



№ 2

КЛУБ ДЕЛОВЫХ ЛЮДЕЙ
ВОЛОГОДСКОГО ЗЕМЛЯЧЕСТВА



Отечеству на пользу



ЕЖЕГОДНОЕ ИЗДАНИЕ КЛУБА, МОСКВА, 2015

КОЛОНКА РЕДАКТОРА



ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

Второй номер журнала посвящен тем, кто 70 лет назад отстоял от нацизма свободу и независимость нашей страны и Европы, ковал Победу на фронте, в цеху, за кульманом или в поле. Сохраним же память об этих героических людях и славных страницах истории нашего Отечества! Долгих вам лет достойной жизни, уважаемые воины, труженики тыла и дети войны! С Великой Победой вас, дорогие товарищи, главным праздником страны!

Первый номер журнала, к счастью, не получился «первым блином» и, по мнению многих его смотревших, удался. Теперь надо сделать так, чтобы наш альманах с таким претензионным названием был, действительно, на пользу Отечеству. Пока же, к сожалению, он для внутреннего пользования, «ареал» его распространения крайне мал. А главное – хочется, чтобы удивительные предложения Клуба увидели многие и вместе взялись за их реализацию.

Популярнейший писатель эпохи позднего социализма, родоначальник городской прозы и спортивный журналист Юрий Трифонов в одной из своих книг отметил: «Если талантливые люди не имеют возможности реализовать свой дар, то это означает лишь одно: строй, при котором они живут, обречен».

Очень надеюсь, что в 2015-м не простом году замечательные идеи и проекты членов нашего Клуба, из которых большинство – истинные таланты, будут услышаны властями, депутатами, чиновниками и бизнес-сообществом, воплотятся в реальность и обретут свою жизнь, поскольку все эти проекты выстраданы, уникальны и направлены на решение социально-экономических проблем не только Вологодчины, но и России в целом. Все они не только высокоэффективны, не имеют аналогов ни в стране, ни в мире, но и экономичны и экологичны.

С момента издания первого номера альманаха, с огромными усилиями, в основном подвижническим путем, всё-таки удалось «пробить стену» и начать реализацию отдельных проектов Клуба, удалось помочь издать книги, открыть в Николе Школу русского языка, собрать деньги на ремонт театра и храма, изготовление бюста дважды Героя. «Возьмемся за руки, друзья» и не будем останавливаться на полпути!

В эти торжественные и одновременно печальные дни почтим память, встанем и поднимем бокалы за всех тех, кто не дождал до светлого праздника Победы.

Возвращаюсь к главной теме нашего номера. Мой дед Василий Корнеевич с первых дней оборонял Москву в Народном ополчении, отец Сергей Мефодьевич закончил войну на Тихом океане, его брат Петр Мефодьевич расписался на Рейхстаге в Берлине, тесть Виктор Никитович – связист участвовал в Сталинградской битве, брал Кенигсберг и освобождал Польшу. Они крайне редко рассказывали о пережитом, а зря...

**С глубоким уважением, Валерий Лесков,
ровесник Победы**



**Генерал армии
Ю.Н. БАЛУЕВСКИЙ**

ГОРДОСТЬ ВОЛОГОДЧИНЫ

(к 70-летию Великой Победы)

Почему Вологодская земля, равнинно-спокойная, тихая наша родина, только дважды за всю свою немалую историю воевавшая на своей территории, дала Отчизне так много военных, сухопутных, флотских и крылатых, говоря старинным словом, витязей? Героев и простых ополченцев, генералов, адмиралов и рядовых воинов?

Мы – народ по природе своей, по привычкам, по основному своему ремеслу землепашеству и скотоводству – мирный, неконфликтный, добрый. Если и уходили со своей земли, то не в крестовые походы, не брэнча оружием, не для завоевания чьих-то очагов и весей, а открывать новые дали, преобразовать их своим трудом, делиться с местным населением секретами ремесел и своей культурой.

Но этот мирный труд, родные просторы, избы и большие крестьянские семьи приходилось время от времени защищать вместе с большим государством, отстаивая его свободу и независимость. Здесь и проявлялись ратные таланты и качества моих земляков, их храбрость и героизм, беззаветная любовь к Родине и самопожертвование, солдатское трудолюбие и дисциплина.

Вологодскому человеку присуще, прежде всего, глубокое государственное чутье, не позволявшее ему отсиживаться в сторо-



не, жить в тыловом благополучии. Нет, он первым закидывал за плечи походный мешок-котомку, брал в дорогу пироги-путники и отправлялся на очередную войну. Потому что он человек долга, совести, ответственности.

Вся наша история говорит об этом. Одними из первых на призыв Дмитрия Донского не пустить в родные земли орды Мамаю откликнулись белозерцы. Вологжане в годы Смуты возглавили народное сопротивление в Заволжье против самозванцев. В числе первых регулярные полки русской армии Петром Великим назывались Белозерскими и Вологодскими. Мы храбро сражались против Наполеона, брали Шипку, защищали Севастополь. На многих театрах военных действий развивались знамена с гербами наших городов.

XX век подарил стране большое количество вологодских по рождению полководцев и военачальников, Героев Советского Союза и полных кавалеров ордена Славы. Наша область, считавшаяся прифронтовой в годы Великой Отечественной войны, совершила самый настоящий подвиг, отдав всё для фронта, всё ради победы. В Книгах памяти Вологодской области содержатся записи о 178811 погибших вологжанях. Половина из них до сих пор числится пропавшими без вести. Таких 81895 человек. Еще тяжелее считать погибших от голода, болезней, непосильной работы – 220 000 человек. Область потеряла каждого четвертого своего жителя, причем почти половина – это мужчины-фронтовики в самом расцвете своих сил. Потери сравнимы среди других регионов СССР разве что с Белоруссией, но та была захвачена немцами, здесь шли боевые действия, фашисты выжгли каждое четвертое белорусское село.

Объективно можно сказать, что по населению Вологодская область во время Великой Отечественной войны пострадала больше всех в стране.

На фронт ушло 370 000 вологжан, каждый второй погиб. Более 140 стали Героями Советского Союза. Только четыре Героя являются одновременно полными кавалерами ордена Славы, среди них вологжанин Н.И. Кузнецов. А всего полных кавалеров ордена 36 вологжан. Более 162 000 жителей области получили медаль «За доблестный труд в Великую Отечественную войну 1941–1945 гг.», свыше 3 000 награждены орденами.

Живя впроголодь, работая от зари до зари, вологжане помогали эвакуированным и раненым бойцам Красной Армии. В области вплоть до 1947 года размещалось около 60 стационарных госпиталей, здесь был создан крупнейший военно-медицинский центр страны. Наша знаменитая землячка Лидия Павловна Лыкова вспоминает: «Оставшееся после мобилизации население, в основном женщины, подростки и пожилые люди, приняли и

обслужили 1586 эшелонов и 280 судов с эвакуированными и ранеными, общим числом около трех миллионов. Откуда только силы брались? Не физические, а душевные, чтобы приласкать и обогреть чужих детей, когда свои надрывали сердце – были слабые и голодные».

С лета 1941 года по весну 1942 года из Ленинграда было вывезено 554186 человек. Через Вологду прошло 215 эшелонов, в которых ехало 486287 эвакуированных. 5149 ленинградцев, тяжело больных, лечились в вологодских госпиталях и больницах. В шести эвакуогоспиталях, созданных специально для ленинградцев, и двух больницах города умерло 1828 человек. С 1 июня по 30 августа 1942 года через Вологду прошло еще 188 поездов с эвакуированными ленинградцами, в них 383438 человек.

Те, кто отдавал последнее своим соотечественникам, еще и работали так, как не знало никакое другое время, да и любой другой народ. Пахали на себе в буквальном смысле. Уже в 1943 году область вышла на пятое место в СССР по объему лесозаготовок. В военные годы государству было сдано зерна, масла, картофеля и овощей на порядок больше, чем до войны. Разве такое можно забыть?

Вологодский солдат встал в своей тысячелетней истории в один ряд с хлебопашцем и землепроходцем. Эти три богатыря олицетворяют силу и могущество нашей земли, ее высокий моральный дух и крепкие житейские устои.

Мы обязаны хранить память об этих ратных деяниях наших предков, как гордиться и нашей победоносной армией, помогать Вооруженным Силам России сегодня и в будущем. В этом залог успеха и могущества государства, мирных трудовых будней его народа.

Для справки: *Балуевский Юрий Николаевич, российский военный деятель, генерал армии (22.02.2005), начальник Генерального штаба - первый заместитель министра обороны РФ (2004-2008), заместитель секретаря Совета Безопасности РФ (2008-2012). В последнее время занимал посты члена совета директоров концерна ПВО «Алмаз-Антей», а также советника Главкома внутренних войск МВД. Награжден орденами «За службу Родине в Вооруженных Силах СССР» III степени, «За военные заслуги», «За заслуги перед Отечеством» II, III и IV степени (с изображением мечей), орденом Почета, «Звезда Югослави» I степени и орденом Почетного легиона (Франция).*

Родился 9 января 1947 г., родовые корни Юрия Николаевича берут начало на Вологодчине. Активно участвует в работе Вологодского землячества в Москве.

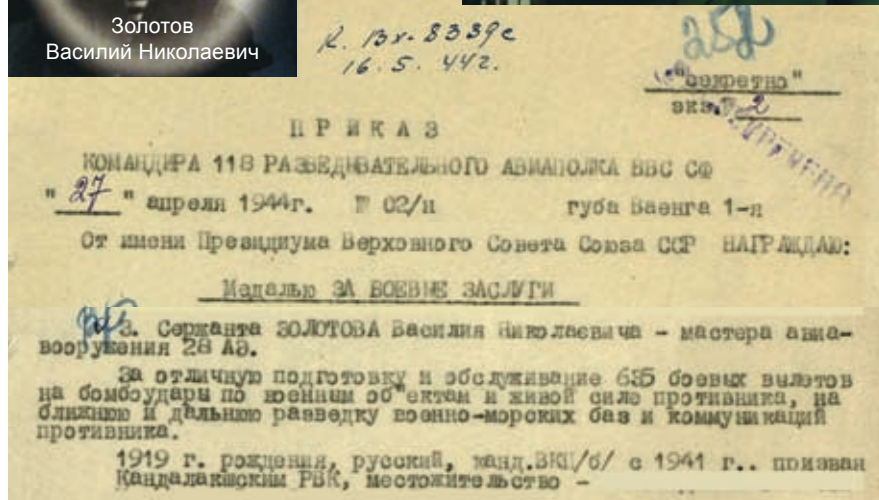
Мы дети и внуки Победы!



Золотов
Василий Николаевич



Золотов Владимир Васильевич



Далеко позади военное лихолетье и звуки победных салютов. В нашей памяти их нет, мы родились позднее. А перед глазами портреты двух моряков. На одном – седоусый ветеран в морской тужурке. На лбу, как глубокая морщина, шрам от осколка немецкой авиабомбы, которым он был ранен на палубе эсминца на кипящей огнём непокорной немцам Балтике. На втором – молодой матрос в бескозырке. На ней надпись: «Воздушные силы Северного флота». Он очень серьёзен в свои двадцать с небольшим лет. Лучшему стрелку авиации Северного флота положено быть серьёзным.

Они ещё не знают друг друга, сражаясь на разных флотах, Северном и Балтийском. Познакомятся и породнятся они позднее. Это – мой дед по линии матери, Люшин Сергей Степанович, и мой отец, Золотов Василий Николаевич. Фронтовики, скромные труженики той Великой войны, усмирители «коричневой чумы», спасшие неблагодарную ныне Европу от фашизма.

Мы - внуки и дети этой Победы, и как бы мы повели себя в те тяжелейшие для Родины годы, мы не знаем. Но абсолютно уверен в том, что мы бы так же, как наши отцы и деды, не задумываясь, звалили бы на себя тяжесть этой ноши и достойно тянули бы этот солёно-кровавый воз по полям четырёхлетней войны. А вернувшись из последнего похода, как и дед в Таллинне, как и отец в Заполярье, обязательно выпили бы за Победу «наркомовские сто грамм» и мечтали о встрече с родителями, с женами и детьми, да и просто с русскими девчонками, стосковавшимися по любви.

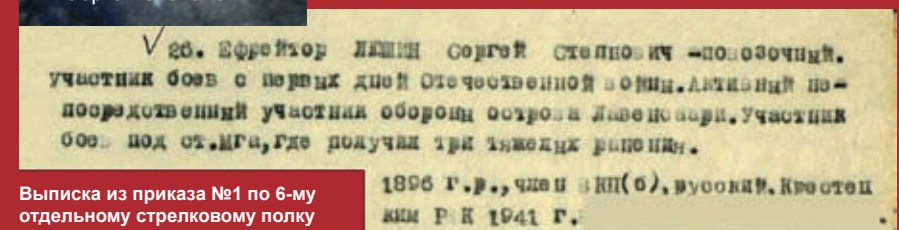
Давно нет рядом с нами и Сергея Степановича, и Василия Николаевича, но совесть нет-нет, да и упрекнёт тебя, внука и сына: «А достоин ли ты их памяти? Памяти дяди твоего Константина, сложившего голову в Закарпатье? Памяти миллионов отцов и дедов, матерей и бабушек, твоих друзей и сверстников?» Трудно однозначно ответить на этот вопрос, но хочется верить, что ДА!



Люшин
Сергей Степанович

*Светлая вам память,
наши незабвенные ветераны,
фронтовики и труженики тыла!
Спасибо вам и низкий поклон
от имени детей и внуков Победы,
этих многих наших поколений
БЕЗ ВОЙНЫ.*

А.В. Золотов, В.В. Золотов



Выписка из приказа №1 по 6-му
отдельному стрелковому полку
морской пехоты Краснознаменного
Балтийского Флота о награждении медалью «За отвагу» от 9 июня 1944 г.

Трижды адмирал



Тяжёлый авианесущий крейсер ВМФ РФ
«Адмирал флота Советского Союза Кузнецов»



В Вологодском музейно – творческом центре народного художника Владимира Корбакова в Клубе фронтовых друзей прошёл вечер памяти в честь 110 – летия со дня рождения (24.07.1904 – 06.12.1974) нашего прославленного земляка, уроженца деревни Медведки Вологодской губернии, участника Гражданской войны в Испании 1936 года, Героя Советского Союза адмирала Николая Герасимовича Кузнецова.

Члены Вологодского городского морского собрания, детско-морского центра «Меридиан», носящего имя нашего земляка, военно – патриотического клуба «Служить России», депутат Законодательного собрания Марина Денисова, заместитель председателя Общественной палаты Николай Шохин напомнили собравшимся о славных вехах пути нашего прославленного адмирала.

