

Альманах «Янтарные россыпи»

**Калининградская региональная общественная
писательская организация «Союз свободных писателей»**

АЛЬМАНАХ

ЯНТАРНЫЕ РОССЫПИ

№ 27

**Калининград
2022**

СОДЕРЖАНИЕ

Детская страничка	
Колосова Вера	2
<i>Стихотворение</i>	
Белоусов Артём	4
<i>Стихи</i>	
Вадим Гукало	6
<i>Сказки</i>	
Герман Бич	11
<i>Напутствие</i>	
Поэзия и проза	
Красов Александр	15
<i>Стихи и рассказы</i>	
Бич Герман	22
<i>Рассказы</i>	
Зинченко Галина	36
<i>Стихи</i>	
Маркова Любовь	48
<i>Стихи</i>	
Харыбина Маргарита	59
<i>Стихи</i>	
Деогенова Вера	62
<i>Стихи</i>	
Козлова Лилия	68
<i>Стихи</i>	
Первая публикация	
Андреев Владимир	72
<i>Стихи</i>	
Васина Алиса	77
<i>Стихи</i>	
Аугулис Римма	80
<i>Рассказ</i>	



Колосова Вера, 14 лет. Ученица 5 школы 8 класса. Участница команды КВН "Минус на минус". Свой первый рассказ написала в 7 лет.

**ВЕРА
КОЛОСОВА**

"Ночное очертание"

За окном уже темно,
И дома тоже никого.
Не ходят люди за окном,
Надоедавшие порой.

В ушах звенит от тишины,
Какая тишь, какой покой...
Вдруг прерывает всё долой
Какой-то шум в конце квартиры.

Может это вновь соседи?
Кому не снится среди ночи,
Что открыли свои очи
И стали прыгать в своём расцвете?

Таинственно крадётся шум,
Вдруг вижу очертание,
Теперь всё чаще я дышу,
Чувствую сильнейшее дрожание.

И вдруг снова наступает тишь,
А оно стоит и смотрит на меня.
А в голове у меня лишь
Снова ерунда.

Но вскоре я беру фонарь,
Как вдруг рассеялось оно,
Вспыхнуло во мраке и исчезло,
Будто и не было вовсе ничего...

Но как же так? Оно ж стояло,
Смотрело, прямо мне в глаза,
И вдруг теперь оно исчезло,
Свои желания погася?



**АРТЁМ
БЕЛОУСОВ**

Будучи заинтересованным восьмиклассником, автор продолжает занятия музыкой, живописью и кино, всерьёз изучает историю и литературу, регулярно знакомит подписчиков сайта с новыми открытиями и приключениями своих героев.

В настоящее время он монтирует снятый на летних каникулах фильм «Последний день лета». Наиболее значимые мысли и переживания автор старается выразить в своих стихах.

Виарная пыль¹

Нам в школе говорят, что раньше,
Мол, люди лазили по веткам.
Сахарская жара их деткам
Велела вниз спуститься – дальше
На собственных ногах идти.

Те дети, выпрямивши спину,
Пошли, куда глаза глядят,
Добычу стрелами ребят
Ловить и собирать рябину,
Учить своих детей в пути.

Так появились государства.
Там управляли короли,
Которые для всех плели
Сплошную ложь про святость барства,
Про остальных – полунечистых.

¹VR – виртуальная реальность (англ.)

Лишь через сотни долгих лет
Народ расстаться смог с царём
В России. Злобным упырём
Грозил нам Запад. Много бед
Готовили капиталисты.

И вероломно на Союз,
Где люди жили мирной славой,
Обрушился войной кровавой
Европы смертоносный груз.
Но люди всё с тех пор забыли.

Тик-токовцы, как встарь, ползут
По джунглям лжи Америки,
Не разглядев в истерике,
Что ноги больше не идут
Сквозь облако виарной пыли.

А кто-то с неба смотрит в нас,
Сломавших всё напополам...
А там, где дождь был послан нам,
Сегодня лишь дымится газ...
Как много в космосе планет!..

А к этой рифмы больше нет...





Вадимом Яковлевичем Гукало - калининградский писатель, сказочник, философ, путешественник, мореплаватель

**ВАДИМ
ГУКАЛО**

Водяной и Русалка

В одном небольшом и тихом озере жил Водяной. Он был домоседом, еще не совсем старым, но он был медлительным, консервативным и несовременным. Водяной никогда не покидал своего озера и потихоньку занимался его благоустройством. Он обкладывал камешками берега, чистил поверхность от листьев и палок, которые падали в озеро с деревьев, освобождал озеро от лишней тины и ряски и заботился о прилетавших птицах, рыбах, пиявках и лягушках. Озеро было соединено небольшой протокой с рекой, которая впадала в море.

Однажды по этой протоке в озеро приплыла Русалка. Просто из любопытства, ей было нечего делать. В руках у Русалки был современный айфон, а ее хвост был весь в красивых татуировках. Русалка была симпатичной, но легкомысленной особой.

Она увидела Водяного, посмотрела на озеро и сказала:

- Не озеро, а полный отстой! Даже вай-фая нет. Эй, Водяной, где твой айфон? Ты совсем отстал от жизни! Ну, пойдем! Я тебя научу, пойдем тогда играть со мной!

А Водяной застеснялся и промолчал. А Русалка стала плавать вокруг Водяного, резвиться, выпрыгивать из воды и брызгать водой на Водяного, соблазнять его и повторять:

- Водяной, а Водяной! А ну, пойдем в море играть со мной!

А Водяной посмотрел на симпатичную и очаровательную Русалку:

- Русалка, какая ты нахалка! Все-таки ты мне очень нравишься!

А потом Водяной все же решился впервые в жизни оставить озеро ради Русалки:

- Русалка, поплыли в море. Даже родное озеро оставить мне не жалко ради тебя!

Водяной медленно поплыл, держась за руку Русалки. Он сказал ей:



- Русалка, ты такая красивая! Я в тебя влюбился. Слушай, выходи за меня замуж. Я буду заботиться, ухаживать и никогда не обижу тебя.

Русалка засмеялась и ничего не ответила Водяному. Она наслаждалась жизнью, прыгала на волнах, играла, резвилась и болтала по айфону с другими русалками.

А Водяной вновь ей сказал:

- Русалка, ты выйдешь за меня замуж?

- Фу! - сказала она - Какой ты скучный! Какой ты зануда, Водяной. Я люблю свободу. Я еще не наигралась. Я не хочу замуж. Я совсем мало с рыбаками веселилась.

- А как это с рыбаками веселилась? - ревниво спросил Водяной.

- Когда по морю идет рыбацкая шхуна, - ответила Русалка - то я плыву рядом и пою сладкие песни рыбакам, тогда некоторые из них теряют голову и прыгают за борт в воду ко мне, а я беру человека и затягиваю на дно морское, а потом там развлекаюсь с его душой.

Это так приятно, забавно и смешно!

- Ах, Русалка, Русалка! - покачал головой Водяной и тяжело вздохнул - И как же тебе не стыдно. Ты очень жестокая. Тебе бедных рыбаков не жалко!

- А чего их жалеть! - засмеялась Русалка - Водяной, Водяной, да ты на голову больной!

Русалка вдруг схватила Водяного и потащила его на дно моря.

На силу, еле-еле отбился Водяной от Русалки. Он успокоился и поплыл назад в свое озеро.

Вскоре на море разыгрался сильный шторм. Русалка решила переждать его и заплыла в реку, а потом она появилась в озере перед Водяным.

Водяной вначале обрадовался, когда увидел Русалку, ведь старая любовь не ржавеет и сказал ей:

- Русалка, оставайся в моем озере. Мне для тебя ничего не жалко!

- Водяной, а Водяной, да ты на всю голову больной! Твое озеро – отстой! – пренебрежительно сказала она.

Тогда Водяной очень обиделся, позвал своих пиявок и сказал им:

- Пиявочки, мои дорогие, помогите мне и прогоните эту наглую Русалку!

И все пиявки в озере устремились к Русалке и стали впиваться в ее тело и сосать её кровь. А Русалка вначале смеялась над Водяным, а потом стала срывать с себя пиявки. Но их было так много, и Русалка бросилась из озера, но она не заметила старые рыбацкие сети и запуталась в них.

Она стала звонить своим подружкам русалкам по своему айфону, но никто ей не пришел на помощь. Она её подружка так сказала:

- Сама впуталась, сама и распутывайся.

Так и осталась Русалка жить в рыбацких сетях и в сетях Интернета.

А Водяному пиявки сообщили про судьбу Русалки. Тогда он сказал:

- Пусть сидит в сетях. Так ей и надо. Она это заслужила. Пусть знает, что нельзя никого заманивать в сети лжи и обмана. Не лови своей сетью других и не губи никого, иначе сам в нее попадешь и тебе уже не выбраться!

Как Леший влюбился

В корнях у огромной сосны где-то в глуши лесной жил леший отшельником, еще не старый он был и холостой, с большими глазами, власами и бородой. Однажды гуляя в глухом урочище лесном, увидел он юную девушку милую и спрятался за кустом. Красивая девушка в платье простом, она заблудилась и плакала, и слезы текли у нее ручьем. И леший подумал: Вот так задача!

И сердце вдруг сжалось от женского плача. И леший пошел к ней. Сомнения прочь! Конечно, стеснялся. Был день, а не ночь.

Склонился пред девушкой он и сказал: - Не плачь, красавица! Ты меня красотой смутила. Ты радость моя! Ты меня восхитила! Какая красивая ты! Я тебе помогу! Из леса короткой дорогой тебя поведу!

А девушка вздрогнула и отскочила. Но слезы утерла и все же решила:

- Ну, ладно. Успею. Я еще убегу.

Осталась она, а он протянул ей затем букет цветов - голубых хризантем.

Прекрасен был вид их и запах. А леший молчал, как будто был нем. И страх у девчонки пропал насовсем. Хоть парни у девушки, конечно, были, но если по-честному говорить, цветы ей редко букеты дарили, а больше хотели ее получить. А леший потупился скромно и тихо сказал:

- Я глаз таких чудных никогда не видал!



Смутил он девчонку, косматой рукою он взял ее кисть и губами прильнул, кольнув бородою. Из льна и соломы он сделал ей шляпу, и даже её не пытался облапать, хотя и хотелось, конечно, ему. Мужчины беспомощны в женском плену.

Грибы он донес ей, через лес провожая.

Все время в дороге заботясь о ней, берегя её.

И каждую веточку огибая, и каждую ямочку обходя.

Прощались они у леса опушки. Он грустно глядел на нее и унылый был вздох. Девчонка подумала: А леший не так уж и плох!

И девушка, пряча смущение тихо, промолвила так уже на ходу:

- Мне лес твой понравился, леший. Я завтра туда непременно приду!

И леший смотрел, улыбался ей вслед и думал:

- Я счастлив! Увидим же завтра: Придет или нет?



Бич Герман Петрович – калининградец с мая 1946 года, член Союза российских писателей, писатель и публицист.

**ГЕРМАН
БИЧ**

Исповедь или напутствие в жизнь детей из рабоче-крестьянских семей

Мне уже много лет и захотелось подвести своеобразный итог своей жизни, которая с самого начала была несладкой. Это-то тогда и заставило меня активно бороться за своё существование, пробивать дорогу в жизни самому. В классе я был самым бедным, так как мы с братом росли без отца, а мама была простой служащей в одном из неприметных учреждений города. Наша семья жила в коммунальной квартире, мама не могла уследить за нами, и поэтому мы с братом были предоставлены самим себе. Меня воспитывала улица, наш двор, и от всего этого я просто не мог быть отличником, даже хорошистом в школе, у меня были сплошные "тройки". Преподаватели - они, по-моему, и сейчас такие же - не могли ставить мальчику с улицы отличные оценки, хотя я старался учиться. Но мне, по правде сказать, было некогда учиться, чтобы прокормиться, надо было ловить рыбу и раков, собирать яблоки и груши, выискивать металлолом, копаться в развалинах, доставать все, что могло, помогало: давало покупать то штаны, то ботинки.

В детстве я не купил себе ни одной книги, на них просто у меня не было денег. Но я любил читать и брал книги в библиотеках.

Кроме школьной, я был записан в библиотеке учреждения, где работала мама, и ещё - в районной и городской. Меня сторонились сверстники и сверстницы из благополучных семей. Они кучковались, особенно это было заметно в старших классах, ходили друг к другу на дни рождения, на посиделки, дарили подарки. Учительница химии почему-то постоянно - видно, я ей был неприятен - ставила больше "двоек", чем "троек". Классная руководительница, преподаватель литературы и русского языка - только "тройки". У математички - кое-когда проскальзывали "четвёрки".

По окончанию школы я, как и многие мои сверстники, решил поступать в военное училище, но мой аттестат зрелости был не очень хорош, и, чтобы долго со мной не возиться, меня не допустили до экзаменов, забраковали по здоровью (это мальчишку с улицы, не болевшего ничем, прожившего блокаду Ленинграда). И мне пришлось идти на завод, сначала три месяца быть учеником токаря, а потом токарем. Лучшего времени жизни я не помню. Я точил, творил, зарабатывал кровные настоящие деньги, я только там отъелся в заводской столовой.

Потом была армия, солдатская служба в настоящем мотострелковом полку. Целый год с автоматом, с перебежками, бесконечными учениями, стрельбой, стоянием часовым на посту.

И вот после года такой службы я, чтобы сделать эту самую долгую службу как-то разнообразней, а тогда служить надо было три года, записался на поступление в военное училище. Конкурс был три человека на одно место. И я после небольшой подготовки сдал экзамены. И как?! По химии - "четыре", по математике - "пять", сочинение - на свободную тему, а это о моём любимом Павке Корчагине.

Потом, спустя годы, поступая уже в военную академию, на самый трудный инженерный факультет, я сдаю экзамены по той же химии на "пять", математике письменно и устно - тоже на "пять", физике - "четыре" и прохожу по конкурсу. Поступаю!

И что самое интересное, спустя лет пятнадцать я начинаю писать статьи и рассказы, печататься в газетах и журналах, а потом выходят мои книжки. Мои дорогие школьные учительницы, как вы ошибались тогда!

После многолетних странствий я возвращаюсь в мой родной город, это после того, как в Риге меня признали «мигрантом» и «оккупантом», я встречаюсь с живущими здесь бывшими одноклассниками и вижу, что я жизнь прожил во много раз интересней и разнообразней их.

Наверное, это всё оттого, что я сам карабкался вверх по ней. Возможно, оттого, что я зачитывался "Мартинотом Иденом" Джека Лондона любил Овода у Войнич, Павку Корчагина у Николая Островского. В книге «Как закалялась сталь».

Для чего я всё это написал вам? Просто хочу, чтобы наша молодёжь, ребята из простых семей, не падали духом, сами себе пробивали дорогу в этой жизни, становились властителями своей судьбы и судеб других людей.

Сейчас снова надо идти и защищать Родину, снова уничтожать фашизм, возродившимся на нашей Украине, вскормленный США и Европой.

Вперёд, ребята! Учитесь, творите, работайте, и всё у вас будет!



ПОЭЗИЯ И ПРОЗА



**АЛЕКСАНДР
КРАСОВ**

Поэт, творческий руководитель «Союза свободных писателей», лауреат и неоднократно дипломант литературных конкурсов в номинации «Поэзия». Публиковался в коллективных сборниках и периодических изданиях. Автор нескольких поэтических книг. Член Союза писателей России.

Третьего не дано

Медведь чудом вырвался из западни.

Он долго зализывал раны.

Боль застлала ему глаза, когда шакалы, смелая с каждым шагом, начали ступать на его территорию, растаскивать по кускам его припасы.

И вот, обдавая его своим зловонием и роняя слюну предвкушения, они уже готовы вонзить свои зубы в его открытые раны. И не понимают, что, преодолев свою боль, медведь будет их убивать до последнего, ни на секунду не задумываясь о собственной жизни и ни на секунду не забывая, что он может жить только свободным и сильным.

Точно в тине, погрязшие в патоке – вы
Не способны представить, как, слившись с копьём,
Словно сорванные с роковой тетивы,
Вы летите в объятия смерти с конём?!

Всюду: ржание, крики и хруст черепов.
Вы готовы направить в противника взгляд
И взлететь из доспехов последних оков
По-над Калкой, рождающей русских солдат?!

Не в компьютерных играх спасали свой род
Наши славные прадеды, а наяву
Разгоняли жестокий завистливый сброд,
Закрывая собой тихий Дон и Москву.

Вы хотите покоя и радостей воз:
Сытых блюд, сладких женщин, бабла и при том,
Чтобы кто-то за вас боль и тяготы нёс,
Укрываясь от Неба вонзённым крестом...

Если снова война подкрадётся, как тать,
Не взыщите, что строг будет счёт:
Нам придётся, как встарь, всем героями стать –
Лишь тогда для нас солнце взойдёт.

Удар иглой в сердце – незаметный, быстрый и бесследный для непосвящённых способ убийства.

Игла, которую компрадорские либералы остервенело вонзают в сердце ненавистной для них России – это пресловутые «сталинские репрессии». Этой отравленной иглой был убит Великий Советский Союз.

Но есть ещё Россия.

Поминовение слова

Было время – матрос Железняк,
Даже не передёрнув затвор,
Смёл массонов, как мусор сквозняк,
На заросший истории двор –

Просто словом. И мир стал другим –
Без пороков в коронах навек.
К небесам по заветам благим
Поднимался простой человек.

Слово строило СССР,
Руша рабские цепи оков,
И дарило народам пример
Утоления жажды веков.

Счастье слепо: с утратой вождя
Распоясался внутренний враг,
От успехов народ уводя,
Ненавидя пылающий флаг.

Перестройка закончила бой
С культом заповедей во плоти,
Обезглавив Победу бедой.
И нам некуда больше идти.

Нравы вымерли с тех самых пор.
Мир инстинктами правится вновь.
Не поможет уже уговор,
Если только не брызнула кровь.

Свинопасом, как «римской свиньёй»,
Протаранили дырку во власть
И теперь не уйдут всей семьёй –
Хоть охрипни от возгласа: «Слазь!»

Или слово ещё оживёт
И продолжит свой горный полёт?!

Как голосисты соловьи капитализма
И как прикормлены, совсем не божьи птички!
Любой канал зарейтингует их харизма:
Не политологи, а просто супер-спички!

Ты можешь быть семь пядей, хоть во лбу, хоть в
сердце,
Но, если с барского стола захочешь клонуть
Или в известность приоткрыть тугую дверцу –
В советский строй, как ни крути, а надо плюнуть.

Эпоха созидания прошла.
Настало время потребления.
Всего. До иступления, дотла!
До часа самоистребления!

Победа должна быть за нами!

Снова и снова мы не устаём признаваться в любви к родному Калининграду.

Приезжающие в нашу столицу и другие города России, не упускают случая полюбоваться на самое яркое и самое характерное лицо нашей страны XX-го века – советскую архитектуру, увидеть, на что были способны рабочие и инженеры, которые выше облаков созидали символы своего светлого будущего.

Но, к сожалению, после 50-х «оттаявшие» в «оттепель» либералы решили, что нам больше не надо «любоваться силуэтами» классической архитектуры, воспитывающей молодёжь, дающей право гордиться своей историей, своей страной. Они упорно охаивают архитектуру, рождённую руками и гением наших отцов, наших дедов, затирая её новоделами иностранных гастарбайтеров или, по возможности, просто разрушая.

Война ценностей – это не спор о цене на базаре. Атака на смыслы – сегодня самое эффективное оружие в борьбе за ресурсы и жизненное пространство России. Ни взрывов, ни крови, ни слов о войне. «Ничего личного». Всего лишь осторожная и незаметная подмена собственных убеждений и смыслов на чуждые. Эта война ведётся с помощью литературы, кинематографа и архитектуры, в том числе.

При явном попустительстве перестройщиков здание **Дома Советов** не унижал разве что ещё не родившийся. У здешних экскурсоводов это сооружение уже много «освободившихся» лет – любимейший половичок, предлагаемый для вытирания ног.

И что только ни делали, вырвавшиеся из-под контроля народа так называемые слуги – и продавали это здание и перепродавали. Разве что разобрать не успели.

А ведь задумка-то в своё время была простая: перевести калининградское руководство из немецкого помещения в высокое, светлое, русское, видное всему городу здание, которое построили САМИ.

К слову сказать, небоскрёбы Парижа не стали долететь над собором Нотр-Дам или Эйфелевой башней – они в новом районе, продолжающем эволюцию архитектуры. И привычные бренды столицы не стали изгоями, и никто их не снёс.

И дома, и судьбу надо строить любя, чтобы сеять не смуту, а веру в счастливое завтра.

Калининграду брошен вызов – под вопросом судьба его главного здания, построенного поколением Великой Победы, как символ непоколебимого мира на нашей земле.

Маски сброшены – враг у порога. Угодать больше некому, кроме своей страны и своего народа.

Дом Советов сегодня, как Брестская крепость, - он должен стоять!

И Победа должна быть за нами!

Молодёжи в угоду – Победе назло
Дом Советов снесут, как об камень стекло,
А на месте заветном взойдёт, наконец,
Золотого Тельца вожделенный дворец.

Элитная жизнь – для элитных людей,
А для остальных – участь гоев.
И сносятся символы светлых идей,
Рождённые жизнью героев.

Простив разрушительное шельмовство
И веря в буржуйские сказки,
Молчит оцифрованное большинство,
Таща по асфальту салазки.