...Николай Кузнецов был одним из немногих военачальников, принявшим действенные меры накануне нападения фашистской Германии на СССР. Своим приказом от 21 июня 1941

года он привел подчиненные ему флоты и флотилии в состояние боевой готовности. В этом решении был определённый риск, ибо оно шло вопреки воле Сталина. Но в результате 22 июня ВМФ не потерял ни одного корабля и ни единого самолёта морской авиации, а ответил организованным огнём, нанеся существенный урон вероломному противнику. Как стратег, Кузнецов прекрасно понимал, что войны с фашистской Германией не избежать, и делал все для того, чтобы повысить боеготовность флота: выступает инициатором принятия корабельного и дисциплинарного уставов ВМФ, создания отряда боевых пловцов - морского спецназа - на Балтике летом 1941 года.



Николай Кузнецов
1940 г.

Во время Великой Отечественной войны Николай Герасимович оперативно и энергично руководил флотом. Был членом Ставки Верховного Главнокомандования, постоянно выезжал на корабли и фронты. Флот предотвратил вторжение на Кавказ с моря. Большую роль в противодействии противнику сыграли и морская авиация и подводный флот. Он сопровождал конвои с ленд-лизом и оказывал помощь союзникам. Значительная роль уделялась морскому образованию и учёту опыта войны.

Силы флота, прежде всего авиация и подводные лодки, активно вели боевые действия на коммуникациях противника. За годы войны силами ВМФ было потоплено свыше 670 транспортов и до 615 кораблей охранения противника общим водоизмещением около 1600 тыс. тонн. Было также уничтожено в воздушных боях и на аэродромах 5 тыс. самолетов врага, высажено 113 морских десантов. Флоты обеспечили перевозку более 100 млн тонн грузов и 10 млн человек (в том числе по знаменитой ладожской «Дороге жизни» – 1690 тыс. тонн грузов и 1 млн человек). Северный флот обеспечил проводку 77 конвоев (1464 транспорта) в порты СССР и из советских портов в порты союзников. На минах, выставленных флотами, подорвалось около 110 транспортов и 100 кораблей охранения врага.

В июле 1941 года именно Кузнецов выступил с идеей бомбардировки Берлина при помощи морской авиации, базировавшейся в Прибалтике. Командовал этим первым ночным налетом другой наш земляк из Кирилловского района - Е.Н.Преображенский, ставший Героем Советского Союза.

Оценку деятельности ВМФ в войне дал Верховный Главнокомандующий Сталин в приказе № 371 от 22 июля 1945 года в связи с Днем Военно-Морского Флота: «В Великой Отечествен-



ной войне советского народа против фашистской Германии Военно-Морской Флот нашего государства был верным помощником Красной Армии. ...Боевая деятельность советских моряков отличалась беззаветной стойкостью и мужеством, высокой боевой активностью и воинским мастерством. ...Флот до конца выполнил свой долг перед Советской Родиной».

78 кораблей ВМФ были удостоены звания гвардейских, около 80 соединений и частей — почетных наименований, а 240 кораблей, частей награждены орденами. 513 морякам присвоено звание Героя Советского Союза, семерым — дважды.

В феврале 1944 года Кузнецову было присвоено звание адмирала флота а в 1945 году - звание Героя Советского Союза. Через год Наркомат ВМФ был упразднён, и наш земляк остался главнокомандующим ВМС и заместителем министра Вооружённых Сил, но и с этого поста был снят в январе 1947 года по распоряжению Сталина.

В 1948 г. вместе с группой адмиралов предан по сфабрикованному обвинению суду Военной Коллегии и разжалован до контр-адмирала. В 1951 г. Сталин прекратил опалу Кузнецова, и тот вновь возглавил флот как Военно-морской министр СССР, но судимость была снята и звание адмирала флота возвращено только после смерти Сталина в 1953 году.

В 1953—1955 годах Кузнецов — Главнокомандующий ВМФ и заместитель министра обороны. 3 марта 1955 его звание переименовано в «Адмирал флота Советского Союза», а ему была вручена маршальская звезда. В этот период он уделял большое внимание технологическому перевооружению флота, в том числе и развитию авианосцев.

Однако у него быстро испортились отношения с министром обороны Георгием Жуковым, с которым они не вполне ладили ещё во время войны. В декабре 1955 года Кузнецова под предлогом виновности во взрыве на линкоре «Новороссийск» сняли с должности (хотя в это время он находился в отпуске по болезни), а 17 февраля 1956 года он был лишён звания, понижен до вице-адмирала и уволен в отставку с унижительной формулировкой «без права работать во флоте». Лишь 26 июля 1988 года Кузнецов был посмертно восстановлен в звании Адмирала флота Советского Союза. До этого 14 лет воле его родственников на его могиле не значилось никакого воинского звания.

Но... За умелое руководство флотами, личное мужество и героизм наш земляк, Герой Советского Союза награжден орденами Ленина, Красного Знамени, Ушакова и Нахимова, Красная Звезда, Почета, многими иностранными наградами.

Именем Кузнецова назван один из крупнейших кораблей российского флота тяжёлый авианесущий крейсер «Адмирал фло-

та Советского Союза Кузнецов», ему воздвигнуты памятники, его именем названы флотские училища и академия, на здании Главного штаба ВМФ и доме на улице Тверской, где он жил, в его память открыты мемориальные доски.

К сожалению, пока достойно не сохранена память о великом флотоводце в нашем областном центре. Но, по словам председателя Вологодского городского морского собрания капитана третьего ранга Валерия Боголепова, есть намерение выйти с ходатайством о переименовании одной из улиц в городе Вологде в улицу нашего прославленного земляка, и присвоении одному из судов его имени.

Подполковник запаса Александр РАЕВСКИЙ
Фото из личного архива автора

ВЕЧЕР ПАМЯТИ В ЧЕСТЬ 110-ЛЕТИЯ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ НИКОЛАЯ КУЗНЕЦОВА



Слово об адмирале.
Курсанты Анастасия Качалова
и Александра Никитина



Выступает
капитан третьего ранга
Леонид Юдников



Всегда желанные гости - ветераны ВМФ
Слева направо: капитан третьего ранга Валерий Боголепов, капитан первого ранга Виктор Карнаухов, капитан второго ранга Сергей Горячев

«Вижу Берлин! Атакую!»



Командир полка
Евгений Преображенский

...Сталин не торопясь раскурлил трубку и с прищуром посмотрел на стоящего рядом наркома Военно-Морского Флота Николая Кузнецова. – Идея бомбить Берлин мне нравится. А как Вы это мыслите?

После короткого доклада прозвучали вполне закономерные вопросы о времени атаки, о необходимом количестве сил и средств, о потребности в боеприпасах...

Наш земляк Кузнецов знал, о чем говорил...

Еще задолго перед тем, как появиться в Ставке пред ясные очи Верховного, он послал на Балтику командующего ВВС ВМФ генерал-лейтенанта Семена Жаворонкова

выяснить, какая часть готова к выполнению такого задания. Шел июль 1941 года...

Генерал с задачей справился и порекомендовал полк скоростных бомбардировщиков с опытными летчиками, прошедшими финскую войну. А командует ими уроженец Вологодчины, крепкий летчик Евгений Николаевич Преображенский, налетающий уже около полумиллиона километров. Сейчас часть «сидит» под Ленинградом, но в любой момент ее можно перебросить на остров Эзель, входящий в состав Моозундского архипелага, и они оттуда смогут летать на Берлин.

Если с самолетами возмездия все было более – менее понятно, то как перебросить к черту на кулички не одну тонну боеприпасов втайне от фрицев – вопрос из вопросов. Но и здесь выход был найден. В Ораниенбауме под самую «завязку» загрузили быстройходный тральщик «Шпиль» и отправили в путь – дорогу...

...Решение Ставки по – прежнему хранилось в секрете. Даже летчики полка не знали, чем вызван такой спешный перелет в

Эстонию. На острове они разместились в пустующих классах школы и...ждали. Чего? В тайну были посвящены лишь наш земляк уроженец Кирилловского района из села Волокославино командир авиаполка Евгений Преображенский и его друг – штурман Петр Хохлов. Целыми днями они проводили над картами: прокладка курсов, их уточнения и новые расчеты. Если кто-нибудь оторвется, не долетит до Берлина – значит, должен сбросить бомбы на запасные цели. Где эти цели? Их тоже требовалось определить.

Наша справка: до Берлина от архипелага 1800 километров, из них – 1400 над Балтийским морем. В столице фашистской Германии, раскинувшейся на 88 тысячах гектарах, 22 авиационных и авиамоторных завода, 7 электростанций, 13 газовых заводов, 24 железнодорожные станции... Объектов для бомбежки было предостаточно. Правда, вокруг столицы 60 аэродромов противника. В операции намечено было задействовать 15 самолетов ТБ-3 конструкции нашего земляка Сергея Владимировича Ильюшина.

Ах, как рвались в небо соколы Преображенского! Но погода подкузьмила. Неделя дожди, туман, и лишь 6 августа поступило «добро» на проведение операции.

...7 августа в 20 часов 30 минут три звена самолетов – Преображенского, Ефремова и Гречишникова, предельно загруженные бомбами, вырулили на старт с аэродрома под условным наименованием «Кагул». А через несколько минут они уже шли на Берлин... Высота 6800 метров, за бортом – минус 45! Самолет негерметичен и в салоне, как в холодильнике... Слава Богу, встречный ветер, дующий со скоростью 70 километров в час, относил звук работающих моторов. У всех экипажей конкретные задания, но мечта каждого – попасть в рейхстаг, ну или, в крайнем случае, в имперскую канцелярию...

...Внизу под самолетами – Берлин. С высоты семи тысяч метров он чем – то похож на паука. Внизу море огней. Последняя сверка с картой и тут же включается тумблер передатчика:

– Мое место Берлин!

Голос Преображенского спокоен, как никогда. Его слова – сигнал для остальных экипажей: бомбы на сброс! Самолет чуть подпрыгнул, освободившись от неимоверной тяжести. Внизу – сплохи разрывов. Не ожидавшие такой наглости, немцы лишь через 35 минут после воздушной атаки догадались применить светомаскировку... Следом за бомбами вниз летит «подарок» от комиссара Оганезова. На листовках – фотографии разбитой немецкой техники, трупы немецких солдат, погибших на советском фронте. А теперь – домой!

Самолеты, выполнив боевое задание, на приглушенных мо-



торах уходят в сторону Балтики. Но не все: командир старший лейтенант Иван Петрович Финягин, штурман лейтенант Дикий, радист Морозов и стрелок – краснофлотец Шуев погибли от зенитного огня берлинской зоны ПВО...

После налета германское радио передало экстренное сообщение: «В ночь с 7 на 8 августа крупные силы английской авиации в количестве 150 самолетов пытались бомбить нашу столицу... из прорвавшихся к городу 15 самолетов – 9 сбито.»

В ответ на эту фальшивку почти сразу с берегов туманного Альбиона пришло опровержение: «В ночь с 7 на 8 августа ни один самолет с нашей метрополии не поднимался вследствие крайне неблагоприятных метеоусловий».

Если до конца придерживаться исторических фактов, следует заметить, что в первом полете не все экипажи дошли до Берлина. Над немецкой землей так же, как и у нас, по ночам поднимали баллоны воздушного заграждения на высоту до 5 с половиной километров. Некоторые летчики, не сумев набрать высоту свыше 5 с половиной километров, отбомбились по запасным целям – Мемелю, Данцигу, Кенигсбергу, Штеттину...

Из логова фашистской Германии на фронт полетели панические письма:

- Дорогой мой Эрнст! Война с Россией уже стоит нам многих сотен тысяч убитых. Мрачные мысли не оставляют меня. Последнее время ночью к нам прилетают бомбардировщики. Всем говорят, что бомбили англичане, но нам точно известно, что... нас бомбят русские. Берлин от разрывов бомб сотрясается... Зачем вы, Эрнст, связались с русскими... Твоя Анна. (Из письма Анны Ренинг своему мужу от 17 августа 1941 г.)

- Мой милый Генрих! Пишет твоя невеста. Мы сидим в подвалах...Здесь взрывались бомбы. Вчера с половины двенадцатого до половины пятого утра хозяйничали летчики...Нам было очень плохо. Я начинаю бояться каждой наступающей ночи. Мы прямо таки отчетливо слышим, как русские ползают над нашими головами...Они бросают адские бомбы. Что будет с нами, Генрих? Твоя Луиза. (Письмо изъято у пленного).

Налеты советской авиации привели Гитлера в бешенство. Фашистским войскам, готовившимся атаковать Моозундский архипелаг, была отправлена срочная телеграмма: «Следует со-

вместными усилиями соединений сухопутных войск, авиации и военно-морского флота ликвидировать военно-морские и военно-воздушные базы на островах Эзель и Даго... При этом особенно важно уничтожить вражеские аэродромы, откуда осуществляются налеты на Берлин...».

Именно тогда медвежью услугу нашим летчикам оказали...английские радиокomentаторы. В одном из своих сообщений они рассказали о том, что советские аэродромы следует искать... в Эстонии... Немцы приняли это к сведению и поспешили направить на острова воздушных разведчиков, а затем предприняли атаки аэродрома «Кагул», но обломали зубы, натолкнувшись на мужество и героизм советских войск...

По данным историков, пока официально зарегистрировано 9 вылетов летчиков 1 минно-торпедного полка Краснознаменного Балтийского флота на Берлин. В общей сложности было израсходовано 311 бомб различного калибра общим весом 36050 килограммов! К слову, англо-американской авиацией за весь 1941 год сброшено на Берлин всего 35500 килограммов бомб...

Рассказывает помощник губернатора области заслуженный военный летчик России полковник запаса Владимир Бабкин:

Указом Президиума Верховного Совета СССР уже через пять дней после первого вылета на Берлин нашему прославленному земляку было присвоено звание Героя Советского Союза. После войны Евгений Николаевич занимал ряд высоких должностей, а в 1950 году был назначен командующим авиацией ВМФ. К сожалению, сердце отважного летчика не выдержало тягот, выпавших на его долю, и в 1963 генерал-полковник Преображенский был похоронен на Новодевичьем кладбище в городе Москве. В 1975 году в старинном селе Волокославино Кирилловского района на малой родине героя был торжественно открыт мемориальный комплекс, посвященный его памяти и памяти воинов – земляков, погибших в годы Великой Отечественной войны. Именно здесь установлен бюст Преображенского, выполненный череповецким скульптором Т.П. Контаревой. Имя прославленного летчика присвоено тунцеловному суперсейнеру, теплоходу, школе в городе Кириллове, где стараниями благодарных земляков открыт музей его имени. В экспозиции представлены даже книги с дарственными надписями Евгению Николаевичу от первого космонавта земли Юрия Гагарина, другие раритетные материалы, в том числе личные вещи героя.

Подполковник запаса Александр РАЕВСКИЙ
Фото из личного архива автора

В воздухе – Клубов!

Уроженец Вологодской области, дважды Герой Советского Союза, кавалер шести орденов Александр Федорович Клубов в период Великой Отечественной войны совершил 457 боевых вылетов, сбил 50 самолетов противника, уничтожил 16 танков, 30 автомашин и более 200 гитлеровских солдат и офицеров.