Глобальный штаб – миссионер инцеста –
Клон Ельцин-центра вожделеет место
Дома Советов, в коем не успела
Народа власть вершить благое дело.

Он за нас принимал клевету и укор –
Нашей совести вечный судья –
И за нас принимает теперь приговор,
Защищая от небытия.

На историю будут и лаять и выть,
Норовя вырвать памяти нить,
Только наш Дом Советов всегда будет жить,
Пока мы будем правду любить.



**ГЕРМАН
БИЧ**

Герман Петрович Бич - писатель и публицист, член Союза российских писателей, председатель Калининградской региональной общественной писательской организации «Союз свободных писателей».

Непобедимая страна Советов

Великая Октябрьская Социалистическая революция

7 ноября 1917 года провозгласила об образовании совершенно нового социалистического государства, задача которого была создания справедливого, равного для всех её граждан общества.

После неё и Гражданской войны страна была обескровлена, без промышленности, без научных и технических кадров. Кругом была разруха.

Но надо было всё возрождать, создавать в окружение государств, которые тоже после войны были в упадке. Руководство страны Советов понимало, что враждебные государства, восстановившись, объединившись, снова набросятся на неё, чуждую им по строю и развитию.

Но в руководстве нашей страны были люди, обладающими совершенно новыми идеями, знающими, что стране отводится только двадцать лет, чтобы создать государство способное отстоять свою свободу и независимость.

Вот сейчас, сто лет спустя, после новой революции 1991 года, возврата к капиталистическому строю развития, мы никак не можем достичь того промышленного подъёма, который был в 20-х - 30-х годах прошлого столетия, а уже прошло 30 лет.

Тогда новая ленинская экономическая политика, проведённая в стране до 30-х годов, дала только первый толчок подъёма из разрухи, она накормила её. Но этого было мало, так как уже была видна схватка с набиравшей силой Европой, ведь у неё главной целью всех времён была захватить богатство России, Советского Союза, к тому же уничтожить чуждое для них государство новой формации.

Но для страны нужны были кадры (ученые, инженеры), которые уехали после революции в другие страны.

К счастью в 1929 году начался мировой экономический кризис, для США это Великая депрессия. Там выдающийся градостроитель **Альберт Кан**, создавший в начале 20-го века заводы по производству автомобилей «**Паккарда**» и «**Форда**», отстроил промышленный Детройт, понял, что чтобы автомобильная промышленность страны не остановилась, он по совету миллионера **Арманда Хаммера**, который ранее встречался с **Лениным**, сказал тому, что надо обратить свой взгляд на Советский Союз, который был согласен платить за построенные в будущем заводы, за обучение его молодежи. В феврале 1930 года в Детройте был подписан контракт, по которому **Альберт Кан** брался в кратчайшие сроки разработать проекты десятка будущих гигантов советской промышленности. Самым крупным из этих объектов был Сталинградский тракторный завод.

Американцы взялись за работу, как они привыкли, засучив рукава. Каждый инженер должен был воспитать двух-трех советских специалистов. Да, спецы жаловались на низкий уровень многих русских инженеров, но не могли не признать, что те постепенно подтягиваются.

Кан научил советских инженеров азам современного промышленного строительства — поточным, конвейерным методам.

Инженеры и архитекторы Кана возводили кузнечные цеха в Челябинске, Днепропетровске, Харькове, Коломне, Люберцах, Магнитогорске, Нижнем Тагиле, Сталинграде, то есть по всей стране.

Советское правительство привлекало к возрождению промышленности и обучению научных кадров и специалистов и Германию.

Военно-учебные центры создавались и оснащались почти исключительно за счёт Германии. Там проходили подготовку и советские офицеры. Всего в 1925-1928 гг. были открыты три школы: авиационная рядом с Липецком, танковая «**Кама**» под Казанью и химических войск «**Томка**» в Саратовской области.

Немецкие фирмы, как и Америки активно участвовали в индустриализации Советского Союза. Германия поставляла в СССР новейшее промышленное оборудование и специалистов. СССР получал от Германии, главным образом, новейшее промышленное оборудование. Так за 1940 и первое полугодие 1941 годы одних только металлорежущих станков было закуплено 6430. Советские военные заводы получали уникальные механизмы для производства отдельных конструкций самолётов, танков, орудий, боеприпасов и так далее. Советские специалисты имели доступ к чертежам новой немецкой военной техники, отдельные образцы которой (преимущественно самолёты) также закупались. Это позволило нашей стране в короткий срок наладить собственное производство современной боевой авиации.

Без этой иностранной помощи превратить за считанные годы отсталое аграрное государство в одну из первых военно-промышленных держав мира было бы просто невозможно.

1939 год. Германия захватила Польшу. Теперь у неё следующей был Советский Союз. Нашей стране надо было готовиться к скорой войне.

Почти 70 процентов всех промышленных, а главное – оборонных предприятий было расположено в европейской части. И захватив западную часть Советского Союза Германия лишила бы Советский Союз возможность производить вооружение и ждала бы, когда у него закончится вооружение.

Понимая, что война будет со всей Европой, возможно, и на Дальнем Востоке с Японией, то руководство страны приступило к строительству предприятий-дублёров, то есть по подготовке площадок, куда можно было бы перебазировать предприятия с территорий, которым угрожала немецкая оккупация.

Этим уже занимались только собственные кадры – советские военные, ученые и инженеры.

На Волге, в Сибири и на Урале на случай войны было построено более двух тысяч производственных площадок с подведёнными коммуникациями.

«Это полностью развенчивает миф о «доверчивом и наивном» Сталине, который поверил Гитлеру после подписания пакта **Риббентропа – Молотова** и думал, что Германия не нападет на нашу страну».

С началом войны началась эвакуация заводов, оборудования и рабочих. Без разработанных заранее планов, поставок железнодорожного состава, так как это было сделано, такого быстрого перемещения и ввода в строй предприятий не произошло бы.

Летом 1941 года для проведения эвакуации использовалась половина всего вагонного парка Советского Союза. В 1941 году в глубокий тыл было вывезено 1523 крупных предприятий: на Урал – 667, в Западную Сибирь – 244, в Восточную Сибирь – 78, в Среднюю Азию и Казахстан – 308, в Поволжье – 226.

Вместе с промышленными объектами было эвакуировано до 30–40 процентов рабочих, инженеров и техников. Всего менее чем за год в восточные районы страны было переброшено более трёх тысяч крупных промышленных предприятий и 15 миллионов специалистов. Для этого потребовалось около полутора миллионов железнодорожных вагонов.

Если в июне 1941 года немецкие предприятия в совокупности с заводами оккупированной Европы производили вдвое больше оружия, чем советская промышленность, то уже в 1942 году картина резко поменялась. К этому моменту СССР выпускал в два раза больше самолётов, в полтора раза больше танков и в три раза больше винтовок и орудий.

Вот эта советская плановая система и работа руководства страны!

Браво ей!

И ещё, сколько нужно было приложить сил, чтобы разгромить врага, имевшего такую огромную европейскую военную машину. Только вооруженные силы фашистской Германии перед нападением на Советский Союз насчитывали 8,5 миллионов человек, не считая её сателлитов.

К тому же в зоне оккупации оказалось около 70 миллионов советских граждан из 198,7 миллионов человек.

Во время войны в частях вермахта было до 1,5 миллиона граждан Советского Союза. Около трех миллионов находилось в Германии на принудительных работах, еще огромное число служило у немцев в различных военных подразделениях (400 тысяч русских, 250 тысяч украинцев, 180 тысяч представителей народов Средней Азии, 90 тысяч латышей, 70 тысяч эстонцев, 40 тысяч представителей народов Поволжья, 37 тысяч литовцев, 20 тысяч белорусов, 20 тысяч крымских татар).

И в тоже время за годы войны в оккупированных землях было создано 6200 партизанских отрядов, в которых принимало участие примерно миллион человек.

И была Великая Победа всего советского народа, отстоявшего свою свободу и независимость. Только такой народ, руководимый таким правительством и своим вождём **Иосифом Виссарионовичем Сталиным**, наша Красная армия разгромила европейскую военную машину под Москвой, Сталинградом, Курской дуге, взяла штурмом неприступную немецкую крепость Кёнигсберг и закончила войну в Берлине.

Это был триумф советского социалистического строя, советского народа.

Энтузиазм народа был таков, что за 7 послевоенных лет в стране было восстановлено народное хозяйство, работали заводы не только на востоке, но и восстановленные из вывезенных городов. Это была могущественная держава, способная уже через 16 лет первой послать человека в космос.

Но прошли годы, пришедшее к власти новое руководство бросило страну в объятия капитализма, наступила разруха, нищета.

Всё, что было в советское время: прекрасная культура, образование, литература, постановки и фильмы, писатели и поэты, композиторы и артисты, всё ушло, всё исчезло.

Непонятно, достигли ли мы дна своего падения или нет, но задатки к возвращению к восстановлению своего настоящего человеческого прошлого есть: это желание, генетическая память помнить довоенный период, войну и послевоенное возрождение.

Некоторые говорят – уйдут из жизни ветераны Великой Отечественной войны, их дети, всё забудется, но я Вам приведу слова, сказанные в недавно в эфире авторской программы **"Вечер с Владимиром Соловьевым"** на телеканале **"Россия 1"** главным редактором RT и МИА **"Россия Маргаритой Симоньян:**

"Я представляю то самое поколение сорокалетних, не относящихся ни в коем случае к элитам, но относящихся к известным более или менее людям в стране".

«Нам очень хочется, чтобы Россия была такая с точки зрения влияния в мире, как был Советский Союз, и тем более – как была Российская Империя при **Александре Третьем**, например. Очень хочется, мы ностальгируем по этому".

Да! Советский Союз живёт в генах нашего народа!

Он придёт, уже в новом качестве.

Ждём!

Ждём, когда парад Победы будет проходить с открытым мавзолеем создателя нового советского государства, разгромившего фашизм.

Вот тогда наступит реальная надежда в наше лучшее будущее.

Возвращение к прошлому

Всё, что Россия утратила в ходе перестройки и после неё, уничтожая себя, она 24 февраля 2022 года приступила к возврату.

Знаменательно, что 2022 год - это год 350-летия со дня рождения великого преобразователя России **Петра Первого**, который создал великую российскую империю.

Её руководители Советского Союза и России 90-х годов прошлого столетия бездарно потеряли.

Все прошедшие тридцать лет мы отступали: предали Германскую демократическую республику; отдали США Болгарию, Польшу, Венгрию, Чехословакию, Румынию; остались одни - без Белоруссии, Украины, Молдавии, Грузии, Азербайджана, Армении, Киргизии, Таджикистана, Узбекистана; стали враждебными для нас - Латвия, Литва, Эстония.

У меня, выгнанного из Латвии, до сих пор в голове звучат слова из песни, оставленных нами русских в Латвии:

Уходят наши, солдаты наши,
Уходят русские войска.
Не забывайте солдаты наши
Людей оставленных как я.

Злость, обида, бессилие, предчувствие самого худшего было в наших сердцах. С каким энтузиазмом пошли сейчас в военкоматы добровольцы России и из стран бывшего Советского Союза, чтобы отправиться на Украину освобождать из плена фашистов своих родных и близких.

Их желание - освободить всю Украину и своих людей, оставленных в Прибалтике.

Почитайте стихи этой песни **«Опять мы отходим товарищ»**, нашего рижского сопротивления, где есть слова из знаменитого стихотворение **Константина Симонова «Безыменное поле»**.

Когда слышишь такие слова: **«Ты слышишь: не только потомки, нас предки за это клянут»**, то становится так горько за то, что не стало у нас нашей любимой Родины – Советского Союза. Это за то, что мы позволили разрушить такую страну, после этого разрушения, многие жившие в дружбе и любви люди стали врагами.

Опять мы отходим, товарищ,
Опять проиграли мы бой,
Кровавое солнце позора
Заходит у нас за спиной.

Ты верно в сорочке родился
Что всё ещё жив до сих пор
И смерть тебе меньшею мукой
Казалась чем этот позор.

Ты можешь ответить, что мертвых
Завидуешь сам ты судьбе,
Что мертвые сраму не имут,—
Нет, имут, скажу я тебе.

Нет, имут. Глухими ночами,
Когда мы отходим назад,
Восставши из праха, за нами
Покойники наши следят.

И, вынести срама не в силах,
Мне чудится в страшной ночи —
Встают мертвецы всей России,
Поют мертвецам трубачи.

В бело-зеленых мундирах,
Павшие при Петре,
Мертвые преображенцы
Строятся молча в каре.

Плачут седые капралы,
Протяжно играет рожок,
Впервые с Полтавского боя
Уходят они на восток.

Из-под твердынь Измаила,
Не знавший досель ретирад,
Понуро уходит последний
Суворовский мертвый солдат.

Гремят барабаны в Карпатах,
И трубы над Бугом поют,

Сибирские мертвые роты
У стен Перемышля встают.

Ты слышишь, товарищ, ты слышишь,
Как мертвые следом идут,
Ты слышишь: не только потомки,
Нас предки за это клянут.

Ты слышишь: не только потомки,
Нас предки за это клянут.

Там на Донбассе, на Украине идёт бой за наш бывший Советский Союз, за нашу Великую Россию.

Нам нужна только Победа! Освобождение всей Украины, уничтожение фашизма в Прибалтике, покорение Европы. Надо заставить её извиниться и уважать Россию.

Это наш последний шанс.

Все наши памятники, которые снесли фашисты всех стран будут восстановлены.

В том числе планируемый снос памятника «Воинам-освободителям» в Риге.

Мы восстановим его и рядом поставим новый.

Человеческая жизнь

Человек родился, живёт, потом уходит в небытие.
А что в этом небытие - это никому неизвестно.
Жизнь каждого человека происходит по-разному: кто-то умирает в младенческом возрасте, кого-то убивают на войне, другие умирают от болезней, некоторые накладывают на себя руки, многие доживают до старости.

Человек – это существо самое интеллектуальное на земле, что его сделало таким, это тоже неизвестно.

У человека есть душа, которая, как известно материальна, где-то в пределах 70-ти грамм.

Она при кончине человека уходит куда-то ввысь.

А куда – в бесконечность?

Вот если у тех, кто ушёл своей смертью, потом она ещё живёт рядом с ним три, девять, сорок дней и улетает, куда-то в бесконечность, где, возможно, миллиарды таких мёртвых душ, а у других, к примеру, во время войны, при попадании в человека снаряда, который разрывает его на части, как это происходит, нигде не написано, куда она уходит.

У нас, православных при уходе человека из жизни принято хоронить на кладбище, а потом в течение всей жизни его дети внуки, близкие приходят, смотрят на его могилу, портрет, молчат, разговаривают, советуются, получают удовлетворение от этого в своей душе.

А у других народов тело человека кремируют, родственники получают коробочку, многие держат её у себя дома, которая потом теряется и всё...

«Те народы, которые проповедуют индуизм, буддизм, описывают смерть человеческого тела лишь как конец одной из жизней, после смерти случается перерождение человека с переходом в какую-то иную сущность.

Для того, чтобы перерождение души человека прошло без проблем и правильно, требуется качественное освобождение души от плоти. Плоть для этого необходимо достойно уничтожить. Это важный момент. Как говорит религиозное учение, если тело покойного будет упокоено некачественно, то злая участь, постигшая плоть, будет отражаться на всех членах рода человека».

Как то я задал вопрос координатору комиссии по НЛО СССР **Борису Аполлоновичу Шуринову** на встрече с ним в 1989 года в Доме политпросвещения Риги: «Переселение душ. Мистика это, или нет?»

И получил ответ: «Такие явления мы часто видим в южных районах Земли, где более жесткая религия. Если бы это явление было бы реальностью, то оно было бы и у нас».

Православный человек, как и человек другой веры, переживает свой уход из жизни, не желает покидать родных, он в своих прощальных словах говорит: **«Мы ещё встретимся на том свете».**

Но этого в реальной жизни не происходит.

Великий ученый Эдисон, умирая, сказал жене: **«Я придумал для людей много интересных вещей, и я и там что-нибудь придумаю, чтобы позвать тебя к себе. Жди меня».**

Но она много лет потом ждала его зова, но он так и не позвал ее.

Иногда человек впадает в клиническую смерть.

Клиническая смерть – это когда на короткое время у человека перестаёт биться сердце, то тогда духовная сущность на время соединяется с общим информационным биополем Вселенной, то есть он попадает в некий потусторонний мир - а потом возвращается обратно.

Это доказывает, что наше сознание, пусть и временно, способно существовать вне физического тела. Значит, жизнь после смерти не заканчивается.

Можно сказать, возможно, есть какое-то информационное поле Земли, из которого отдельные люди черпают непроизвольно различные сведения.

Это говорит о том, что информационное поле Земли – это глобальная система, хранящая всю информацию, которая когда-либо существовала.

Из этого видно, что зная о прошлом, мы сможем заглянуть в будущее.

Многие выдающиеся личности мира подключались, в силу своей неординарности, к этому полю и черпали те сведения и образы, что помогли им создать свои произведения, предсказать будущее, совершить сверхъестественные действия.

А неординарность свою они получили либо при рождении или при странных событиях происшедших с ними.

К примеру, ясновидящая **Ванга** непостижимым науке и человеческому разуму способом могла «подключаться» к энергоинформационному полю планеты, хранящему информацию о прошлом, настоящем и будущем нашей Земли, и передавать эту информацию людям.

Есть сейчас и новое понятие, новый феномен увидеть прошлое, это называется «памятью поля». Оно происходит у неординарных людей, встретившим в прошлом с чем-то неизвестным. Они при фотографировании, после проявления и просмотре плёнки видят на фотографии совершенно другую картину этого места съёмки.

«В 1990 году **Леонид Семёнович Прицкер** из Алма-Аты поймал в объектив не кого-нибудь, а самого Петра I! Для этого он просто пришел в домик **Петра**, что в Санкт-Петербурге, и принялся снимать кабинет царя (стол с чернильницей и перьями, стулья, висящую и лежащую одежду), спальню, прихожую».

Сначала он просто фотографировал, а потом вновь почувствовал «то же ощущение, что и всегда! И увидел **Петра!**» Дальше — все как обычно. Фото в проявку. И вот на готовых снимках — изображение императора, знакомое всем по школьным учебникам».

А вот это уже ещё интереснее, можно узнать и будущее. «Известный московский писатель **Владимир Гиляровский** в 1889 году, случайно оказавшись в полицейском участке, стал свидетелем допроса доставленного туда человека.

На мужчине была странная закопченная одежда, при этом он утверждал, что выбрался из горящего вагона, находившегося на некоей подземной железной дороге, якобы проходящей под всю Москву. Видимо, бедолага действительно стал жертвой пожара, решил дядя **Гиляй** (литературный псевдоним Гиляровского), но повредился рассудком, поскольку был уверен, что на дворе 2004 год.

На протяжении более 110 лет многие читали у Гиляровского эпизод, изложенный выше и, вероятнее всего, недоуменно пожимали плечами... пока не грянуло 6 февраля 2004 года. Теракт в туннеле метрополитена! В районе станции «**Автозаводская**» был взорван поезд. Трагедия унесла жизни 40 человек и еще 134 пассажира получили ранения.

Так вот, один из пассажиров пропал без вести. Не исключено, что именно он мгновенно перенесся на 115 лет назад! Где судьба и свела его с легендарным дядей **Гиляем**. Но, судя по всему, **Гиляровский** отреагировал на рассказ нашего современника, как все нормальные люди, и записывать более подробно «бред» странного человека не стал. А жаль!»

Известно, к нам и сейчас падают люди из будущего, они-то рассказывают, что было с их страной, с миром в прошлом... Но об этом знают.....?



**ГАЛИНА
ЗИНЧЕНКО**

Зинченко Галина Васильевна - калининградская поэтесса, редактор и корректор многих авторских книг и альманахов ветеранов ВОВ, ветеранов становления Калининградской области и ветеранов труда, педагог-психолог высшей категории. И была номинирована на Национальную литературную премию по трём номинациям. Издала 5 своих, личных, книг.

Вендетта

Сейчас не осознать, что происходит.
Идёт война сил Света против Тьмы.
И просто солнце Запада заходит.
А впереди родной планеты – мы.

Мы, россияне, встали за свободу.
На горизонте новый ориентир.
Не будем сомневаться Тьме в угоду.
Вокруг России тот же Божий мир.

И ей одной дано от Бога Знать,
Что равенство народов – их удел.
Русь – поводьрь. Придёт к ним пониманье.
Кто против нас, те будут не у дел.

Русь незаметно окрестила страны.
Для управления миром люди есть.
Осталось окрестить лишь океаны
И сохранить без пятен нашу честь.

Всё на земле идёт по плану Бога.
Война грехи людские отобьёт.
И новая откроется дорога,
И человек наш в новый мир войдёт.

Всем кажется, что Русь судьбой играет.
Так думать о стране моей - не сметь!
Пусть варвар никогда не забывает:
Спротивленье Богу значит – смерть!

И не война славян идёт – вендетта.
За русский дух нам чужеземцы мстят.
Мы не оставим вызов без ответа.
Россию никогда не покорят!

«Разбор полётов» вовремя начнётся.
У НАТО в услуженье криминал.
Америка, как символ Зла, качнётся.
И бременем ей станет капитал.

Враги не раз клеймили Русь позором,
Но не сдалась великая страна.
И будет мировым властям укором.
Всегда на шаг их впереди она.

Спротивляться нам? Нет в этом смысла,
Но «крышу» США вот-вот снесёт.
История решит всё бескорыстно.
И мысль творящая наш мир спасёт.