Видный английский специалист в области военной авиации Роберт Джексон в книге «The Red Falcons» (Красные Соколы) отмечает: «В попытке выбить русских с территории Румынии немцы нанесли мощный контрудар в районе города Яссы. Для обеспечения поддержки с воздуха немецкое командование собрало лучшие истребительные эскадрильи Люфтваффе. Их соперниками были несколько гвардейских полков, в которых служили такие советские асы, как Покрышкин, Кожедуб, Клубов, Речкалов. Перечень имен летчиков с обеих сторон читался как справочник «Кто есть кто», содержащий сведения о Героях Советского Союза и кавалерах Рыцарского Железного креста. Естественно, что когда они встретились в воздухе, сражение над Яссами по своей напряженности напоминало бой на Курской дуге... После нескольких дней жарких затяжных боев сражение закончилось поражением немцев. Это была последняя серьезная попытка Люфтваффе добиться господства в воздухе над полем боя на Восточном фронте, и после Ясс немецкие эскадрильи были разбросаны по всему фронту. Из советских летчиков, разбивших последние надежды Люфтваффе, особо отличился Клубов, сбивший за 4 дня боев 9 самолетов лично и 4 в группе с товарищами. Это были нелегкие победы, одержанные над опытным врагом, обладающим высоким боевым и летным мастерством, пилотами, составляющими элиту Люфтваффе. Русские быстро усвоили горькие уроки тяжелых месяцев 1941 года, и в гигантских сражениях последующих лет все больше было советских пилотов такого уровня, как Клубов, который с 50 победами стал пятым по числу сбитых самолетов советским асом, начавшим пробивать брешь в рядах Люфтваффе».

Ему было в этот момент всего 26 лет. Он прожил яркую, наполненную испытаниями жизнь.

Родился А.Ф. Клубов в деревне Огороково Красно-Берегового сельсовета Кубено – Озерского района (сейчас Вологодский район) 18 января 1918 года. В 7 лет остался без отца и без матери,



Александр Фёдорович Клубов





его, брата Николая и сестру Алевтину воспитал старший брат Алексей, которому самому едва исполнилось 16 лет. Семья рано познала всю тяжесть сиротской жизни. Не хватало самого элементарного: еды, одежды. Только благодаря природной сметке старшего брата удалось выжить. Выполняли любую работу: пахали, сеяли, собирали урожай, пасли коров, нянчили чужих детей, для продажи плели соломенные шляпы, добывали муравьиную кислоту и многое другое.

У маленького Саша с раннего возраста проявились способности к учебе. Алексей отправляет его первоначально в Яруновскую начальную школу, а затем в семилетку, находившуюся в поселке «Северная ферма» Кубено-Озерского района. Учился Саша блестяще. После окончания семилетки по совету старшего брата Александр уезжает в Ленинград, где работает на карбюраторном заводе и выполняет свои первые полеты на планере в аэроклубе. Далее - окончание с отличием Чугуевского летного училища, и кажется, что жизнь только начинается. Но грянула война и спутала все планы. И вот Саша в действующей армии на Южном фронте.

Главная задача для летчиков – остановить немецкие колонны, рвущиеся на восток, поэтому основной вид боевой работы – штурмовка войск противника. Это очень опасно, ведь летали на низких высотах на стареньких, обтянутых перкалем самолетах И-153, И-16, которые простреливались насквозь из любого оружия, и после каждой штурмовки самолет напоминал «решето». После войны механик самолета А.Ф. Клубова вспоминал, что однажды он был свидетелем приземления А.Ф. Клубова, когда сквозь лохмотья обшивки фюзеляжа были видны ноги летчика. На свой аэродром прилетали только для того, чтобы пополнить боезапас, заправиться и снова в бой. В такой «мясорубке» выживали только сильнейшие. Пехотинцы за отчаянность и бесстрашие называли летчиков «веселыми ребятами». Немцам не удалось взять Нальчик, Моздок и прорваться к грозненской нефти.

В результате самоотверженных действий летчиков немецкие танковые колонны были остановлены. Военный совет Северной группы Закавказского фронта объявил благодарность всему личному составу и особенно отметил личный состав, непосредственно участвовавший в этих боевых действиях. Именно здесь

начали проявляться незаурядные способности Александра Клубова как летчика-истребителя. В этих боях Александром Клубовым было уничтожено и повреждено 12 танков, 27 автомашин, сбито 3 самолета, повреждено и уничтожено в составе группы 24 самолета на аэродромах противника.

За отвагу и мужество А.Ф. Клубов был награжден орденом Красного знамени, что по словам ветеранов соответствовало званию Героя Советского Союза, присвоенному в конце войны. Впервые немцы почувствовали силу ударов советских летчиков в битве за Кубань. Там произошло одно из самых крупных воздушных сражений Второй мировой войны, когда с обеих сторон в боях участвовало до нескольких тысяч самолетов. Здесь Александр Клубов впервые сражается плечом к плечу с Александром Покрышкиным, здесь они становятся друзьями. Впоследствии А.Покрышкин скажет: «В моей жизни Клубов занимал так много места, я так любил его, что никто из самых лучших друзей не мог возместить этой утраты. В боевой обстановке часто бывают критические моменты, когда жизнь летчика буквально висит на волоске. Именно в эти минуты с наибольшей силой проявляются лучшие качества воздушного бойца. Клубов был смел, но не бесшабашен. Спокойный, хладнокровный, он умел в нужную минуту дерзнуть, пойти на риск больший, чем кто-либо. Таким проявил себя Клубов однажды вечером, возвращаясь из воздушной разведки. Мы тогда сильно переволновались. Он почему-то задерживался в полете. Уже прошли те сроки, когда он должен был показаться на горизонте. Я спросил его по радио. Клубов коротко ответил: «Дерусь». Потом замолчал. Тревога нарастала с каждой минутой. Но в глубине души я верил, что Клубов возвратится. И вот он появился... Его машина странно ковыляла в воздухе. С ней происходило что-то непонятное. Она вдруг резко клевала носом и, казалось, что вот-вот рухнет вниз. Потом также неожиданно выровнялась и даже слегка набирала высоту. Так повторялось несколько раз. Мы поняли, что на самолете Клубова перебито управление, и он держит машину одним мотором. Она могла в любую секунду камнем рухнуть на землю. Я приказал Клубову по радио покинуть самолет. Но его рация не работала, и услышать моего приказа он не мог. Клубов шел на посадку. Было страшно





На фото: А. Клубов, Г. Речкалов, А. Труд, А. Покрышкин

смотреть, как, уже планируя, самолет вдруг снова клюнул. Вот-вот врежется в землю. Клубов дал газом рывок. Машина чуть взмыла вверх. В тот же момент он прикрыл газ и мастерски приземлил самолет на «живот». Мы подбежали к нему. Самолет был весь изрешечен пулями. Клубов вылез из кабины и, сдвинув на затылок шлем, молча, не спеша обошел машину. Покачал головой, тихо сказал: «Как она дралась!». Присев на корточки, он стал рисовать нам схему боя. Он в паре сражался против шести «мессершмиттов». Двух сбил, но и у его машины было повреждено управление. После этого она стала «зарываться» носом. Клубов уже решил прыгать с парашютом, когда машина по какой-то игре случая вышла из пике. И Клубов привел «полуживой» самолет на аэродром. Рассказав это, он встал, раскрыл планшет и в обычной спокойной манере доложил мне о результатах разведки».

Впоследствии А. Клубов заменит на должности командира эскадрильи своего учителя А. Покрышкина, который пойдет на повышение. Потом так же, как Александр Покрышкин, станет заместителем командира полка по воздушно-стрелковой службе.

Виктор Никитин, летчик эскадрильи, которой командовал А.Ф. Клубов, отметит в беседе с родственниками Героя, что летчики очень уважали А. Клубова, не боялись летать с ним, потому что знали: их командир никогда не подведет, он всех видит, никого не бросит в бой. За искусство управления в воздушных боях группами истребителей А. Клубов был награжден орденом Александра Невского. Как правило, такой награды удостоивался высший командный состав. Вот что вспоминает в своей книге

«Небо войны» А.И. Покрышкин: «Идет бой. К линии фронта уже подходит смена Еремину. «Тигр», я Клубов, я Клубов. Сообщите обстановку». Клубов! Его голос звучит в наушниках так уверенно и сильно, что я забываю о расстоянии. Мне кажется, летчик совсем рядом... Он знает, что теперь «Тигр» - это я, а я чувствую, что в обращении к «Тигру» он вкладывает и обычное клубовское «привет», и «как дела», и весточку о себе, и объяснение со мной, и просьбу «посмотри, как я буду драться». Я сообщаю ему обстановку, понимая, что на подходе к району патрулирования он не все видит... Клубов, набирая высоту, ведет свои две восьмерки за Прут. Вот они уже совсем растаяли в голубом небе. Мне слышны только редкие фразы ведущего. Они обращены то к Трофимову, пара которого находится выше, то к Петухову: он держит всю ударную восьмерку в мобильной готовности. Пока незачем наблюдать, я закуриваю. Упоминание фамилии Петухова заставляет думать о нем и его друге Кириллове... Но размышлять некогда. Голос Клубова, настойчивый и тревожный, уже зовет летчиков в атаку. На горизонте я смутно различаю множество самолетов, которые держат курс на Скуляны. Там расположены наши артбатареи, непрерывно обстреливающие вражеские позиции. Ю-88 идут эшелонировано, несколькими группами. Клубов, имея преимущество в высоте, стремительно нападает на «юнкерсов» с тыла. Строй первой группы нарушен. Наши истребители атакуют снова, и один «юнкерс» загорается. Другой подбитый вражеский самолет - «фоккевульф» - отваливает в сторону и уходит на свою территорию. Наш успех, дерзкие действия Клубова ожесточают поединка. Истребители противника все яростнее, клубок сжимается, пушечные и пулеметные очереди слышатся все чаще. «Карпов, бей!» - кричит Клубов. Я вижу, как один из наших круто поворачивает, ловит в прицел противника, Значит, это Карпов. Мне хочется тоже подбодрить его, я подсказываю не торопиться, подойти ближе и бить в упор. Я сражаюсь рядом с ним. Мне радостно смотреть, как вся группа цепко держится своего ведущего - даже Трофимов на высоте не отрывается далеко. Клубов всех видит, всем вовремя подает команды. Его мужество, его сообразительность, его воля связывают всю группу в мощный кулак. Он верен себе. К земле идет «фоккер», атакованный Карповым. Откуда-то с высоты падает еще один - наверное, его снял Трофимов... Хорошо бьются гвардейцы! Вражеские бомбардировщики совсем забыли о Скулянах - свои бомбы сбросили куда попало. Самолетов в небе становится все меньше и меньше. Наши тоже уходят домой. Можно поблагодарить их за успешно проведенный бой». А сколько таких боев у Александра Клубова было за время войны!





Ла-7, в кабине которого 1 ноября 1944 г. погиб А.Ф.Клубов

А 1 ноября 1944 года стал черным днем для всего личного состава полка. В этот день самолет Клубова неподалеку от польского городка Сталева Воля потерпел аварию... Сильный боковой ветер, плохо отремонтированная взлетная полоса аэродрома, подорванная фрицами при отступлении, не позволили самолету благополучно завершить маневр. Самолет перевернулся, летчик ударился головой о прицел. Через полтора часа он скончался в больнице...

Похоронили легендарного летчика со всеми воинскими почестями во Львове на холме Славы.

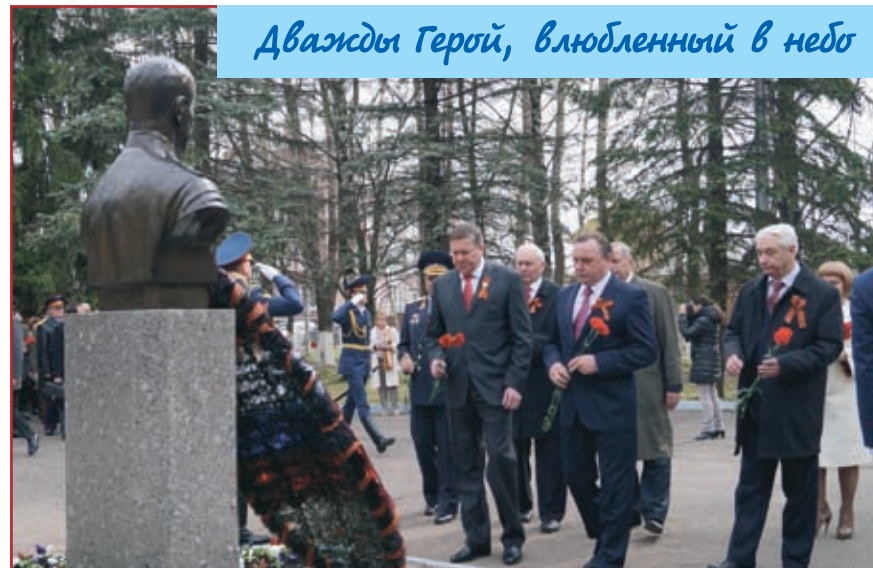
Через двадцать три года после войны маршал авиации Александр Покрышкин напишет в своей книге «Небо войны»: «...Он был чистый, могучий человек... Да, я говорю наперед, он был... Если бы его не подвела машина... Но он погиб. Нелепо и трагически погиб...»

В моей жизни Клубов занимал так много места, я так любил его, что никто из самых лучших друзей не мог возместить этой утраты. Он был беззаветно предан Родине, авиации, дружбе, умный и прямой в суждениях, горячий в споре и тонкий в опасном деле войны...».

После его гибели командование дало ход документам, до этого нереализованным, на присвоение ему повторно звания Героя Советского Союза. 27 июня 1945 года кавалер орденов Ленина, Красного Знамени, Александра Невского, Отечественной войны, гвардии капитан Клубов стал дважды Героем Советского Союза... Посмертно.

Автор статьи – Клубов В.А., директор центра информации и бронирования ОАО «Аэрофлот», племянник дважды Героя

Дважды Герой, влюбленный в небо



...После отделения «незалежной» Украины от России, по просьбе родственников и решением губернатора, летом 2001 года прах Героя был изъят из кургана Славы во Львове и перезахоронен на Введенском кладбище нашего областного центра.

А 8 мая 2008 года на Введенском кладбище города Вологды состоялось открытие бюста на могиле дважды Героя Советского Союза, летчика – истребителя, гвардии капитана Александра Клубова.

От редакции: в первом номере нашего журнала опубликовано Обращение к землякам об оказании помощи в сборе средств на изготовление и установку к 70-летию великой Победы на Аллее Героев на Поклонной горе в Москве бюста выдающегося лётчика. Сегодня мы благодарим всех, кто откликнулся на это обращение: руководителей ОАО «ФосАгро» Андрея Григорьевича Гурьева и Валерия Ивановича Федорова, членов Клуба Михаила Константиновича Банщикова, Василия Васильевича Черняева и Валерия Леонидовича Степанова, члена Вологодского землячества Рудольфа Петровича Быстрова, племянника Героя - Владимира Алексеевича Клубова и других. Все необходимые средства собраны.

Фото из личного архива подполковника запаса Александра Раевского



1944 г.

Сергей Владимирович Ильюшин

Небо одно на двоих

...Алые гвоздики от благодарных вологжан бережно ложились на стылый, серый мрамор к подножию бюста земляка, трижды Героя Социалистического Труда, авиаконструктора Сергея Ильюшина как знак признательности человеку, чье имя стоит в ряду имен виднейших конструкторов мира.

Дорога в небо

Просматриваешь архивные материалы и поражаешься: простой парень из вологодской глубинки, уроженец деревни Делялево (Вологодский район) стал талантливым инженером, руководителем конструкторского бюро, величайшим ученым.

В 1914 году Сергей Ильюшин был призван в царскую армию. Военную службу проходил на комендантском аэродроме сначала аграрным рабочим, затем младшим, а позже старшим авиамотористом. Упорно изучал летное дело и в 1917 году при школе Российского аэроклуба сдал экзамен на звание пилота-авиатора.

Активный участник Великой Октябрьской социалистической революции. У себя на малой родине, в деревне Делялево, организовал в январе 1918-го волостной Совет. В мае того же года ушел в Красную Армию.

После войны Сергея Ильюшина направили на учебу в Московский институт инженеров воздушного флота, впоследствии преобразованный в Военно-воздушную академию имени Жуковского.

Первые шаги будущий генерал-полковник инженерно-технической службы, академик начинал с постройки учебных планеров, которые наряду с разработками Константина Арцеулова положили начало развитию спортивного планеризма в нашей стране.

В 1936 году Сергей Владимирович создал двухмоторный боевой самолет, на котором летчик-испытатель Владимир Коккинали установил несколько высотных мировых рекордов, летая с различными грузами. Через три года на базе этого самолета он сконструировал дальний бомбардировщик, который сказал свое веское слово в годы страшной войны. Именно на этом самолете одним из первых бомбил Берлин в 1941-м наш земляк генерал-полковник Евгений Преображенский.





Владимир Ильюшин, его жена Нателла Константиновна и дочь Светлана в Вологде. 20 марта 2004 года

Только за предвоенные и годы битвы с фашистской Германией из 140 тысяч самолетов, выпущенных советской промышленностью, свыше 40 тысяч были «ильюшинскими». Среди них Ил-2, Ил-4, Ил-20. Эти самолеты сразу прижились «ко двору» нашим небесным «соколам». Простые в управлении, с мощным вооружением, маневренные, они во всем давали фору немецким летчикам.

Как вспоминают фронтовики, среди командиров частей было негласное соревнование - кто первым получит новую технику. Считалось делом престижа иметь у себя на вооружении ильюшинские самолеты. Немало золотых звезд заслужили наши летчики на этих машинах. Не обошла слава стороной и их «отца» - Сергея Ильюшина. Он лауреат Ленинской премии, Государственной, абсолютный рекордсмен по числу полученных Сталинских премий - удостоен целых семи! Трижды крепили ему на грудь знак высшего трудового отличия - Звезду Героя Социалистического Труда.

Но всего этого могло и не быть...

21 апреля 1938 года во время служебного перелета из Москвы в Воронеж у самолета УТ-2, которым управлял Сергей Ильюшин, перегрелся и остановился мотор. На вынужденной посадке в темноте самолет перевернулся. Ильюшин и его пасса-

жир - конструктор Воронежского завода Иван Жуков - получили травмы. У Сергея Владимировича остался шрам над бровью. После этого случая вышел приказ: главным конструкторам летать самостоятельно запрещено.



Звено ИЛ-2 на боевом курсе

Сын не прикрывался именем отца

Именем нашего прославленного земляка названы улицы в Москве, Санкт-Петербурге, Воронеже, Вологде, Тюмени, селе Кубенском, школы... Тридцать лет назад была выпущена почтовая марка, посвященная Ильюшину. В Вологде и Москве установлены бронзовые бюсты Сергея Ильюшина.

Но не зря в народе говорят: «Яблоко от яблони недалеко падает». Выпала и сыну Володе, когда подрос, дорога в небо. В свое время он в беседе со мной с улыбкой вспоминал те годы, а тогда ой как непросто было ему проторить свою, только ему предназначенную дорогу... Герой Советского Союза, заслуженный летчик-испытатель, генерал-майор авиации Владимир Ильюшин никогда не прикрывался именем своего знаменитого отца.

- Меня никогда не прельщала дорога отца, - вспоминал Владимир Сергеевич. - Я всегда считал, что авиаконструирование - это отвлечение меня от основного - стать летчиком-испытателем. Я торопился, понимал, что чем быстрее начну летать, тем легче мне будет потом. Перед окончанием академии и защитой диплома отец позвал меня и прямо спросил,





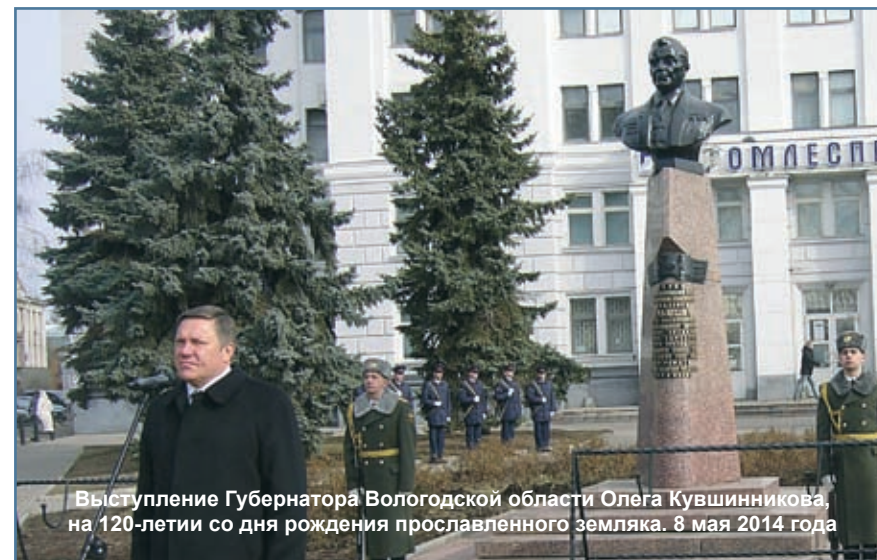
Хлеб да соль прославленному земляку Владимиру Ильюшину от учащихся средней школы в деревне Березники, которая носит имя Сергея Ильюшина

кем я хочу быть после окончания академии. Я ответил: «Только летчиком-испытателем». В общем, слово за слово, отец разнервничался и почти выкрикнул: «Это твое последнее слово?» Я ответил: «Да».

...Владимир Ильюшин поднял в воздух 12 опытных самолетов, семь из которых пошли на вооружение. Это СУ-9, СУ-11, СУ-15, СУ-17, СУ-24, СУ-25, СУ-27. Четыре из них до сих пор в строю. Свыше 50 лет работал Владимир Сергеевич в КБ Павла Сухого. Все годы торил Владимир Ильюшин свою тропинку в небо. Семь раз был на грани смерти, освоил 145(!) типов самолетов, стал Героем Советского Союза, его налет составил несколько тысяч часов. И всегда всех поражали его скромность и чувство ответственности за порученное дело.

«Крылатое братство»

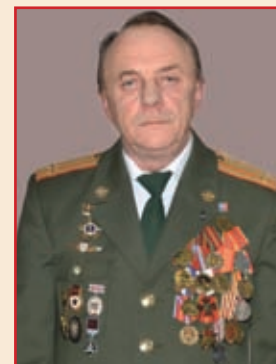
Как рассказал заслуженный военный летчик России, полковник Владимир Бабкин, руководитель общественной организации «Крылатое братство», в стадии проработки находится идея установить в нашем городе один из самолетов конструкции Сергея Ильюшина времен Великой Отечественной войны. Много внимания членами этой общественной организации уделяется и пропаганде авиации среди подрастающего поколения.



Выступление Губернатора Вологодской области Олега Кувшинникова, на 120-летию со дня рождения прославленного земляка. 8 мая 2014 года

«Крылатое братство» активно сотрудничает со средней школой в деревне Березники, которая носит имя Сергея Ильюшина, сами летчики - желанные гости в школах и на предприятиях и чем могут, помогают родственникам Сергея Владимировича.

Подполковник запаса Александр РАЕВСКИЙ
Фото и из личного архива автора



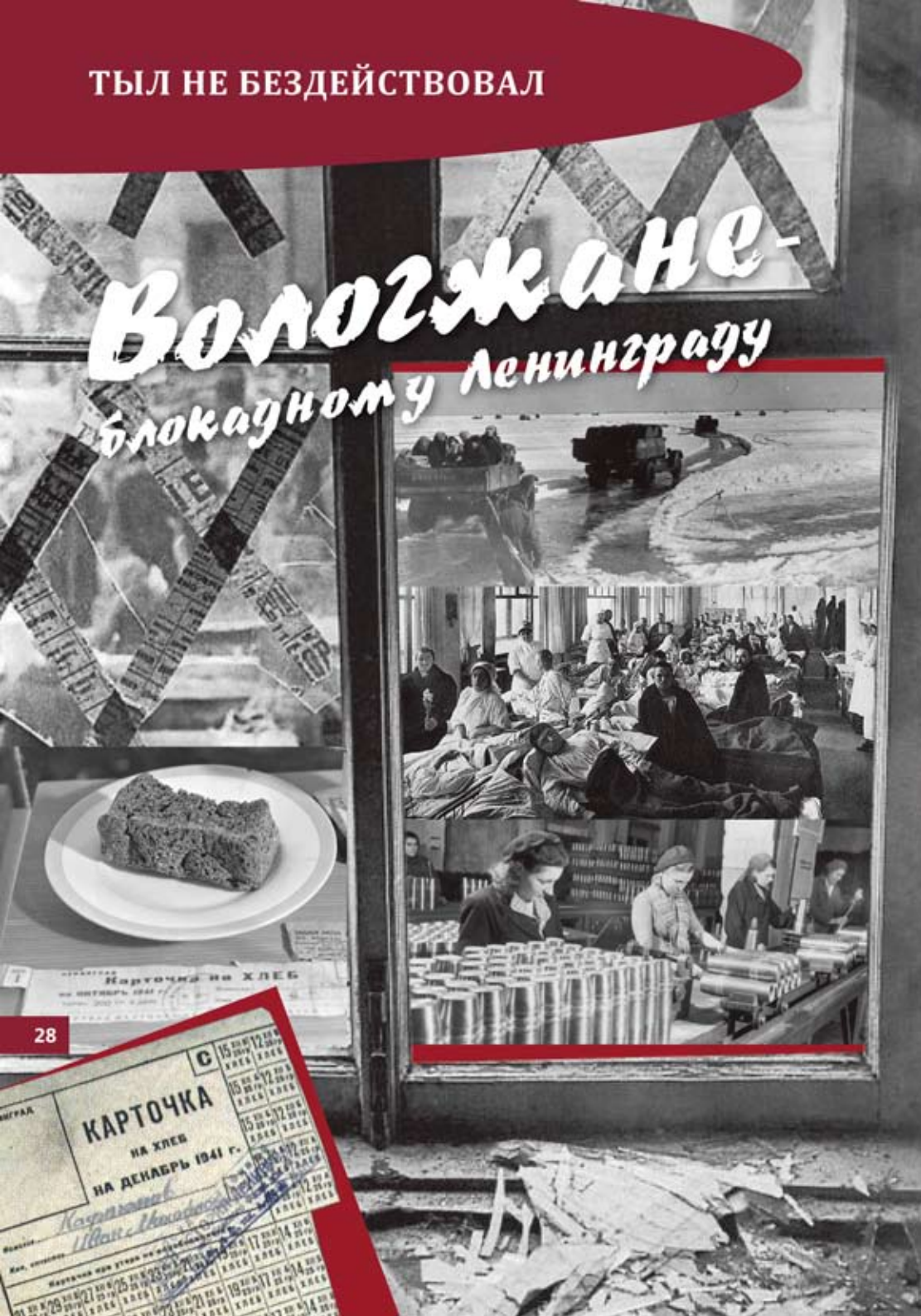
Для справки: Раевский Александр Павлович – военный журналист, подполковник запаса, руководитель корреспондентского пункта сайта «Российского Союза ветеранов» в Вологодской области. Входит в правление союза журналистов Вологодской области.

Родился 1 ноября 1956 года в городе Слуцке Минской области, республика Беларусь. В Вологде проживает с 1990 года.

Награды: 15 медалей, благодарность и часы «Брегет» с символикой Вологодской области от губернатора Вологодской области; грамота от председателя Российского союза ветеранов

генерала армии М.А. Моисеева и почётная грамота от главы города Вологды, орден «За заслуги в ветеранском движении», почётный знак Российского комитета ветеранов войны и военной службы, почётный знак МВД России.

Вологжане- блокадному Ленинграду



8 сентября 1941 года немцы, захватив Шлиссельбург, блокировали Ленинград с суши. Была прервана связь Ленинграда с большой землей. Город оказался в исключительно тяжелом положении. Не хватало продовольствия, оружия, боеприпасов, снаряжения, прекратилось водоснабжение, закончилось топливо, перестали работать электростанции.

Среди народа начался голод. Враг находился от города в 5-40 километрах. Близость линии фронта к городу позволяла врагу систематически наносить артиллерийские и авиационные удары. За период блокады по Ленинграду было выпущено около 150 тысяч снарядов и сброшено 102520 зажигательных и 4653 фугасные авиабомбы. Было убито и ранено 51529 мирных жителей, разрушено более 3 тысяч и повреждено более 7 тысяч зданий.

В связи с резким уменьшением выдаваемого продовольственного пайка среди населения города повысилась смертность. В ноябре-декабре 1941 года и за январь-февраль 1942 года от голодного истощения умерло 263 тысячи ленинградцев. За время блокады норма выдачи хлеба населению снижалась 5 раз, а в период с 20 ноября по 25 декабря 1941 года была самой низкой и составляла: для рабочих, ИТР – 250 граммов суррогатного хлеба в день, для служащих, иждивенцев и детей – 125 граммов на человека.

Вся страна пришла на помощь блокадному Ленинграду, и первыми, кто протянул городу руку помощи, были вологжане.

В защите Ленинграда участвовали тысячи и тысячи вологжан, многие из них пали смертью храбрых.

В небе над Ленинградом сражался комсомолец из Череповецкого района Михаил Жуков, ставший одним из первых Героев Советского Союза периода Великой Отечественной войны.

Бывший токарь завода ВПВРЗ Игорь Каберов сбил на подступах к Ленинграду 28 самолетов противника.

Вологжане приняли активное участие в сборе средств в помощь фронту. Так, уже на 10 февраля 1943 г. на строительство авиасоединения «Героическому Ленинграду» было собрано 50 млн. рублей и на эти деньги закуплены 100 истребителей ЯК-9.

На основании распоряжения ГКО от 10 августа 1941 г. № 324 из городов и районов Вологодской области было мобилизовано на оборонные работы в Ленинградскую область 20063 человека. По просьбе командующего морской обороной г. Ленинграда контр-адмирала Жукова на Равскую судовой верфь (р.Свирь) Ленинградской области было направлено 400 плотников и конопатчиков. Постановлением бюро обкома ВКП(б) от 17 ноября 1941 г. был сформирован вологодский ударный батальон из 1000 человек и направлен под Тихвин. В него вошли коммуни-



сты и комсомольцы, бойцы истребительных батальонов, работники милиции и НКВД.