И больше слов не будет о монете.
Россия страны устремит в поход.
Она заблудшим душам путь осветит.
И за собой народы поведёт.

Мы соберёмся вместе. Не для пира,
А чтоб сияли Веры купола.

Россия – это будущее мира.
Она сегодня Землю всю спасла.

Войне конец, и к звёздам путь начнётся:
В другое измеренье перейдём.
Судьба людей с Творцом пересечётся.
И тёмный день заменит светлым днём.

Мысли в непогоду

Ночью ветер сквозной бушевал,
В щели окон, свирепствуя, бился.
Кроны ив до земли раскачал
И содрал с них последние листья.

Закатился за облачный край
Круг таинственный полной луны.
В темнотище ни дом, ни сарай,
Ни машина уже не видны.

Непогода дождём разошлась.
Лаем собственным пёс захлебнулся.
В моём сердце тоска разлилась,
Страх в душе первозданный проснулся.

Кто я, Боже? Куда я иду?
Нет просвета во мраке холодном.
Что хорошего здесь я найду,
В этом мире, для жизни негодном?

Всюду жадность, коварство, обман,
Зависть, трусость, предательство, злоба!

А сомнений и слёз – океан:
Ненасытна «хозяев» утроба!

Хоть прекрасна Земля в свой рассвет,
Я – раба в этом обществе смутном.
Всюду знаки, что выхода - нет.
Власть верховная - щупальца спрута.

Справедливость искать на Земле?
В Ад открыта сегодня дорога.
Буду сердцем светить я во мгле,
Всею душой уповая на Бога!

Разбудить бы народ мой от сна!
Знание – сила и свет путеводный.
Состраданьем и верой страна
Снова станет однажды свободной!

Всё изменится здесь,- не в Раю.
И восстанет Россия из пепла.
Я с народом свой путь разделю.
Моя добрая воля окрепла!

Хвалебная песнь Руси

Россия, Украина, Беларусь –
Единая навек святая Русь!
Былинная, Русь – Матушка моя,
Просторная обильная земля.

Я – часть тебя, народ любимый мой,
Могучий, гениальный и святой.
Да воссияет православный крест!
Пусть славят Русь державную окрест!

Путём страданий к Богу ты пришла.
Защитой стали храмов купола.
В тебе духовно-нравственный запас.
Тебя в войну он от фашистов спас.

В любом бою Россия победит.
Лишь русскому Господь грехи простит.
Маяк во Тьме для всех народов он.
И в Русский мир идёт своим путём.

Живи, моя Россия, процветай!
И фимиам молитв простых вдыхай!
Пусть будет небо солнечным! И пусть
Господь хранит вовек Святую Русь!

EXODUS

Сложное, прекрасное наступает время:
Нового сознания прорастает семя.
Циклы всех Периодов разом завершаются.
Связи, нам ненужные, быстро разрушаются.

Час для смены знаковой Землю не минует.
Сердце, просветлённое, токи неба чувствует.
В том, что всё изменится, нет уже сомнения.
Ждёт нас планетарное в духе Вознесение.

Где найти слова, чтоб утешали

Где найти слова, чтоб утешали,
Чтобы боль уменьшили и страх,
Чтоб на труд и подвиг вдохновляли
И врагов разбили б в пух и прах?

Я найду их. Это время будет.
Непременно мой наступит час!

Облекусь огнём и крикну людям:
«Я люблю вас! И горю за вас!»

Жизнь едина

Жизнь на всех и вся едина.
Не теряйте бдительность.
Нам не ум необходим,
А наша рассудительность.
Посвящайте часик в день
Умонастроению
Помогайте, коль не лень,
Общему движению.
Попытайтесь вы понять
Живность и растения
И старайтесь исправлять
К жизни отношение.
Будет легче созидать,
Преуспеть в науках.
Не придётся умирать
Нам в душевных муках.

Лик иконы

Как волнительно прекрасно,
Если ты заходишь в дом,
И тебя встречает ясный
Лик иконы в доме том!

Сразу чувствуешь блаженство,
Радость тихую внутри,

Подкупает Совершенство
Суть твою и в ней царит.

Голос Бога в сердце слышишь,
Мысли просятся в полёт.
Знаешь, даже волос лишней
С головы не упадет...

Не обращай к Богу без нужды!

«О, Господи!» - и выброшена сила,
Энергия, лекарство от вражды.
Стрелять сигналом SOS недопустимо!
Не обращай к Богу без нужды!
Нельзя терять энергию здоровья.
Не сокращай свою земную жизнь!
Держись прощеньем, верой и любовью!
Долгов не множь! Своим умом держись!

О Духовности

Духовность – не Своды запретов,
Не Кладезь полезных советов,
А радость приятия жизни,
И смысла её – в альтруизме.
Духовность – глубокое знание,
И истин простых понимание,
Когда за трагедией личной
Мы видим Закона логичность,
И сколько причин на счету,
И всю Бытия полноту...

Сердце – это солнце организма

Знай, Сердце – это солнце организма,
Магнит его, Серебряная нить
И с Миром Высшим связь без эгоизма,
Которую должны мы сохранить.
Не орган Сердце в нас, а Неба дар,
И Храм, а не кумир, и не базар.

И только через Сердце в Рай дорога,
Когда до верха чаша накоплений.
Во все века оно – Обитель Бога
И Свет, и Мощь, и Смысл достижений.
Дарует Сердце духу окрылённость,
Желанью и Мечте – определённости.

Знай, Сердце наше – жизни Справедливость,
От Сердца мысль – разящая стрела.
И лишь оно вмещает Терпеливость
И обеспечит нам Успех в делах.
В нём победит твоё воображенье
И зародится импульс для движенья.

И первым Сердце чувствует угрозу.
От Сердца ничего нельзя укрыть.
Оно тепло дарует нам в морозы
И учит свято верить и любить.
От всех напастей Сердце нас излечит.
И лишь оно Бессмертье обеспечит!

Нет совершенней, друг, биоустройства!
Оберегай ты Сердце от расстройства!

Сергею Есенину

У меня в квартире много лет
На стене простой висит портрет.
Ты на нём с улыбкой, чуть смущённой...
Так открыт! Такой незащищённый!

Красота твоя верней меча
Сносит девкам головы с плеча.
Зависть сеял ты не без причины
До своей трагической кончины.

Лунный сострадательный пророк,
Над Россией Божьей льющий слёзы,
По твоей судьбе пронёсся рок:
Воплотились палачей угрозы.

Вижу я тебя в простой рубаше,
Золотою головой на плахе,
А вокруг лихое вороньё
Грязью имя пачкает твоё.

Молодой и грешный, непокорный,
Родину любил ты не притворно!
Для меня души роднее нет!
Ты со мной, любимый мой поэт!

Если б не грешил ты и не пил,
Если бы в Единого поверил,
ОН бы тебя спас и сохранил,
Долгих и счастливых дней отмерил...

Русь

Место светлое названо Русью:
Здесь так ласково солнышко светит.
Настроенье природы - без грусти.
Это лучшее место на свете!

Здесь под синим, с просветами, небом
Лето пахнет цветами и мёдом,
Молоком деревенским и хлебом,
Вкусным яблоком и корнеплодом.

Осень – тихая радость и нега,
Красота первозданной природы,
Тайна ночи пустынного берега,
Игровые славян хороводы.

В зимний праздник дорога поманит.
По равнине прокатятся бойко,
Под дугой с колокольчиком, сани,
Запряжённые русской тройкой.

Здесь весной соловьи распойются
В роще, дух захмелеет от трели,
А тропинки узором завьются
Меж кустами в звенящей капели.

Проживают тут русые люди,
С голубыми, как небо, глазами.
Только русая рожь спелой будет,
Освящённая в рост образами.

И шумят здесь дремучие боры,
Колосятся поля золотые.

Не стоят меж дворами заборы.
Все народы им братья родные.

Земли их плодородные святы.
Реки, с рыбой любой, полноводны.
И ни в чём никакой нет утраты.
Старикам их порядки угодны.

Русы – русский народ. Изначально,
На просторах великой державы
Образ жизни ведут безпечальный,
Созидая свой мир не для славы.

Зная, в чём основной смысл жизни,
С оптимизмом идут к своей цели.
И нужды нет у них в эгоизме.
Они в общем участвуют деле.

Терема строят, верфи, заводы,
Уголь в шахтах своих добывают.
Жён прекрасных, по прихоти моды,
В соболя и в шелка одевают.

То, что русский – древнейший, не «липа».
Мудрость – качество первое рода.
Чётко выражен он генотипом –
Чистокровный народ из народов!

Великому народу

Русского народа кто не знает?!
Мухи мы напрасно не обидим.
Разве мы не чувствуем, не видим,
Как сознание наше угасает!?

Вопреки истории могучей,
Длится эпизод за эпизодом
Гибели жестокой, неминуемой
Самого духовного народа.

Мой народ великий, не сдавайся!
Духом православным поднимись!
И с врагами Родины сражайся
За свою осмысленную жизнь!

Россия – «земля непокорных»

Против нашей России ведётся война.
Для Америки стала мишенью она.
Русских главным противником Штаты считают,
О захвате «земли непокорных» мечтают.

Пусть холодную мы проиграли войну.
Распознать не сумев, потеряли страну.
Но по-прежнему мы террористам опасны.
Ни Насильник, ни Вор над Россией не властны!

Снова злые пришли для неё времена:
Воспротивилась новым порядкам она.
Сохранив свою веру, любовь и надежду,
Мы Отечество наше спасём, как и прежде!

Не подрезать крыла у взмывающей птицы,
Не разбить и Америке нашей границы!
Как Россию не жги, как она бы ни слеpla,
Но восстанет страна из огня и из пепла!



Маркова Любовь Дмитриевна - калининградская поэтесса, автор, дипломант и **четырежды лауреат литературных конкурсов самых различных уровней.**

**ЛЮБОВЬ
МАРКОВА**

НЕОБЪЯСНИМЫЕ СЮЖЕТЫ

Необъяснимы многие сюжеты,
Невнятна мыслей череда,
И дифирамбы, и льстецов наветы –
Едва ли будут для добра.
Но вновь желанья бегут по венам,
В них разливаясь теплотой.
Всегда ль готова я к повиновенью,
В ладу всегда ли я с собой?
И почему реальности готова
Отдать на многое права?
Она порой безжалостно сурова,
Ударом в спину не нова.
Надежды обтрясёт, как грушу,
Развеет веру, словно дым.
Порой невыносимо, но не трушу,
И принят жизненный режим.
Связала нервы в неразрывный узел,
В реальность странную вошла.
Скорей всего вползла в неё на пузе
Сквозь все сомненья и дела.

В бою как будто, молча, по-пластунски,

Осилю всё и поднимусь.
В проход протиснуться сумею узкий,
Как одолею, улыбнусь.

«Я ДОБРЫЙ!»