В июле 1941 г. в область прибыли первые эшелоны с эвакуированным населением.

В соответствии с постановлением бюро обкома ВКП(б) от 3 декабря 1941 г. «Об обеспечении печами вагонов для людских перевозок из Ленинграда» начальник Северной железной дороги Быков получил указание обеспечить перевозки ленинградцев в вагонах, оборудованных печами. Была поставлена задача в срок до 1 января 1942 г. изготовить 3500 печей, в т.ч. Череповецким судоремонтным мастерским – 1000 штук, Сухонскому пароходству, в Вологодских и Печаткинских мастерских – 2000 печей и ВПВРЗ – 500 печей.

30 августа 1941 года бюро обкома ВКП(б) на своем заседании рассмотрело вопрос «О детях, эвакуированных из Ленинграда». В принятом постановлении было обращено внимание на улучшение со стороны областных отделов здравоохранения и народного образования руководства воспитательной работой и обслуживанием эвакуированных детей.

В соответствии с постановлением Военного совета Ленинградского фронта от 21 января 1942 г. была установлена норма питания эвакуированного населения из Ленинграда: 800 граммов хлеба, 200 граммов мясных продуктов на 1 человека. Кроме того, на детей до 16 лет выдавалась 1 плитка шоколада на два дня пути. Горячий обед из двух блюд выдавался эвакуированным во время остановок поездов на станциях Бабаево или Череповец.

Людской поток из Ленинграда резко возрос в начале 1942 года. С 20 по 25 января 1942 г. из Ленинграда через Вологодскую область было эвакуировано 496 тысяч человек: в 27 районах, в городах Вологде, Череповце, Соколе было размещено 20733 человека. В Соколе всей работой по приемке эвакуированных, их размещению, питанию и устройству, организации эвакуогоспиталя для раненых бойцов и командиров лично руководила первый секретарь горкома партии Лыкова Лидия Павловна, впоследствии видный государственный и общественный деятель, заместитель председателя Совмина РСФСР, депутат Верховного Совета РСФСР и СССР.

В области 1847 человек было сразу трудоустроено, 7169 направлено в госпитали, 1286 детей школьного возраста приняты на учебу в 34 школы города Вологды.

24 января 1942 г. на совместном заседании бюро Вологодского обкома ВКП(б) и облисполкома специально был рассмотрен вопрос «О размещении в Вологодской области эвакуированного населения из города Ленинграда». Для эвакуированных были организованы пункты питания, выделены медицинские

работники, продукты питания, мыло, нуждающимся выдали теплую обувь. В артелях промкооперации был организован пошив теплой одежды и одеял из материалов, выделенных из фондов СНК СССР. Для эвакуопункта в г.Вологде было выделено 5 грузовых машин и 3 автобуса. В госпиталях для эвакуированных ленинградцев постановлением бюро обкома ВКП(б) от 28 февраля 1942 г. за счет штатов аппарата обкома и Вологодского горкома партии были установлены должности комиссаров.

Наша область постоянно оказывала осажденному Ленинграду помощь продовольствием. Так, уже в октябре 1941 года в Ленинград было отгружено с Вологодской базы хлебопродуктов 3500 тонн пшеницы, 1200 тонн ржи, с Череповецкой базы – 5000 тонн муки, 1200 тонн пшеницы и ржи в затаренном виде (мешках). Для погрузки этого продовольствия на базы направлено 1600 человек.

4 ноября 1941 г. бюро обкома ВКП(б) и облисполкома рассмотрели поступившую просьбу Ленинградской областной партийной организации об отгрузке продовольственных грузов для ленинградцев. Было принято решение отгрузить в г. Ленинград из имеющихся в области продовольственных ресурсов 3500 тонн муки, 1000 тонн мяса, 370 тонн сливочного масла, 50 тонн стуженного молока и 26 тонн сыра. На основании постановления СНК СССР и ЦК ВКП(б) Вологодская область поставила в Ленинград 420 тонн сушеного картофеля и сухих овощей.

По просьбе Ленинградского обкома ВКП(б) был увеличен до 15 тыс. экземпляров тираж газеты «Правда», которая печаталась в Вологде, и организована ее доставка в Ленинградскую область. С бумажного комбината им.Куйбышева было выделено Ленинграду 16 тонн печатной и цветной бумаги.

Большая работа была проведена по поставке Ленинграду дров. Тысячи пеших рабочих, колхозников и возчиков с лошадьми трудились на заготовке, вывозке и отгрузке дров. Особенно большой вклад в это дело внесли в 1943-1944 гг. Бабаевский, Кадуйский, Монзенский леспромхозы, трест «Череповецлес».

В начале 1942 г. жители Устюженского и Череповецкого районов выступили с инициативой по организации сбора продовольственных подарков для ленинградцев. Эта инициатива была одобрена обкомом ВКП(б) и поддержана всем населением Вологодской области. Уже к 1 мая 1942 г. для блокадного Ленинграда в городах и районах области было собрано: 33,6 т муки, 1,4 т крупы, 4,2 т гороха, 16 т зерна, 11,5 т сухарей, 1 т сливочного масла, 18,9 т мяса, 11,5 т молока, 3406 шт. яиц, 119 кг творога, 114 кг сыра, 278 кг колбасы, 222 кг копченого мяса, 870 кг птицы, 56 кг кондитерских изделий, 104 кг меда, 22 т картофеля, 3 т сушеного картофеля, 6,9 т лука, 1,8 т капусты,



749 кг клюквы, 2 т сушеных грибов, 5,3 т соленых грибов, 952,5 кг свежей рыбы, 50 кг сушеной рыбы и много других продуктов питания. Собрано и направлено также 345 854 рубля денег.

Трудящиеся Вологодской области регулярно собирали и направляли ленинградцам посылки с продовольственными товарами. Сами голодали, пухли от голода и умирали (за годы войны мирное население области сократилось на 220 тысяч человек), а делились с ленинградцами тем, что было.

В новый 1942 год делегация области в количестве 6 человек во главе с секретарем Вологодского горкома партии П.В.Котловым выезжала на Волховский фронт для вручения бойцам и командирам новогодних подарков. А работники Вологодского обкома и горкома ВЛКСМ вручали подарки, собранные в комсомольских организациях, своим коллегам в г. Ленинграде.

Каждый комсомолец, юноша и девушка нашей области жили одними мыслями – как и чем помочь фронту и героическому Ленинграду. Комсомольские организации взяли шефство над прибывающими эшелонами с эвакуированным населением. Молодежь встречала поезда, обеспечивала их топливом, свечами, кипятком, газетами. Комсомольцы снимали с поездов тяжелобольных, оказывали им медицинскую помощь, отправляли их в госпитали. Только в г.Вологде в дежурствах на вокзале приняли участие свыше 2500 комсомольцев. Комсомольские организации провели большую работу по оборудованию эвакуогоспиталей для ленинградцев.

Хорошую инициативу проявили комсомольцы и пионеры г. Вологды. Они собрали 20 тысяч разных вещей для эвакуированных детей. Эта инициатива была подхвачена молодежью других городов и районов области. Всего по области было собрано для эвакуированных детей около 81 тысячи разных вещей. Для детских учреждений блокадного Ленинграда комсомольцы области направили 259 т картофеля и овощей, 1200 м³ дров.

Осенью 1941 г. железнодорожники ощущали острый недостаток каменного угля. Железнодорожные составы были переведены на дровяное топливо. Для обеспечения паровозов топливом в гг.Вологде, Череповце, Бабаево, Соколе, Харовске, в Вожегодском, Вологодском, Кадуйском и других районах области комсомольские организации регулярно проводили воскресники по заготовке и распиловке дров, очистке железнодорожных путей от снега.

В январе 1942 года, когда на железной дороге скопилось более 3 тысяч вагонов с грузами для Ленинграда, обком ВЛКСМ поставил перед комсомольскими организациями области задачу – в кратчайший срок продвинуть грузы к Ленинграду. Были созданы специальные группы, контролирующие отправку поездов

в Ленинград. На железнодорожном транспорте организованы скоростные эстафетные поезда по доставке продуктов питания ленинградцам, а также комсомольская колонна паровозов им.Государственного Комитета Обороны под руководством старшего машиниста Пучкова. Машинисты-комсомольцы Зеленин, Ермолин, Зернов, Пупков, Ногин и другие в течение месяца провели 56 тяжеловесных поездов, показывая рекордные скорости. Маршрут Вологда-Тихвин они проезжали за 19-22 часа. Преодолеть путь в 400 км в условиях военного времени за такой срок было делом непростым. Молодые железнодорожники вели поезда в обстановке непрерывных налетов вражеской авиации и ожесточенных бомбардировок. Только с августа по ноябрь 1941 года на Северную железную дорогу было совершено свыше 300 налетов и сброшено свыше 1500 фугасных крупнокалиберных авиабомб. Но в результате героических усилий молодых железнодорожников основная часть грузов была доставлена по назначению.

Большой урон нанес противник сельскому хозяйству Ленинградской области. От фашистской оккупации пострадали 374 колхоза, в т.ч. в Тихвинском районе – 43, в Волховском – 65, в Киришском районе – 68, в Демьянском районе – 165, в Маловишерском – 33 колхоза. 20 колхозов Волховского района были уничтожены полностью.

Колхозы и совхозы Вологодской области приняли и разместили на содержание из колхозов Ленинградской области 3157 лошадей, 22812 голов крупного рогатого скота, в т.ч.9445 голов коров, 3165 голов овец. После освобождения территории от оккупации вернули этот скот и в порядке помощи передали дополнительно колхозам Ленинградской области 271 лошадь, 4044 головы крупного рогатого скота, 3026 голов овец и 3000 голов свиней.

Многие колхозы Вологодской области взяли шефство над колхозами Ленинградской области до полного их восстановления. Они сдавали мясо в госпоставки за колхозы Ленинградской области, помогали обеспечить их семенами зерновых культур и картофеля, выделяли стройматериалы. В МТС и машинно-тракторных мастерских ремонтировали тракторы для освобожденных от немецкой оккупации районов Ленинградской области.

Десятки и сотни писем и телеграмм со словами благодарности приходили в обком комсомола от жителей Ленинграда. Так, например, Марианда Николаевна Крылова, эвакуированная в нашу область из Ленинграда, писала в обком ВЛКСМ: «Дорогие товарищи! Разрешите мне обратиться к Вам со своим товарищеским письмом. Не так давно в газете «Известия» я прочитала заметку о том, что Вологодский ОК ВЛКСМ помог и помогает



эвакуированным детям. Я как советская женщина приветствую Вас за хорошие дела».

Вот что написал от имени молодежи секретарь Ленинградского обкома и горкома ВЛКСМ В.Н.Иванов в Вологодский обком комсомола: «Горячо и искренне благодарим Вас за проявленную о нас заботу, память и внимание. Вы, вологодцы, первые протянули нам руку помощи в дни, особенно тяжелые для нас... Вашу помощь не забудет Ленинградский обком и горком комсомола, не забудет никогда. Спасибо, большое, большое спасибо! Для того, чтобы быть достойными Вашей заботы, мы будем стараться работать еще лучше, драться с врагом еще злее. Когда же настанут лучшие для нас времена, а надеюсь, что это будет в конце концов, мы постараемся отблагодарить Вас – наших боевых друзей и братьев. Дружбу же нашу не может разорвать ничто! Эта дружба непоколебима!».

Помощь вологжан Ленинграду и трудящимся районов, освобожденных от немецких захватчиков, получила всенародное признание и высокую оценку Советского правительства.

К сожалению, сохранившиеся архивные документы не позволяют установить всю полномасштабную картину помощи вологжан блокадному Ленинграду. Но даже те отрывочные сведения, которыми мы располагаем, позволяют сделать вывод о том, что вологжане сделали все, что могли, чтобы облегчить тяжелую участь, постигшую ленинградцев, восприняли их трагедию как свое собственное горе.

В настоящее время связи вологжан с Санкт-Петербургом крепнут и развиваются. Подписанный недавно договор о сотрудничестве между нашими областями раскрывает перед нами большие перспективы. Но это уже другая страница истории.

Сергей Николаевич Цветков,
кандидат исторических наук,
заслуженный работник культуры РФ



Для справки: Родился 30 сентября 1936 года в пос. Чёбсара Шекснинского района Вологодской области. С 1963 года проживает в г. Вологде. Главный архивист Вологодского областного архива новейшей политической истории. Автор ряда книг и многих научных публикаций по общественно-политической и военно-патриотической тематике.

Фото из личного архива автора

ПОСЛЕДНИЙ ЗАЩИТНИК ВОЛОГОДСКОГО НЕБА



ветеран этой прославленной части...

Наша справка: Во исполнение постановления Государственного Комитета Обороны от 19 ноября 1941 года был сформирован Череповецко-Вологодский дивизионный район ПВО в границах Вытегра, Кадуи, ... Грязовец... со штабом в городе Вологде с задачей: прикрытие от воздушного нападения немецкой авиацией Северной железной дороги. Командиром третьего взвода 655 отдельной зенитно-пулеметной роты стал лейтенант Иван Гринько, ныне последний 95 – летний

...Вспоминает Иван Михайлович: 7 сентября 1941 года приказом Верховного Главнокомандующего Иосифа Виссарионовича Сталина нам – 60 курсантам Пуховичского пехотного училища – было присвоено воинское звание лейтенант, и мы были направлены в Вологду в 29 запасную стрелковую бригаду, штаб которой находился в здании нынешней Вологодской гарнизонной комендатуры.

19 ноября 1941 года был сформирован Череповецко-Вологодский дивизионный район ПВО. Задача - прикрытие от воздушного нападения немецкой авиацией Северной железной дороги.

Первый боевой приказ взводу лейтенанта Ивана Гринько – охрана моста в Харовском районе через реку Кубена. По нему нескончаемой вереницей шли и шли на фронт эшелоны с людьми, техникой, боеприпасами. В феврале 1942 перебросили Гринько с подчиненными на охрану и оборону виадука под

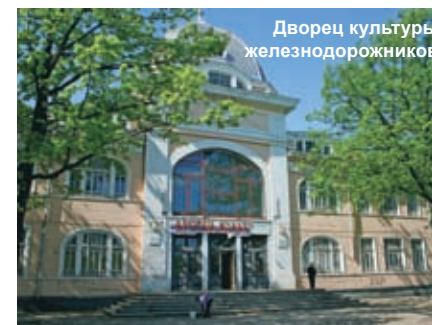
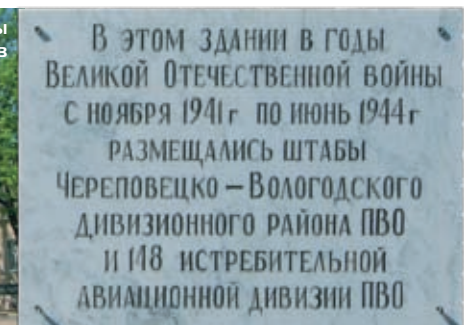


Фото Н. Ожигиной



Чаплово, где они просторожили небо до 15 мая, а затем снова областной центр.

Железнодорожный узел Вологда являлся важнейшим объектом в границах дивизионного района, который необходимо было тщательно прикрывать с воздуха от ударов немецко-фашистской авиации. Кто - кто, а наши это делали умело. За период боевых действий над Вологодчиной противник от меткого огня ПВО и летчиков потерял 20 самолетов...

Вспоминает Иван Михайлович: «Мои зенитные установки тогда стояли в разных местах Вологды: одна – на крыше, где сейчас городская администрация, вторая – на областной филармонии имени Валерия Гаврилина, третья – на Дворце культуры железнодорожников».

В июне 1943 года Иван Михайлович уже командир роты с командным пунктом на железнодорожной станции Сухона. Чуть позже, после реорганизации, она волеется в 29 зенитно – пулеметный батальон. В начале февраля лейтенант Гринько – начальник штаба батальона. Тогда же в кругу боевых друзей обмыл и звание старлея.

Летом 1944 их перебросили в Петрозаводск с задачей защиты и обороны города, мостов и аэродрома. В октябре батальон осваивает небо на старой границе с Латвией в городе Идрице. Там и закончилась война для Ивана Гринько. Демобилизовавшись, кавалер многих боевых наград обосновался в Вологде.

Подполковник запаса Александр Раевский
Фото из личного архива автора



Открытие памятника воинам Череповецко-Вологодского дивизионного района ПВО.
20 июля 1984 года. Вологда



Клуб деловых людей Вологодского землячества в г. Москве, Вологодское региональное отделение Российского союза ветеранов, друзья от всей души поздравляют капитана в отставке Ивана Михайловича Гринько с 95-летием со дня рождения! Живите долго, дорогой наш защитник вологодского неба, крепкого Вам здоровья, счастья и благополучия! Низкий Вам поклон и наша великая благодарность за Победу!

Не была я на войне

Не была я на войне,
И выстрелов не слышала.
И немецких живодеров
И в глаза не видела.

Как же трудно им жилось,
Нашим мамам без отцов.
На руках у них детишки:
Дочки и сынишки.

Нужно сеять и пахать,
И продукты посылать.
Нашим дедам и отцам
На фронт снаряжать.

Жили впроголодь в деревне,
Чтобы деды и отцы
Разгромили всех фашистов,
Чтобы не было войны.

Напоминают мне о ней,
Звон медалей, площадей.
Награды золотом горят
И ветеранов стройный ряд.

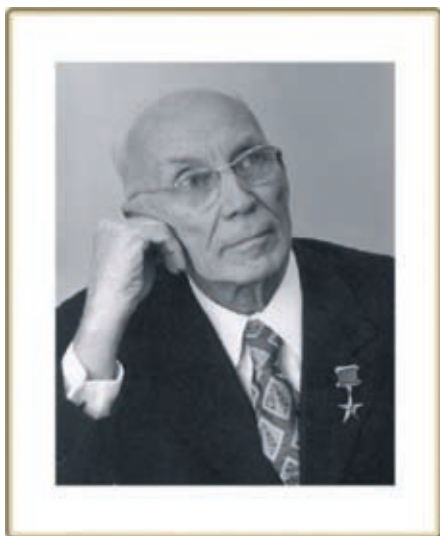
2011 г.



Евгения Сергеева
1945 года рождения,
вологжанка, имеющая
статус «Дети войны»

*Учиться на трудах нашего земляка,
продолжать и развивать научные идеи и практику
Девяткова Николая Дмитриевича!*

Девятков Николай Дмитриевич – Ученый и Человек



Имя академика Николая Девяткова известно немногим вологжанам, хотя оно встречается в ряде энциклопедических изданий: «Большая советская энциклопедия», «Большой энциклопедический словарь», «Великая Отечественная война 1941-1945 гг.». Поэтому хотелось напомнить об этом замечательном ученом и человеке, рассказать о научной деятельности нашего знаменитого земляка.

С Николаем Дмитриевичем Девятковым я познакомился в начале 80-х годов. Под его руководством готовил доклады по освоению миллиметрового диапазона длин волн и субмиллиметровых волн для научных конференций и симпозиумов, проходивших в Москве, Горьком, Харькове и Львове.

С этого изумительного человека и великого ученого мы всегда старались брать пример. Доступен, прост, естественен, хотя величина его – о-го-го!

Помню, как вечером после очередного рабочего дня конференции или симпозиума быстрыми и легкими шагами он спешил по своим делам. Порой я спрашивал: «Почему Вы не пользуетесь машиной? Только скажите - Вас отвезут куда угодно!»... Он отвечал: «Все свои личные дела я выполняю только пешочком».

В апреле 1997 года в честь 90-летнего юбилея - тогда я был начальником Управления средств разведки сухопутных и воздушно-десантных войск оперативного звена, - поздравляя Николая Дмитриевича Приветственным адресом и подарком от коллектива. Тогда впервые услышал, что мы, оказывается, земляки, поэтому в своем выступлении не удержался и поклонился от земляков - от «Вологодского землячества» и назвал его «маршалом от науки».

Николай Дмитриевич заулыбался и весело ответил, что от земляка это услышать очень приятно.

Для справки: Николай Дмитриевич родился 11 апреля 1907 года в Вологде, в семье ремесленника купеческого рода. В 1924 году закончил Вологодское реальное училище, продолжил учебу в Ленинграде, совмещая ее с работой. В 1925 году поступил в физико-технический институт на должность лаборанта и одновременно посещал лекции и лабораторные занятия в



Семья Николая Дмитриевича, 1914 г. (Коля рядом с отцом)





В Берлине. 1945 г.

Ленинградском политехническом институте. Первая работа связана с созданием уникальной высоковольтной установки для борьбы с загрязнением воздуха в Ленинграде.

Его учителями были ученые мирового уровня - академики А.Ф. Иоффе и А.А. Чернышев. После окончания ЛПИ до 1942 года работал в ЛФТИ и выделившимся из него НИИ-9.

Среди первых разработок - мощные газовые разрядники для защиты линий связи от перенапряжений, устройства для защиты от акустических ударов, газоразрядные лампы с калящимся катодом для излучения в инфракрасной части спектра.

Начиная с 1935 года, занимался пионерными исследованиями в области генерирования сверхвысоких частот (СВЧ). Ему принадлежит приоритет в создании СВЧ-триодов - маломощных генераторных ламп. Оригинальные идеи послужили основой для создания множества типов таких ламп, а также усилителей и генераторов на их основе не только в СССР, но и в Англии, США и Германии. А в 1940 году приходит к выдающемуся изобретению - отражательному клистрону.

Н.Д. Девятков сыграл значительную роль в становлении и развитии отечественной радиолокации. Испытание и приемки станций успешно прошли прямо в прифронтовой полосе под Москвой. В 1943 году Н.Д. Девятков был переведен в созданный на базе фрязинского завода "Радиолампа" научно-исследовательский институт № 160 с опытным заводом (ныне ФГУП «НПП Исток»), основной целью которого была разработка и выпуск электронных приборов для радиолокационной техники, в том числе магнетронов непрерывного генерирования для установок, предназначенных для поражения самолетов. С 1948г. и до последнего дня, за исключением короткого послевоенного периода, Николай Дмитриевич более 50 лет трудился на этом предприятии заместителем директора по научной работе. Заведовал кафедрой МФТИ.

Под его научным руководством впервые в мире начались работы по освоению миллиметрового диапазона длин волн и в области СВЧ-электронных приборов и квантовых генераторов



Открытие конференции по эмиссионной электронике в Ленинградском политехническом институте в 1991 году

(лазеров) в народном хозяйстве и медицине. Много лет был главным редактором журнала «Радиотехника и электроника».

Герой Социалистического Труда (1969), лауреат Государственной премии СССР (1949) и Ленинской премии (1965), двух правительственных премий (1984,1996). Награжден двумя орденами Ленина, орденом Октябрьской Революции, двумя орденами Трудового Красного Знамени, орденом Красной Звезды и академической наградой - Золотой медалью им. А.С. Попова (1986).

Ушел из жизни в 2001 году на 94-м году в Москве. В подмосковном городе Фрязино на доме, где жил выдающийся учёный и патриот, установлена мемориальная доска.



Демонстрация работы мощного генератора миллиметровых волн академиком М.В. Келдышу, М.Д. Миллионщикову и В.А. Кириллину

Быстров Р.П., заслуженный деятель науки РФ, доктор технических наук, профессор, член-корреспондент РАЕН и РАИН

Валерий Лесков, исполнительный директор Клуба деловых людей Вологодского землячества

Фото из личного архива Н.Д. Девяткова

МОСКВА, 2015. WWW.KDL-VZ.RU

Школа имени Героя



Герой Советского Союза
С.А. Ловенецкий

Школе № 39 города Вологды присвоено имя Героя Советского Союза сержанта Степана Ловенецкого, героически погибшего при освобождении венгерского города Надь – Байом в 1944 году.

Выпускник школы N 8 СЖД (сейчас № 39) Степан Ловенецкий был призван в ряды Красной Армии в 1942 году и назначен в расчет самоходно – артиллерийской установки. За мужество и героизм, проявленные в первых боях с немецко – фашистскими захватчиками, был удостоен главной солдатской медали «За отвагу».

А свой бессмертный подвиг он совершил при освобождении Венгрии. «Когда окруженная автоматчиками боевая машина была подожжена и вышел из строя весь экипаж, товарищ Ловенецкий, будучи раненым, продолжал расстреливать автоматчиков противника, не покидая своего поста до конца жизни. Объятый пламенем, товарищ Ловенецкий погиб смертью храбрых...» (Из представления командира полка майора Турчина А. Ф.).

В том бою его экипаж уничтожил три танка...

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 28 апреля 1945 года за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецко - фашистскими захватчиками и проявленные при этом мужество и героизм сержанту Ловенецкому Степану Александровичу было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

- Это событие для нас очень значимо. Ведь Степан Ловенецкий учился именно в нашей школе. В 40-х годах окончил образовательное учреждение и вскоре отправился на фронт, где в октябре 1944 года погиб. В нашем учебном заведении патриотическое воспитание – одно из профильных направлений деятельности. С 1995 года в учреждении работают кадетские классы, в которых занимаются 80 юных вологжан, – рассказала директор школы № 39 Вологды Марина Знайкова.

17 лет назад к тогдашнему военному комиссару Вологодской области фронтовику, генерал – майору Алексею Николаевичу Преснухину, пришла директор школы № 39 Мария Козырева с предложением создать на базе ее учебного заведения военно – спортивные классы. В перспективе их выпускники должны были поступать в военные училища, а со временем пополнить ряды офицерского корпуса.

Напомню для тех, кто забыл. Эти годы были тяжелейшими для Вооруженных Сил. Армию не пинал только ленивый. Набирало силу пацифистское движение, с молчаливого согласия власть предержащих вовсю шло шельмование защитников страны, прокатилась волна убийств военнослужащих по всем городам и весям страны. Денежное довольствие военным не выплачивалось месяцами. Вот и вынуждены были офицеры после службы ночью разгружать вагоны, работать охранниками, ночными грузчиками в магазинах. В детских садах требовали оплаты за детей, грозя, в случае чего, выбросить их на улицу... Хорошо, выручал продовольственный паек, который, поделив пополам, защитники страны тащили в детские сады взамен платы... Не минула сия горькая участь и автора этих строк...

Генерал Преснухин и сменивший его генерал-майор Николай Иванович Канищев, губернатор области, правительство идею Марии Козыревой поддержали и сделали все для того, чтобы она стала реальностью. А надо было не просто принять решение, но и воплотить его в жизнь, хотя в те годы и наша область переживала далеко не благополучное финансовое время...

Директору школы № 39, педагогу с сорокалетним стажем работы, до сих пор помнятся первые 25 мальчишек, в основном, детей офицеров, которые не побоялись отдать их в эти классы, хотя в чести в ту пору были бандиты и рэкетеры.

В общей сложности, за эти годы военно-спортивные классы школы № 39 окончили более 500 человек, а после окончания военных училищ и военных институтов до сих пор служат в рядах Вооруженных Сил, доросли до больших званий. Многие уже в мирные дни удостоены боевых орденов и медалей.

И одними из первых на помощь директору школы пришли ветераны Великой Отечественной войны...

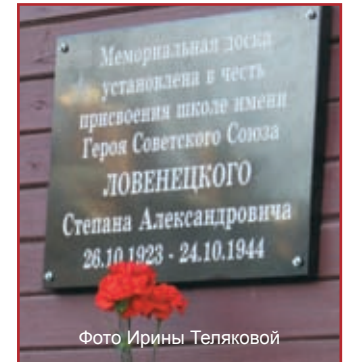


Фото Ирины Теляковой

Подполковник запаса Александр РАЕВСКИЙ

ДЕТСТВО,**опаленное бедой**

22 июня 1941 года. 4 часа утра...

**Девочки и мальчики войны!
На земле осталось вас немного.
Дочери страны! Ее сыны!
Чистые пред Родиной и Богом!**

Валентина Салий

Война... Она наложила свой отпечаток, изменила весь обычный уклад жизни не только взрослых, но и детей.

Война изменила, прежде всего, отношение ребят к труду. Вместе со взрослыми они жили под лозунгом «Все для фронта, все для Победы!». Небывалых масштабов приобрел производственный труд школьников.

Ежегодно на колхозных и совхозных полях Вологодской области работало свыше 100 тысяч учащихся. Многие из них перевыполняли нормы, установленные для взрослых колхозников. В дни школьных каникул они на ряде сельскохозяйственных работ полностью заменили труд взрослых колхозников.

Так, ученик 8 класса Сараевской средней школы Кичменгско-Городецкого района Дмитрий Некипелов, работая в колхозе им. Ворошилова, ежегодно скашивал на косилке более 4 га трав. Всего за лето скошил 150 га.

149 школьников Спасской школы Вологодского района вывезли на поля свыше 3000 возов органических удобрений. Школьники Вохомского района пропололи 12500 га зерновых и технических культур. В 1941 г. школьники Вологодского района заготовили 600 тысяч пучков веточного корма. В Рослятинском районе школьники заработали в каникулы 92580 трудодней.

В 1942 г. площадь пришкольных участков в школах области была расширена до 1500 га. Семена для посева, удобрения, сельхозинвентарь ребята готовили сами.

В июле 1942 г. учащиеся Кубенской средней школы выступили в газете «Красный Север» с призывом ко всем школьникам включиться во Всесоюзное соревнование на сельхозработах.

Они обязались: каждому учащемуся 6-7 классов выработать 70 трудодней, 8-9 классов – 100 трудодней. Кроме того, они решили принять активное участие в разъяснительной и военно-физкультурной работе, выпускать в колхозе стенную газету и боевой листок, проводить читки газет, организовать распространение литературы.