Ему, кричащему: – Я добрый! –
Пора бы в душу заглянуть.
Нет сострадания там и скорби,
Но есть желанье больно пнуть.
Наверняка, чтобы большее,
А лучше сразу наповал.
Такой крикун не пожалеет,
Хоть «Добрый!» громко он кричал.
Солгать умеет и обидеть,
Поражена – как можно так?!
Не дай мне, Боже, рядом видеть
Того, кто в лести скрытый враг.
Как верить тем, кто повторяет,
Как заклинанье «Добрый я!»?
С такими рядом мы теряем
Значенье слов и бытия.
Лишь с ними рядом. Их немало.
Разить умеют наповал.
Такого ль друга я желала?
Для нас час истины настал.
И сдуло, будто ветром, друга,
Что за улыбкой прячет зло.
Подать страшусь такому руку,
Спасибо Богу – пронесло!

ПРОСТИ, ГОСПОДЬ

Прости, Господь, что мы живём
Не так как ты нам завещал.

Друг друга кровь нещадно пьём
От тех, естественных начал.

Урок любви и доброты
Усвоен слишком плохо был.
И редко помыслы чисты,
Преобладает хищный пыл.
Отнять убить и захватить –
Вот что усвоено вполне.
А состраданье проявить?
О нём забыто даже в сне.
Стяжание любой ценой,
Куда народы заведёт?
В эпохе этой непростой,
Кто нам сочувствовать рискнёт?
Но отчего столь злобен мир,
Куда мы рвёмся тем путём?
Не доброта средь нас кумир,
Но благоденствия все ждём.

О ПРАВДЕ

Рискованное знакомство с правдой
Не доводило до добра.
Но снова мне внушают: – Надо!
Я понимаю – это их игра.

Игра на чувствах и на жизни,
Игра на будущем моём.

Народ средь всякой правды лишний,
Не первый век во лжи живём.

Есть осознание в народе,
Что места нет его правам,
И многоликая свобода,
Она вновь выпадет не нам.

Устли, больше не желаем
Кому-то блага добывать.
Научены, прекрасно знаем,
Где нам вовеки не бывать.

О ДРУЗЬЯХ

По друзьям не судят человека –
У Иуды безупречный был.
Не ищите здесь причин для смеха
И сарказма неуместен пыл.
Друг бывает искренним и лживым,
Просто притворяется, что друг.
Сердце его злобно и спесиво,
Не откроешь тайну эту вдруг.
Сколько может, будет притворяться,
Изувера не покажет суть.
Планы в нём недобрые роятся,
Через подлость намечает путь.
Жаль, его душа во зле сгорает,
Боли той ему не одолеть.
Связи с миром навсегда теряет,
И в петлю захочется залезть.

ПОРА ЗАДУМАТЬСЯ...

Пора задуматься, мой друг,
Давай же вместе думать будем:
Иль день нам скучен без подруг,
Иль мы о них уже забудем,
И станем жить своей судьбой,
Своим заботам подчиняясь?
Нам дорожить пора собой,
Подругами не увлекаясь.

О чём молчишь ты, верный друг,
И отчего твой взгляд печален?
– Хреново как-то без подруг,
Коль только бытом день завален.
Принять жизнь эту не могу,
Да и к чему мне хата с краю?
Я даже лютому врагу
Влюбиться в женщину желаю.
И ты, браток, не горячись,
Назначь ей новое свиданье.
Подруга есть – милее жизнь,
Теплее солнышка сиянье.

НЕ ГОВОРИТЕ

Не говорите плохо о себе,
Без вас желающих хватает.
Мешает ваша речь судьбе
И року право уступает.
Себя не цените, тогда и ей
За вас нет смысла с кем-то биться.
Среди неблагоприятных всех идей
Вдруг оказаться вам случится.
Кого-то упрекать начнёте вы –
Поверьте, только сами виноваты.
В речах своих недобрых не правы,
И бед накликатье даты.
С хорошей вестью деть идёт к тому,
Кто радостно его встречает.
И рассуждать не позволяйте никому
Про то, что счастья не бывает.
Когда вы плохо судите себя,
Чего же от других хотите?
Повсюду ваши недруги трубят,
Что о себе вы говорите.

МУЗЫКА ДОЖДЯ

Музыку дождя ловлю в ладони,
Умываю душу дочиста.
Боль теперь её не тронет,
Музыку поёт она с листа.

Капал дождик нотками в ладони.
Мало... Мало!.. Я ещё хочу!
Вы ошиблись, вовсе не тихоня,
Громко песню новую кричу!

Настроенья дождик не жалеет,
Капает в ладони он, звеня.
Только тот, кто этому поверит,
Уведёт в прекрасное меня.

– Сочини мне, дождь, такую песню,
Чтобы без сомнений в новый путь.
Ведь без песни мир не интересен,
И его не интересна суть.

Музыку дождя ловлю в ладони,
И пытаюсь радостно пропеть.
Всех капелей озорные звоны
Помогают многое успеть.

От уюта в собственной ракушке
Убежала бы куда-нибудь.
У судьбы же ушки на макушке:
– Ты о том, что было, не забудь.
Иль вернуться хочется обратно?
Попроси, я тут же отпущу.
А ещё, скажу тебе приватно,
Худшее местечко подыщу.
Ну, так что? Согласна иль не очень?
Прекрати ты Господа гневить.

Или сытость мозг затмила, очи,
Иль забыла, что пришлось прожить?
Натерпелась ты за жизнь немало,
Хватит, беспокойная душа.
– Да, случалось – всякое бывало,
Но уют, как якорь. Хочется сбежать.

НЕ СМЕЙ!

Сама себе твержу: – Не смей!
Не смей жалеть о чём-то!
Жалеющих всех поскорей
Пошли открыто к чёрту.
Какое дело этим всем
До дней моих нелепых?
Иль нет у них своих проблем
И песен нет неспетых?

Всё, что случается со мной,
На жизнь имеет право.
Взбредёт – пойду гулять босой
Без всяких вздорных «Браво!».
Вдруг захотелось мне и вот
Нашла в кого влюбиться.
Пусть не погубит, не спасёт,
Но сердце будет биться

Да так, что выскочить оно
Почти уже готово.
Нам в жизни многое дано,
И мир мы видим новым.
Не вечно времечко у нас,
И забывать не надо –
Дней не накопит про запас
Ни бедный, ни богатый.

НЕ ЗЛИТЕ РУССКИХ...

Не злите русских слишком долго,
Они способны озвереть.
Сидите лучше втихомолку,
Учитесь песни хором петь
Про сладку ягоду малину,
«Хотят ли русские войны!»,
И про кудрявую рябину,
Про ширь бескрайнюю страны,
Что Русью в мире называют,
И за величие клянут,
И победить её желают...
Их жаль, они напрасно ждут,
Что вдруг надломится держава
И им свободен будет путь.
На них всегда найдём управу,
В нас негибаемая суть.
И совесть наша не продажна,
Пора им губы закатать.
Ещё запомнить очень важно,
Что мы готовы воевать
За нашу личную свободу
От всех, кто жить мешают нам.
Всю подло-хищную породу
Не раз мы били по зубам.
Да только с памятью короткой
Полезли снова на рожон.
Внушить им вновь сумеем чётко,
Что план любой их нам смешон.

ПСИХОЛОГ – ПЁС

Дешевле психолога водка,
А выслушать может и пёс.
И вот состоянье не горько,
Душевный закончился чёс.
Спокойно смотрю на картины,

Что раньше бесили меня.
Свои покидаю глубины
До нового судного дня.

Нашлось мне надёжное средство
От самой дремучей тоски.
Довольно прекрасное действо –
Фантазий разгул средь строки.
В них славными были победы,
Получены мною призы.
И умников щедрых советы
Мои не сбивали весы
К каким-то невнятным идеям,
В них пользы не видно, ума.
Зачем мне чужие затеи?
Своих непочатая тьма.
Добиться бы их воплощенья,
Но снова привяжется лень.
В психологах сильно сомненье,
Пусть слушает пёс дребедень.

МОНОЛОГ В. ВЫСОЦКОГО

Когда с души содрали кожу,
Слащавым голосом сумеешь петь?
Вопрос я однозначно подытожу –
Не собираюсь вас, себя жалеть.
Ведь хриплые с надрывом ноты
Куда быстрее до каждого дойдут.
В них предпочтение свободе,
Над клеветою справедливый суд.

В них суд над завистью и лестью,
Иным он остро горла поперёк.
Прославят долга торжество и чести,
Мучительный в них мне отмерян срок.
Отчаянно моё стремленье
Уйти скорей за красные флажки.

Нет зависти там, униженья,
И успокоятся уже враги.

Не смогут душу рвать на части –
Унёс её с собою в мир иной.
Свободен, им я не подвластен,
А голос стал ещё слышнее мой.

Последний бой, я не вернулся,
Простите все меня, кого подвёл.
Удар был в сердце, и споткнулся,
Но сколько было сил, вперёд я шёл.

Сдалось истерзанное тело,
Но песни честно продолжают бой.
Слова-солдаты полем белым
Ведут готовых к схватке за собой.

БАБУШКА

Чья-то бабушка курила трубку,
Внучка отрастила бороду,
Внук глаза покрасил, губки
И пошёл гулять по городу.

Что же та бабуля натворила?!
В умозрениях начался сдвиг.
Мир на беспредел благословила,
Поздно исходить теперь на крик.

Властвуют внучата в жизни, в моде,
Образ мыслей метят навязать.
Для разгула мало им свободы,
Начинают нагло наступать.

Требуют во всём они главенства,
Толерантность срочно им подай.

Как до Марса, им до совершенства,
Пошлость захлестнула через край.

Роду человеческому крышка,
Блуд с неадекватностью добьют.
Бабушкахватила с трубкой лишку,
Мир внучата к пропасти ведут.

Ведь беременным мужик не станет,
Сколько бы ни красил глаз и губ.
Борода у бабы – повод к брани,
Понимает даже тот, кто глуп.

Мы дорогой скверны пришагаем
К той черте, что названа – финал.
Толерантность распустила краснобаев,
А нормальным закрывают бал.



Харыбина Маргарита Сергеевна - в Калининграде с 1963 года. С августа 2013 года на пенсии. Много лет пишет стихи и читает их людям.

**МАРГАРИТА
ХАРЫБИНА**

Ко Дню Победы

И познал сколько пролито крови?
Сколько пролито слёз?
Не забыть нам все боли
И утраченных грёз.

Как стояли за хлебом
Малы детки в ночи,
Как пытали до смерти
Их родителей палачи.

Как просыпались от грохота,
Не от грозы, а от боя;
Как бежали босые,
Позабыв всё от горя.

Не забыть всего ужаса,
Что принесла нам судьба.
Пусть же проклята будет
Талихая война.

Пусть минует война
Поколения тех,

Кто родился уж в мире
И познал свой успех.

Берегите мир, люди!
Дороже его нет!
Чтоб жить без войн на свете
Тысячи лет!

День Победы

9 мая - День Победы
Нашей армии родной
Над фашистской нечистью,
Что не обошла нас стороной.

Слава ветеранам,
Защитившим любимую страну
И в победном сорок пятом
Закончившим войну!

Слава нашему народу,
Всем врагам назло,
Отстоявшему свободу!
Скажут: «Повезло!»

Повезло, все вместе были.
Помогали, чем могли,
Потому и победили,
Что выстоять смогли.

И теперь должны мы вместе
Нашу Родину беречь!
И границы от варягов
Зорко тщательно стеречь!

Комсомол

Комсомол - это молодость наша,
И о нем надо знать молодым.
Будем помнить в веках,
Что в истории он совершил.

Разгром белогвардейцев в Гражданской войне,
Низвержение в мире фашизма,
Самоотверженный труд
Во имя коммунизма.

Но осталась мечта,
Что сбыться не может,
И остались герои в сердцах,
Маяками манят нас, тревожат.

Днепрогэс будем помнить,
Не забудем и БАМ,
Целину Казахстана,
Что давала хлеб нам.

Молодых краснодонцев,
Что в подполье сражались,
И бесстрашных гвардейцев,
что Сталинград отстояли.

Будем помнить всех тех,
Кто собой рисковал
И в военном сорок пятом
Победу приближал.

Будем помнить их имена!
Не забудем их никогда!



**ВЕРА
ДЕОГЕНОВА**

Вера Александровна Деогенова – калининградская поэтесса, член Российского Союза писателей, печаталась в общероссийском сборнике "Георгиевская лента", награждена медалью «Георгиевская лента», издала несколько книг.



Этой осенью

Этой осенью клён нарядился
Для берёзки любимой своей-
Золотым и багровым светился-
Так он чувства дарил только ей!

Откровенья берёзоньки тают,
В полуночной теряются мгле...
Ласки клёна не долетают,
Растворились они в темноте.

Она плакала радуясь свету,
Отдавала любовь не таясь!
Только нету ответа ей нету,
Ветра шум раздаётся смеясь..

Всё уходит бесследно в пучину
И теряется в царстве безмолвном,
Когда теряют родного мужчину-
Страдают о том поголовно!..

Жизнь борьба, а если же сдаться-
Ничего, никогда не вернёшь!
Не спешите с любимым расстаться,
Дальше смерти уже не шагнёшь!..



Калина...

Ох с моей калины листья
облетели,
Она к зиме готова уже ждёт
метели..
Загудят завоют северные
ветры-
Что им расстояния, что им
километры!

Не грусти калина, опять весна
настанет,
Ты своей красою радовать нас
станешь!
Белыми цветами наряд твой
засверкает,
Радуеть ты нас, так, что
сердце тает!



Мы часть мира!

Любите-нам диктует лира,
Каждую букашку и травинку.
Мы часть большого мира-
Давайте жить в обнимку !

Дарить давайте радость,
Улыбок счастье тоже!
Мне это помогает -
И вам друзья поможет.

Я победила старость,
Я с каждым днём моложе!
Попробуйте друзья -
Получится быть может?

11.10.22 год



Что в мире творится!?

Что-то в мире творится не так?
Демократия пахнет разрухой.
Это люди все видят, как факт-
Нас пугают опять голодухой!

Испытала Россия сполна
И войну, и разруху всю тоже.
Побеждала все беды она
И сейчас победить мы их сможем!

Люди русские держат так слово-
Цену знают своим обещаниям.
И всегда мы на помощь готовы-
В наших душах полно сострадания.

На колени поставить нас сложно.
Никого мы в бою не бросаем
И кому-то понять невозможно-
Наш закон, мы его соблюдаем.

Пусть покажется это мистикой-
Мы за правду всегда боролись!
С сатанинской злою политикой-
Не на тех они напоролись!



Когда-то были мы едины...

Я сижу перед экраном,
Но не фильм смотрю друзья...
Эти кадры рваной раной,
Это ж мать-земля моя!..

Когда-то были мы едины-
Казах, хохол и белорус,
Теперь война на Украине,
Мне их жаль, за них боюсь!

Их дурманят и терзают,
Наживутся за счёт их,
С родной страны они "тикают",
Не зная, где же примут их.

Они попали в западню-
Не все об этом понимают.
Чтобы терзать страну мою,
Кого угодно натравляют!

Вы успокойтесь "господа"
И сорок пятый вспомните!
Мы не сдаёмся НИКОГДА..
За Родину умрём-запомните!

11.07.22 год

Природа умылась!..

Природа умылась, кристально чиста,
Меня умиляет её красота.
От запаха кругом идёт голова,
Я небо и землю взяла б обняла!

Люблю это ВСЁ - я бы громко кричала,
А солнце меня в это время ласкало.
Грея мне душу после дождя-
Родная Россия люблю я тебя!

Наполнюсь я радостью этой земной
И поделюсь друг любимый с тобой.
Это дороже ценностей всех,
Это и есть самый лучший успех!

11.07.22 год



**ЛИЛИЯ
КОЗЛОВА**

Лилия Александровна Козлова родилась в 1951 году в г. Калининграде. Организатор клуба "Поэтическая гавань" с 2011 года. Печаталась в книге «Вечный огонь памяти», в альманахах «Янтарные россыпи». Победитель конкурса «Народные таланты» в газете «Комсомольская правда», статьи в «Калининградской правде» и в газете г.Гвардейска

Кубинскому другу

Идёт время, быстрее, чем песок.
Ты сгораешь быстрее, чем свечка,
Сединой уже отбелён висок,
Но всё так же стучится сердечко.

По морщинкам секунды бегут,
И безжалостно режут ножами,
Неземную твою красоту...
И надеж да лишь только на память.

Каждый день, что радует рассвет,
Плачет зеркало в старой прихожей
И последствия прожитых лет,
Ты среди отражений находишь...

Но всё также душа молода,
И никак не подружит с годами,
Так бывает весной всегда,
Вдруг душа расцветает годами.

И в глазах появляется свет,
Чуть заметной крупницы надежды,

Что не важно количество лет,
Если блекнут сомнений надежды.

Если мир каждый день красивей,
И душа в упоении сладком,
Не считает количество дней,
Наслаждаясь желанной загадкой.

Если Вам улыбнётся светло,
Неизвестный, случайный прохожий,
Жизнь Вам дарит святое тепло,
И весна улыбается тоже.

«Реквием»

Улетают ваши души, улетают,
О себе нам память оставляют.
В детях повторятся и во внуках тоже,
Но вернуть любимых невозможно.

Гром небесный, молнии и грозы
Проливным дождём прольются слёзы,
Сердце защежит, тоска заглохнет,
Его обнять, любимого не сможет.

Та, кто много лет его любила,
Не поверит, что было.
Былое счастье, а теперь не стало,
Не грусти о прошлом, помолись,
Белою голубкой обернись.

И когда-нибудь на небе том
Пролетать Вы будете вдвоём!

«ПРАВНУКАМ»

Уходит год, а боль осталась,
Она живёт в душе, моей
Ты не придёшь, тебя не стало,
Пройдут года, скорей налей.
Пройдут года, в веках оставишь
Воспоминанье о себе,
Ты правнука уже не узнаешь
И не прижмёшь его к себе.
На фото старое посмотрит
И спросит: «Кто он мне?»
Красивый парень, чернокожий,
Глаза его и цвет лица.
Как здорово Вы с ним похожи,
Ещё похож он на отца,
Мы будем помнить, пока дышим:
Улыбки помним, голос слышим,
Пусть в памяти родных живёт,
Но песен больше не споём!



ПЕРВАЯ ПУБЛИКАЦИЯ



Калининградский поэт
Владимир Андреев

**ВЛАДИМИР
АНДРЕЕВ**

7 августа 2022 года в Доме офицеров Балтийского флота состоялся концерт, посвященный творчеству **Владимира Высоцкого**, под рубрикой **"Я жив, снимите черные повязки!"**

Я жив,

снимите чёрные повязки!
Раздался голос где-то свысока...
Надрывно будто задрожали связки,
По струнам вдруг ударила рука.

Ни с кем не спутать с хрипотцою голос.
Аккорды зазвучали в тишине...
Возможно, ветер шевельнул мой волос,
Иль мысли отозвались в полусне.

В волненье пробежали вдруг мурашки.
Я слышал чётко, безусловно - это он...!
И видимо, всё в той же, был рубашке
И с сигаретою стремился на перрон.

Не опоздать!... Он будто в невидимке...
Его концерт..., ну как тут без него?
Я жив..., слова тонули в сигаретной дымке
И зал притих, все ждали выхода его...

Пока звучат в эфире дифирамбы,
Его аккорды, песни и стихи,
Гремят на сцене разные ансамбли...
Высоцкий жив!
О Боже!
Так прости ему грехи!

Хайде Вальдбург

Такой пейзаж не нынешнее время
Посёлок Хайде Вальдбург прусский был
Раскрыта для истории нам тема
И тайны все подняты из глубин.

И домик сельской школы с красной крышей
И Гостевой дом Гронерта был там,
Но замок Вальдбург был всех выше
И красотой своей, изыском поражал.

Оленьи чудные ворота из гранита
Венчали вход в цветущий старый парк,
Где королевских всех потомков свита
Водила по аллеям как-никак.

А ныне здесь микрорайон Прибрежный
Есть школа, почта и библиотеки зал,
Но нет ни замка, ни ворот уж прежних,
Но помним, что Вильгельм здесь проживал.

Хайде Вальдбург - Пустошь, лесная крепость.*
Вильгельм III - Король прусский, владелец замка
Вальдбург.

Хаберберг



Здесь в городской черте старинной
Есть уголок, там нет величья,
И путь к нему не очень длинный,
Но там уют в кафе приличном.

Поднимемся на холм без риска.
На Хаберберг идём не зря,
Что в переводе очень близком
Звучит - "Овсяная гора".

Минуем Унтерхаберберг
Ориентиром служит кирха
И взгляд в почтении померк,
И наши разговоры стихли.

Идём по улице Хмельницкой,
А в прошлом Оберхаберберг,
Тропой таинственной туристкой,
Нас впечатляет Кенигсберг.

В стенах казармы интендантской
Стоял обозный батальон.
Но с виду, в здании гражданском
Являлся вальный бастион.

Под интендантской аркой старой
Расположился вход в кафе,
Там за высокой стойкой барной
Творилось кофе в мастерстве.

Старинный кофе кёнигсбергский
Имел особый свой рецепт.
Другие виды все померкли,
У бармена был свой секрет.

Чудесной прелести напиток,
Где каждый гость его отведав,
Почувствует всех сил избыток,
Забудет горести и беды.

И нет иной другой рекламы,
Пусть будет несколько старо,
Тут в бывшем здании казармы
Готовят массово "Добро".