Призыв кубено-озерских школьников нашел живейший отклик во всех школах области. В 1942 г. учащиеся и учителя области выработали на сельскохозяйственных работах около 3 млн. 390 тыс. трудодней. Своим трудом они заменили 16 тыс.





Дети собирают колоски.
Вологодский район, 1945 г.
Фото Ю. Чернышева

трудоспособных колхозников, выработывающих по две нормы минимума трудодней.

Летом 1943 г. на полях колхозов и совхозов области работало 118 тыс. 640 пионеров и школьников, ими заработано 3 млн. 183 тыс. 900 трудодней и 87 тыс. рублей денег.

Около 8 тыс. ребят шефствовали над животноводческими фермами. Школьники области для нужд фронта и народного хозяйства собирали ягоды, грибы, шиповник, ландыши, щавель, березовые почки и другие дикорастущие целебные травы, заготавливали ивовое корье. Лучшим комсомольским и пионерским коллективам, детским домам,

пионерским лагерям и отдельным сборщикам были установлены премии: вручались туалетное мыло, тетради, карандаши, блокноты, кондитерские изделия.

Пионеры и школьники в 1943 – 1944 гг. собрали свыше 1800 тонн полезных дикорастущих растений. В 1943 г. областная комсомольская организация получила переходящее Красное Знамя ЦК ВЛКСМ и Наркомздрава РСФСР. Из своих личных сбережений учащиеся области внесли на вооружение Красной Армии 8,5 млн. рублей, за что 13 школ получили личную благодарность И. Сталина.

В дни войны в области было широко развернуто тимуровское движение. Пионеры и школьники шефствовали над госпиталями и военно-санитарными поездами, собирали для раненых бойцов и командиров подарки, литературу, дежурили в госпиталях, ставили концерты. Вместе со взрослыми стирали и ремонтировали обмундирование. Учащиеся г. Вологды собрали для школ города Тихвина полтора вагона учебников и учебных пособий.

Не случайно за героический труд сотни подростков и учащихся области были удостоены медали «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.».

В годы войны большое внимание уделялось подготовке из числа подростков квалифицированных рабочих кадров. В 1942 г. в области работало 8 ФЗО, 5 ремесленных училищ, Вологодское железнодорожное училище, в них обучалось 5385 человек. Здесь давали рабочие профессии по 30 специальностям. Учащиеся ремесленных училищ и школ ФЗО выполняли специальные заказы для фронта. Так, в 1941 – 1942 гг. силами учащихся школ и

училищ было изготовлено и отправлено на фронт 10 тысяч финских ножей. Многие учащиеся ремесленных училищ выполняли нормы выработки на 300 – 400% при отличном качестве работы. Такого самоотверженного труда детей, как в нашей стране, не было ни в одном из воюющих государств.

Повседневная забота и внимание уделялось детям, проживающим в детских домах. По сравнению с довоенным временем их количество увеличилось в области в 2,5 раза. Так, в 1940 г. было 44 детдома, в них находилось 4570 воспитанников, в 1942 – 53 детдома, в них проживало 6348 человек, в т.ч. 806 детей из детских домов Белорусской и Карело-Финской ССР. В 1943 г. соответственно 75 и 7829 человек. В 1944 г. вновь было открыто еще 19 детдомов на 1050 человек. В 1945 г. еще 5 – в Вашкинском, Верховажском, Усть-Алексеевском, Тарногском и Харовском районах. В 1945 г. работало 111 детдомов, в них насчитывалось 10364 воспитанника. А всего за годы войны было принято в детдома 12713 человек, не считая 38 колхозных (инициативных) детдомов.

Большое внимание уделялось питанию детей. 17 апреля 1942 г. бюро обкома ВКП (б) на своем заседании рассмотрело вопрос «Об улучшении организации общественного питания детей». В апреле 1942 г. в Вологде была открыта специальная столовая на 140 посадочных мест с пропускной способностью 1200 обедов в день, в которую в первую очередь бесперебойно выделялось мясо, картофель, капуста и другие продукты. Для снабжения детских учреждений г. Вологды выделялось необходимое количество молочно-кислой продукции (сыр, творог, сгущенный обрат, простокваша и т.д.). Военторгом для улучшения снабжения детей командно-политического состава была открыта столовая с пропускной способностью до 2000 человек в день. Приняты меры к улучшению снабжения школьников горячей пищей. Обком ВКП (б) обязал руководство городов Череповец, Сокол и Великий Устюг открыть специальные детские столовые по обслуживанию особо нуждающихся детей рабочих, служащих и эвакуированного населения.

17 апреля 1943 года обком партии снова обсудил вопрос «О состоянии детского питания в области». Была поставлена зада-



Лошадей и трактора
забрали на передовую



1943 г. произвести из местного сырья 8100 пар ботинок на деревянной подошве, шубяных – 5300 пар, изготовить 10600 пар войлочных стелек, отремонтировать 23850 пар детской обуви. Изготовление и ремонт обуви производить в первую очередь для детей фронтовиков.

В годы войны резко сократилось производство игрушек. Значительно сузился их ассортимент, поэтому в магазинах за игрушками были большие очереди, ощущался их недостаток в детских домах, яслях и детских садах. Было решено наладить в области производство деревянных и металлических детских игрушек и «особенно военной и физкультурной тематики, которые имеют большое воспитательное значение».

Фронтовики в многочисленных письмах горячо благодарили трудящихся области за заботу о детях. Так, например, младший лейтенант Евреинов писал с фронта: «Сегодня получил сообщение от жены об оказании помощи моим детям. Сердечно благодарю за чуткое отношение. В ответ на заботу о моей семье буду еще беспощаднее бить немецких гадов».

Ради справедливости надо отметить, что все эти и другие меры были явно недостаточными.

И самой незащищенной категорией населения оказались дети. Война поставила большинство из них буквально в условия выживания, особенно в сельской местности.

Если в городах и рабочих поселках население все же получало хлеб и другие продукты питания по карточкам, то в колхозах, в деревнях практически на заработанные трудодни хлеба не давали, хотя сами они его и производили.

Главной опорой крестьянства в войну и сразу после неё (1946 – 1947 гг.) был картофельный огород, да ещё массово ели травы. В народе даже выросло такое поколение молодежи – мелких недоростков, которое звали «картофельным племенем». Про картошку слагали стихи, поговорки, вроде: «Картошка, картошка,

ча при каждой школе, детских учреждениях иметь свой огород или подсобное хозяйство для выращивания картофеля и овощей.

Учитывая, что часть школьников не посещала занятия из-за отсутствия обуви, 11 сентября 1943 г. бюро обкома ВКП (б) приняло решение: в сентябре-декабре

какая тебе честь, если б не было картошки, чего бы стали есть», или «Картошка – второй хлеб».

В колхозе «Краснораменная» Чебсарского района, в котором я жил в войну, как правило, выдавали по 2 – 3 кг отходов после сортировки зерна и все. Такое положение было и в других местах, поэтому люди массово голодали, их материально-бытовые условия жизни в годы войны были неизмеримо тяжелыми. Об этом говорят спецсообщения управления НКВД по Вологодской области в обком ВКП (б) с выписками из писем, написанных женами и детьми своим мужьям и отцам на фронт и родственникам.

Вот некоторые из них:

10 мая 1944 г. Жукова, г. Тотьма:

«...Папа, сейчас едим мох, да дудки, намелем, да и пекем колбки такие. Пока еще живы, так приезжай...».

13 мая 1944 г. Бутыгина, Усть-Алексеевский район, д. Миклаево:

«...Привет от Васи, Дины, Ии, Фирсы и Фели. Очень плохо снабжают хлебом. Едим всякую траву и клевер. Дина и Ия сейчас ходят собирают колоски и тем питаются...» .

30 мая 1944 г. Журавлева, Кубено-Озерский район, д. Шолохово:

«...Я не знаю, как жить. Детей у меня осталось пятеро, старшей 16 лет, а младшей 2 года и еще трое маленьких. Хлеба на ребят не дают. Муж погиб за Родину, а детям придется с голоду умирать. Хлеба нет, семья такая большая...».

4 июня 1944 г. А.М. Железнякова, Междуреченский район, Лаврентьевский сельсовет, д. Дьяконово:

«...Хлеба у нас не дают, и давать не будут. Едим крапиву, да кислицу. Смешаем все, мелко изрежем да скипятим в печке. С такой едой работать не можем. Боря лежит влежку, болеет, весь опух. Маня тоже только держится на ногах. Трое и то наверно скоро упадем...» .

На недостаточное питание и плохое обслуживание писали своим родителям и дети, находящиеся в пионерских лагерях.

30 июня 1944 г. А.П. Шепелев, с. Шуйское, Междуреченский район, пионерлагерь, средняя школа, палата № 3:



«...Мама, живу плохо, кормят худо. Мама, пошли посылку. Мама, кормят плохо. Мама, за каждое малейшее неповиновение дают наказание. Мамочка, пошли обязательно, пошли хлеба...»

9 октября 1944 г. Н. Попова, Никольский район, Путиловское почтовое отделение, д. Путилово:

«...Дорогой муж, посоветуй мне, куда со своими детьми деваться. Приходится моих детей по белому свету распускать странствовать. Хлопочи, чтобы двоих детей взяли в детдом, а то мне со своими цыпятами придется с голоду умирать...» .

24 ноября 1944 г. Иванова, Кирилловский район, с. Рукино:

«...Женька ходит босой, одеть нечего – рваный, придет из школы – плачет, что болит голова. Ну я и говорю – слава богу умрет и не страдает, нет, утром встает и просит кушать...».

Таких писем сотни и тысячи. От болезней и эпидемий, спровоцированных войной, голода и непосильного труда за годы войны в области умерло более 221 тысячи мирных жителей, больше, чем погибло на фронтах войны. Только в 1942 году в области умерло детей в возрасте до одного года 15320 человек. Смертность на селе была почти в 4 раза больше, чем в городах.

Сегодня трудно представить, как вынесли дети на слабых плечах своих великую тяготу войны. На многих работах они заменили мобилизованных на фронт отцов и братьев. Вместе с женщинами и стариками подростки были главной силой, на них держался тыл. Да, они не даром ели горький хлеб войны. К сожалению, многие годы это поколение никак не было отмечено, о них просто забыли. Как сказал Анатолий Цветков в своем стихотворении «Дети войны»:

Мы сроду не были в почете,
К нам и сейчас почтенья нет,
Мы словно пули на излете
В свои полсотни с чем-то лет.

А я бы сказал: «Хотя и нам уж много лет». Действительно, ведь самому молодому из поколения детей войны почти 70 лет, а самому старшему далеко за 80 лет. Как и участники войны, они уходят. Уходят с каждым годом, месяцем, днем, так быстро, что становится не по себе. Уходит живая легенда той войны, поколение, спасшее мир и всех нас. Не в наших силах вернуть утраченное здоровье, увеличить пенсии, решить жилищные проблемы. Но подарить им теплоту наших сердец, дать понять, что мы их любим и никогда не забудем, мы можем. И должны!

Все они выросли достойными людьми, нашли свое место в жизни. Многие стали знаменитыми и известными не только на Вологодчине, но и за ее пределами.

Так, бывшие детдомовцы Николай Рубцов – известный в России поэт, а Валерий Гаврилин – композитор, народный артист

РФ, лауреат Государственной премии СССР. Имя писателя Василия Белова известно во многих странах мира.

Мастера машинного доения коров Антонина Иванова и Ира Серкова за высокие производственные показатели, активное участие в общественной жизни трудовых коллективов стали Героями Социалистического Труда.

Из среды детей войны наша область выдвинула целую плеяду известных военачальников. Среди них генерал-полковники Владимир Андреев, Бронислав Омеличев, генерал-лейтенант Юрий Иванов, вице-адмирал Юрий Белов и многие другие.

Полковник Алексей Козлов закончил вологодскую среднюю школу № 1 с золотой медалью. Мечтая о карьере дипломата, поступил в Московский институт международных отношений. В августе 1959 года был приглашен на работу в Первое Главное управление (внешняя разведка) Комитета государственной безопасности при Совете Министров СССР. А.М.Козлов длительное время имел постоянное местожительство в Западной Европе (ФРГ, Дания, Франция, Бельгия, Голландия, Италия), а также в Алжире и в Ливане. При этом он посетил и выполнял специальные задания в десятках стран мира. На его счету работа в Иордании, Саудовской Аравии, Кувейте, Тунисе и Иране. Всего, по словам разведчика, он посетил 86 государств.

Указом Президента Российской Федерации от 7 декабря 2000 года за мужество и героизм, проявленные при выполнении специального задания, полковнику в отставке Козлову Алексею Михайловичу присвоено звание Героя Российской Федерации с вручением знака особого отличия – медали «Золотая Звезда».

*Сергей Цветков, кандидат исторических наук,
заслуженный работник культуры РФ*



Дети войны. Вологда. 10 мая 2014 г.

Фото из личного архива подполковника запаса Александра Раевского



Фото из семейного архива В.А. Бидненко

Есть такая профессия – Родину защищать...

52

Василию Андреевичу Бидненко – 88 лет.

И сколько себя помнит полковник в отставке, всегда мечтал стать офицером. Но путь к мечте оказался тернистым. Не успел парень закончить 8 классов, как началась Великая Отечественная война...

Ты, главное, командуй

17 сентября 41-го года в родную Makeевку в Черниговскую область ворвались немецкие танки. Почти сразу арестовали отца, хотели расстрелять, но ненадолго отпустили. А вскоре вместе с односельчанами увезли в Германию.

На руках у матери осталось двое детей. Василий Андреевич до сих пор удивляется: как в те трудные годы они выжили и не протянули ноги с голода.

А был и такой случай. Еще до войны отец был председателем колхоза, не давал спуска лодырям и разгильдяям. После прихода немцев некоторые из них подались в полицаи. Вот и решили отомстить семье бывшего председателя. Подкинули в сарай к Бидненко патроны, а потом привели немцев.

Васю арестовали вместе с мамой и привезли в жандармерию. Хорошо, во время допроса вошел начальник полиции и, увидев свою знакомую, уговорил отпустить и ее и сына...

Их отпустили. А парень, хотя ему и было всего 15 лет, подался разведчиком в партизанский отряд и воевал там до прихода на Черниговщину частей Советской Армии.

Когда Василию исполнилось 18, бывшего партизана призвали в армию и отправили в Башкирию, в лагерь под Уфой, учиться на минометчика. Их готовили для ведения боевых действий.

После года обучения в ноябре 44 года пятерых новобранцев привезли на третий Белорусский фронт, которым командовал генерал армии Иван Черняховский. Василий служил командиром расчета 120-миллиметровых минометов батареи.

Когда увидел своих подчиненных, растерялся: «Как же я буду ими командовать? Мне – 18 лет! А они - взрослые мужики, лет по 35 – 40.» Но подчиненные делали все на совесть, очень тщательно. Настоящие труженики. Да и утешали своего командира: «Ты, главное, командуй, а мы все сами сделаем». «Расчет мой был интернациональный, - продолжает Василий Андреевич. - Грузин, парни с Воронежской и Тульской областей. В годы войны мы не делились на национальности, дружили. Все были как братья.»

За Родину, за Сталина!