«Я жив-снимите черные повязки!»
Из стихотворения "Горизонт."
Владимир Высоцкий

Слова запали в душу.
Я их забыть не смог.
Стих вырвался наружу.
Их нашептал сам Бог.

Жара июльским летом
Натянута струна.
Дымится сигарета,
А жизнь игра - одна.

Рука писала строки
Пронзила боль в груди,
Не все постиг уроки –
За это не суди.

Натруженные нервы,
Был в жизни перегруз
Стремление быть первым
В руке всегда был туз.

Туманным горизонтом
Маячил свет вдали.
А сцена будто фронтом,
Напасти подвели.

Достиг, уж близок финиш
Июльская жара.
Усталость с плеч не скинешь
И тормозить пора.

Жаль, цели не достигнув,
Он проиграл пари.
Одним, буквально, мигом
Погасли фонари.



Алиса Васина, приехала с Дальнего Востока,
пишет стихи.

**АЛИСА
ВАСИНА**

КОФЕ

Меня преследует запах кофе,
От него никуда не скрыться.
Он желанный, как секс,
И опасный, как морфий.
Ситуация – паника, стресс,
Близка к катастрофе.
Запах кофе готов в моё горло вцепиться
Аллергическим кашлем, спазмом, удушьем,
Но я всё равно о кофе мечтаю,
Этот запах змеей заползает в душу,
Я его обожаю!

И я хочу его снова и снова,
И ничего не имеет значения!
Я, такая же, как Казанова,
Сбежавший из заключения,
Беззаботно на площади святого Марка
Он наслаждался ароматным кофе,
С насмешкой глядел на тюремную арку,
И не прятал свой горбоносый профиль.
Я, так же, как он, не могу отказаться
От своих, не совсем здоровых пристрастий,
Я, так же, как он, не хочу бояться
Арабского кофе, коньяка и страсти.

И пусть я выгляжу несколько вздорной,
Но дайте! Дайте мне чашечку кофе!
Поманите меня мечтой иллюзорной!
Вот моя беззаботная философия.

Ну, почему всегда хочется того, что под за-
претом?
Кофе, коньяка, красивого поэта,
А достается взамен -
Овсянка, корвалол, рецепты провизора,
Тупой шоумен
Вечером в телевизоре.
Коньяк, любовь и кофе –
Мои знаки свободы,
А может быть, просто - приманки в капканах,
Расставленных психологом-профи,
И такая же зависимость, как марихуана.

- Это гибель твоя, поверь!
Пророчат мне годы.
- Наступает время потерь,
Забудь о весёлом застолье.
Бросают камень в мой коньяк,
Грозят мне запоем.
А я, кофейный маньяк,
Накрою стол, зажгу все свечи,
Знакомых, друзей к себе позову,
Знаю, время убивает, не лечит.
А я, наперекор годам
Устрою праздник хотя бы на вечер!
И кофе свой никому не отдам.
Я просто живу!
И за это отвечу.

ПРИЗНАЙСЯ, ЧТО ЛЮБИШЬ

Признайся, что любишь, признайся,
Наш милый, пленительный край!
И снова сюда возвращайся
В каштаново-липовый рай.

Пройдись по тенистым аллеям,
У моря погоды не жди,
Свой зонтик раскрой, и смелее
Гуляй в затяжные дожди.

Ты знаешь, роскошная свежесть
Таинственных парков хранит
Аллей вековую неспешность,
Старинной брусчатки гранит.

Смотри, как к закату в ненастье
Ветра штормовые шагнут,
Как солнце, сгорая от страсти,
В холодное море швырнут.

Но солнце в волнах не утонет,
Оно просто в воду нырнёт,
И волны на берег пригонят
Янтарными брызгами мёд.

И капли янтарного мёда,
Что найдены, собраны тут,
Согреют в любую погоду,
Удачу тебе принесут.

Скорее на берег спускайся,
В ладони янтарь собирай,
Признайся, что любишь, признайся,
Наш дивный, чарующий край!



Римма Александровна Аугулис живёт и работает в Калининграде с 1959 года.

РИММА АУГУЛИС

Вся её трудовая деятельность была связана со строительством, вначале - мастером на стройках города по восстановлению жилых домов, разрушенных войной.

Затем **Римма Александровна** работала инженером технического отдела в тресте по строительству сельских объектов по всей Калининградской области.

Она всегда занимала активную позицию, была в гуще событий страны и города Калининграда. Избиралось секретарём комсомольской организации и председателем профсоюзной организации.

Ей присвоено Почётное звание **Ветеран труда**.

Римма Александровна сейчас, будучи членом коллектива ветеранов Октябрьского района города Калининграда, участвует во многих мероприятиях

Пионерское лето



Каждое лето меня отправляли в пионерский лагерь, который находился в сосновом бору на берегу красивейшего озера Таир.

Так звали лесного богатыря, сражавшегося с разными чудищами и всякой нечестью, которых он всех победил.

На берегах озера цвели жёлтые кувшинки и белые лилии, а на его середине находился маленький островок, притягивающий наше внимание. Нам очень хотелось узнать, что там на нём?

На озере была лодочная станция с большими деревянными вёсельными лодками, на которых иногда нас катали вокруг этого острова.

Но самая большой его достопримечательностью была купальня с деревянными понтонами, то есть досками, между которыми в воде плескались и плавали дети.

Я росла болезненным ребёнком и каждую весну страдала от простуды. Поэтому врач, осматривавший меня, запретил мне купаться и ввиду этого разрешил только обтираться мокрыми полотенцами.

Я стояла на берегу и с завистью смотрела на купающихся ребят, и в это время медсестра держала меня за руку, чтобы я не убежала в воду. Надо сказать, время для купания было очень ограничено, всего 5-10 минут. Потом поступала команда: **«Всем на берег!»**

Наш пионерский отряд был очень дружный, все сочувствовали и помогали, если кому-то было плохо.

И вот однажды, когда было очень жарко, и вода было очень тёплая, мои друзья-пионеры упростили медсестру разрешить мне чуть-чуть искупаться.

И я, оказавшись в воде, схватилась за доски руками и била ногами по воде.

Одна девочка, которая хорошо плавала, посоветовала мне не держаться за доски и грести руками, а ногами идти по дну, а затем постепенно приподнять от дна озера ноги.

Я так и сделала, незаметно для себя оттолкнулась от дна ногами и поплыла...

Какая это была незабываемая радость!

Кончилось лето красное, а жизнь в пионерском лагере была ключом. Каждый пионер нашёл себе дело по душе.

Я пела в хоре, потому что обожала петь и знала много песен, которые слушала дома по радио.

И вот наш хор пригласили в соседний пионерский лагерь. Мы шли туда пешком несколько километров по лесным тропам и от этого очень устали, хотя в середине пути был большой привал.

В соседнем пионерском лагере нас встретили приветливо, покормили вкусным обедом, а вечером мы выступали на концертной площадке. Нам бурно аплодировали, чему мы были очень рады и гордились, что мы не подвели свой пионерский лагерь Таир.

Были у нас и маленькие шалости. Как же без них!

Ведь рядом находился сосновый бор с таинственным сумраком и ягодными полянами.

Вся территория нашего лагеря была обнесена деревянным забором. В одном месте можно было раздвинуть доски и, через образовавшийся проём, выйти и оказаться в лесу.



И так, улучшив удобный момент, мы устремились в лес и там наслаждались своей свободой, бегали, собирали и ели ягоды. Черники в те далёкие времена было великое множество, ввиду этого мы быстро наедались и изжаленные крапивой и искусанные комарами, довольные возвращались в лагерь.

Там сразу нас встречала пионервожатая и отчитывала за нарушение дисциплины.

Мы всё время думали, как это она догадалась, где мы были? Но потом поняли, что стоило посмотреть на наши испачканные ягодами рты и синие губы, так сразу становилось ясно, что мы были в лесу.

В старшем отряде лагеря была самая счастливая девочка, так как она побывала в международном пионерском лагере «Артек».

Она носила артековскую форму и много рассказывала нам о жизни пионеров-артековцев, приехавших туда из разных стран, с которыми она познакомилась, собиралась переписываться и дружить с ними и дальше.

Мы слушали и смотрели на неё широко открытыми глазами и представляли другую планету под гордым названием «Артек», посетить которую могли только дети, отличившиеся в учёбе, спорте и труде.

Она пела артековские песни и читала свои стихи. Наверное, потом она стала писателем или поэтом.

Наступил последний денёк нашего пребывания в лагере, день прощания с друзьями, пионервожатыми и поварами.

Мы с утра одели пионерскую форму: белые рубашки и красные галстуки.

Прошла торжественная линейка, где после награждения победителей в разных соревнованиях, нам сказали, что на прощание нас ждёт сюрприз.

Мы дружно промаршировали под отрядную песню на лодочную станцию, погрузились в деревянные лодки и поплыли на остров.

Там, на специально оборудованном месте, всё было подготовлено для большого пионерского костра.

И когда костёр запылал, языки пламени и искры поднялись до самого неба, мы стояли вокруг костра, как замороженные!

Это было настоящее чудо!!!

Затем, когда первые восторги утихли, мы дружно веселились, танцевали и пели разные пионерские песни.

Вот такие слова из шуточной песни:



Здравствуй, милая картошка-тошка-
тошка-тошка,
Низко бьём тебе челом-лом-лом.
Наша дальняя дорожка-рожка-рожка-
рожка
Нам с тобою нипочём-чём-чём!
Ах, картошка, объединье-денье-
денье-денье —

Пионеров идеал-ал-ал!

Тот не **знает** наслажденья-денья-денья-денья,

Кто картошки не едал-дал-дал!

В эту ночь мы совсем не спали, нам было не до сна,
столько волнений, переживаний и даже трогательных слёз.

Мы прощались с нашим пионерским лагерем до следующего лета.



Я вернулась домой полная впечатлений о счастливых днях, проведённых в пионерском лагере.

И когда мама спросила меня: **«Как ты отдохнула?»**
Я сразу же ответила:
«Мама! Я научилась плавать!»

«Это очень хорошо», - сказала мама и обняла меня.

УЧРЕДИТЕЛЬ

Калининградская региональная общественная
писательская организация
«Союз свободных писателей».

Зарегистрирована (перерегистрирована) в Управлении
Министерства юстиции РФ по Калининградской области
23 января 2003 года № 1325

Альманах издан на денежные средства авторов

Составители приглашают всех калининградских поэтов и прозаиков
представить свои литературные произведения для публикации в по-
следующих номерах альманаха

«Янтарные россыпи»

Художники, фотолюбители могут показать свои работы
читателям альманаха

«Янтарные россыпи» под редакцией Германа Бича
Компьютерная вёрстка: Германа Бич

**Альманах
«Янтарные россыпи»**
Отпечатан в типографии **Dariknigi.ru**
г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 47/710
(ст. м. "Кировский завод")
2022 год