Первый бой он принял на подступах к Восточной Пруссии.

- Немцы шли напролом, - вспоминает Василий Андреевич. - Было страшно. Все горит, дымится. Пушка стоит, а на тебя танки прут. Кто кого?.. Но мы выдержали, обучали нас хорошо. Стреляли без промаха. За то и награждали. За каждый удачный выстрел – 500 рублей. Правда, эти деньги мы не получали. Их направляли в фонд обороны.

Жизнь каждому человеку дорога, и больно видеть, когда твои товарищи погибают. Но мы не боялись смерти. Боялись остаться калеками. А раз Родина призвала, надо воевать Мы шли в бой за нашу страну, за Сталина и побеждали.

53



Знаете, рассказывать особо не о чем. Обычные армейские будни. Я же не ходил в разведку. Воевал на третьем Белорусском, контузило, после медсанбата – снова на фронт. Взяли Кенигсберг, вышли к Балтийскому морю, и на этом война для меня окончилась.

Этот День Победы

- Мы чувствовали, что война подходит к концу. А 9 мая... Все, что могло в тот день стрелять, стреляло. В воздух взлетали ракеты. От оружейных залпов закладывало уши. Повсюду раздавались крики «Ура!» Столько было радости, что не только победили, но и остались живыми. Нам по 100 грамм водки выдали за Победу. Ведь мир – это самое большое счастье для народа...

На службе Отечеству

После войны Василий Андреевич служил еще 7 лет сержантом. Потом фронтовика направили учиться на офицера. А он ответил: «Я минометчик, отправьте обратно в часть.» Тогда его послали в Архангельский военный округ командиром расчета 76-миллиметровых пушек. В 51 году присвоили звание младшего лейтенанта и направили на 10-месячные курсы офицерского состава в Череповец. После окончания оставили командиром артиллерийского взвода учить молодежь.

Через два года уже в 120 стрелковом полку Севской стрелковой дивизии, находившейся в Грязовце, он дослужился до командира минометной батареи.

Во время Карибского кризиса Бидненко 2 года и 8 месяцев выполнял интернациональный долг на Кубе. «Помню, выгрузили нас на остров, - вспоминает Василий Андреевич, - солдат спрашивает: «Товарищ капитан, если пойдут танки, что делать?» Отвечаю: «Есть противотанковое орудие, будем подбивать. Отступить - то некуда. Сзади - вода. А там крокодилы! Так что лучше окапывайтесь, готовьте блиндажи и будем сражаться до победного. Земля меня в Великую Отечественную спасала и здесь спасет...» Слава богу, что войну на Кубе не развязали. Все обошлось, хотя обстановка была очень напряженная.

Последние годы Василий Андреевич занимал должность заместителя командира части по тылу. А после демобилизации еще 20 лет работал. Сейчас на пенсии. Отдыхает. И очень рад, что его род, династия Бидненко стоит на страже рубежей нашей великой родины.

Сам отдал службе Отечеству 33 года. Сын – 27 лет. Дочь – 15. Семейную традицию продолжили внуки. Сейчас вот правнук подрастает. «Наша династия, - говорит ее старейшина, - в общей сложности около ста лет защищает родную страну. Так что искренне горжусь своими детьми и внуками. Хорошие ребята выросли. Правильные...»

Нина АВДЮШКИНА

МАЛЫШЕВ

Вячеслав Александрович (1902-1957)



Министр среднего машиностроения СССР с июня 1953 г., заместитель председателя СМ СССР и министр среднего машиностроения СССР с апреля 1954 г. по февраль 1955 г. Генерал-полковник инженерно-технической службы, Герой Социалистического Труда, дважды лауреат Государственной премии.

Родился в Усть-Сысольске, первоначально входившем в Вологодскую губернию (ныне Сыктывкар). После учебы в Великолукском железнодорожном техникуме, а затем в МВТУ им. Н.Э. Баумана прошел путь от машиниста до директора Коломенского паровозостроительного завода. В 1939 г. (в 37 лет!) стал наркомом тяжелого машиностроения СССР.

После разделения НКТП в 1940 г. назначен наркомом среднего машиностроения и заместителем Председателя Совнаркома СССР. В годы войны — нарком танковой промышленности СССР. В 1944 г. ему присвоено звание Героя Социалистического Труда и генерал-лейтенанта инженерно-танковой службы. В октябре 1945 г. вновь назначается наркомом танкового машиностроения.

После начала работ по «Урановому проекту» В. А. Малышев был подключен к руководству созданием новой отрасли промышленности. С декабря 1945 г. он входит в состав Инженерно-технического совета Спецкомитета при ГКО СССР. А с апреля 1946 г. — в НТС ПГУ при СНК СССР.

Возглавляя в Совете секцию по обогащению урана-235 диффузионным методом, обеспечивал координацию и контроль работы НИИ, КБ, машиностроительных и других предприятий страны, участвовавших в создании промышленного производства по получению урана-235 высоких обогащений. Будучи в 1950-53 гг. министром судостроительной промышленности, В. А. Малышев стал одним из организаторов создания атомного реактора, атомного подводного и ледокольного флотов, курировал ракетно-космическую отрасль.

В 1953 г. назначен первым руководителем вновь созданного Министерства среднего машиностроения СССР. Возглавлял Государственную комиссию по проведению первого в СССР испытания термоядерного оружия и лично участвовал в нем. Умер 20 февраля 1957 г. от лучевой болезни. Похоронен на Красной площади в Кремлёвской стене.

Фото из личного архива В. Лескова



Открытие обновленного памятника «Здесь был остановлен враг»

70 ЛЕТ СНЯТИЯ ОШТИНСКОЙ ОБОРОНЫ

В Вологодской области, считавшейся в годы Великой Отечественной войны прифронтовой, особая роль выпала на долю нынешнего Вытегорского муниципального района. Именно в окрестностях села Ошта в течение трех лет проходил передний край обороны частей Красной Армии, сдерживавших наступление финских войск.

В районе реки Свирь финнам удалось форсировать реку и захватить плацдарм шириной до 100 км и до 20 км в глубину на южном берегу Свири. Им осталось пройти около 125 км до Тихвина, взятого немцами 8 ноября. В этом случае замкнулось бы второе кольцо вокруг Ленинграда, и всякая связь, кроме воздушной, была бы потеряна.

За всю Великую Отечественную войну у финской армии была единственная возможность серьезно повлиять на ход боевых действий – это замкнуть второе кольцо вокруг Ленинграда и тем самым добиться падения города, гибели Ленинградского фронта и Балтийского флота. Но финны потерпели стратегическое поражение на Свири не без помощи питерских морских пехотинцев и бойцов 368-й сибирской стрелковой дивизии.

Оштинский рубеж обороны представлял собой мощный узел со всеми видами инженерных сооружений, а финны заминировали не только линию обороны, но и места расквартирования своих войск – землянки, блиндажи, сараи, дороги. Следует признать, что они являлись большими мастерами по установке различных мин-сюрпризов, которые искусно маскировались и были очень коварным оружием.

Общеизвестно, что поставить мину легче, чем ее обезвредить. Сложна и смертельно опасна была эта работа. Постановлением ГКО окончательное разминирование местности и сбор оставшегося трофейного вооружения возлагались на организации ОСОАВИАХИМа, которые должны были подготовить команды саперов из местного населения. Тяжелая участь выпала на долю бойцов-минеров Ошты, преимущественно девушек.

Финскими войсками ущерб району был нанесен значительный. Только в одном Оштинском сельсовете в результате военных действий прекратили свое существование 10 колхозов. Сожжено до основания более двадцати деревень, 460 жилых домов колхозников. В результате военных действий экономический потенциал района сократился на 70 процентов.



Они очищали оштинскую землю от наследия войны





Гражданское население из 30 колхозов были эвакуированы из 25-километровой фронтовой зоны. Но несмотря на большую нужду и лишения, в 1943 военном году район полностью рассчитался с государством по обязательным поставкам сельхозпродукции.

Всего же за три года на оштинской земле было разминировано 400 минных полей, снято и обезврежено около 120 тысяч мин и других взрывоопасных предметов, собраны сотни единиц оружия, десятки тысяч боевых патронов. Сколько человеческих жизней спасено!

С 1969 года каждые 5 лет отмечают юбилейные даты со дня снятия Оштинской обороны. В селе Коштуги построен мемориал с надписью: «Склоните головы перед теми, кто не дождался победы, но ценой своей жизни приблизил её». На кладбище деревни Нижняя Водница установлен небольшой памятник погибшим минёрам. Ещё один обелиск находится в деревне Куково. Подвиг мужественных бойцов-минеров следовало бы увековечить в бронзе на одном из полей района.

Большую работу проводит Вологодский поисковый отряд.

Сегодня в Вытегорском районе проживает 7 тех самых минеров. Среди них - Валентина Сикомас, которую 20 июня 2014 года навестил глава региона Олег Кувшинников. Она была призвана на разминирование в 1944 году. Вместе с другими комсомольцами жила в землянках, вмещавших по 15 и более человек.

Глава региона принял участие в торжественном открытии обновленного памятника «Здесь был остановлен враг». Он расположен на развилке трёх дорог под Оштой, где проходил передний край обороны 272-й и 368-й стрелковых дивизий и других формирований в 1941-1944 годы, был установлен в июне 1969 года в честь 25-летия Оштинской обороны. Восстановили мемориал на средства вологжан, Правительства области и администрации Вытегорского района.

– Ошта – святое место для каждого вологжанина, навсегда вошедшее в историю Великой Отечественной войны. Наши бойцы оборонялись в течение трех лет, не позволив врагу подойти к Ленинграду. Здесь воевал мой родной дед – Николай Кувшинников, командир саперного отделения. Здесь он был ранен, что не помешало ему пройти всю войну, - рассказал Олег Кувшинников. - Открытие обновленного памятника «Здесь был остановлен враг» для меня важно и как для Губернатора области, и как для потомка своего деда, которым я очень горжусь.

– К нам неоднократно поступали обращения от жителей Ошты и Вытегры с просьбой каким-либо образом выделить столь значимую памятную дату, как освобождение Ошты, в истории Вологодчины, – напомнил участникам митинга Олег Кувшинников. – В связи с этим предлагаю разработать проект закона Вологодской области «О памятных датах» и внести первой датой 24 июня – день освобождения Оштинского рубежа. Прошу ветеранские организации поддержать мою инициативу.



Губернатор Вологодской области Олег Кувшинников в гостях у минера Валентины Сикомас

В 1968 году в канун Дня Победы Указом Президиума Верховного Совета СССР боец-минер из Белозерского района Потапова Лидия Ефимовна посмертно была награждена орденом Отечественной войны I степени.

Указом Президента Российской Федерации от 4 мая 2000 года за отвагу и самоотверженность, проявленные при разминировании взрывоопасных предметов на территории Вологодской области в годы Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг., медалью «За отвагу» награждены:

Васильева Мария Пименовна,
Еремин Иосиф Иванович (посмертно),
Журавова Милла Федоровна,
Кириллова Мария Дмитриевна (посмертно),
Маньшева Анастасия Васильевна,
Некрасова Тамара Александровна,
Серышева Мария Гавриловна.

Сегодня живы лишь семь минеров. Это Галина Ивушкова, Лидия Грачева, Мария Серышева, Валентина Сикомас, Мария Васильева, Анна Кувакина, Яков Тарасов.

О мужестве и героизме оштинских минеров, были сняты фильмы «Рябиновый вальс» и «Выпускной на минном поле», которые получили высокую оценку как самих участников тех событий, так и телезрителей.

**Сергей Цветков, кандидат исторических наук,
заслуженный работник культуры РФ
Подполковник запаса Александр Раевский
Фото из личных архивов авторов**



60



Рожденная ВЕЛИКОЙ ПОБЕДОЙ!

Не так много на Вологодчине предприятий, которые за свой многолетний профессиональный и безупречный труд были удостоены чести получить на вечное хранение переходящее трудовое Красное знамя. Одним из таких флагманов вологодской промышленности является ОАО «Вологодская механизированная колонна №19».

Свой славный путь девятнадцатая мехколонна начала в последние месяцы Великой Отечественной – 17 апреля 1945 года.

Сегодня, в 2015 году, как и победе русского народа над фашистской Германией, МК-19 исполняется круглая дата – семьдесят лет.

Весна 1945 года. Война подходит к концу. Государство инициирует глобальное восстановление объектов народного хозяйства и одним из локомотивов промышленности выбрана энергетика. Для электрификации сельского хозяйства, лесных поселков и других отраслей промышленности по всему Советскому Союзу создаются механизированные колонны. Правда, назывались они тогда по-другому. Например, Вологодская именовалась областной конторой Главсельэлектро. Организация входила в региональный трест мехколонн. Вологодская МК-19 изначально создавалась в качестве регионального предприятия с перспективой для выполнения всего возможного объема строительства и реконструкции объектов для нужд электроэнергетики Вологодской области в одиночку. По сути мы являлись с 1945 по 2006 гг. монополистами на рынке Вологодской области, и это никого не пугало, а наоборот, позволило достигнуть сразу двух целей: первое – электрифицировать в полном объеме целую область силами одного предприятия (за исключением генерации и ВЛ-220 кВ и выше) и второе – получить в области высококвалифицированную, полностью укомплектованную всем необходимым строительно-монтажную организацию подрядчика, способную решить практически любую поставленную перед ней задачу для развития и модернизации энергетической инфраструктуры нашего региона.

За период с 1945 по 2014 годы силами мехколонны было построено и введено в эксплуатацию 68 822 км линий электропередач напряжением 10-0,4 кВ, 4 721 км магистральных питающих линий электропередач напряжением 35-110 кВ, 140 подстанций 35-500 кВ (в период с 1971 по 1995 год МК-19 строила в год по 3 ПС-35/110 кВ, 98,8 км ВЛ 35-110кВ и 1 237 км ВЛ-0,4-10 кВ), что позволило повысить надежность электроснабжения потребителей и в целом энергосистемы Вологодской области. Для сравнения – на балансе Вологдаэнерго 38 784 км ВЛ напряжением 0,4-110 кВ.



61



С первых дней на предприятии удалось собрать высококвалифицированных, любящих свое дело людей. За каждым стоит своя уникальная история, человеческие судьбы. Работы выполняли в срок, качественно и на совесть. Органы государственной власти тоже видели наши успехи, и уже в 1964 году Мехколонна №19 получила на вечное хранение Красное Знамя. В те годы это была высшая оценка вклада промышленных предприятий в развитие народного хозяйства страны.

В лучшие годы на предприятии работало до тысячи человек. Только техники в парке насчитывалось более 350 единиц! МК была монополистом в сфере строительства энергетических объектов – линий и подстанций.

В конце девяностых и двухтысячные годы на энергетическом рынке началась серьезная борьба с монополизмом. На рынок энергетических строительных услуг приходили все новые и новые частные игроки, у которых порой не было не то, что опыта работы в столь специфичной сфере, но даже нормальной производственной базы, техники, трудовых ресурсов. Они нанимали специалистов в других районах, арендовали старую списанную технику, срывали сроки строительства, жестко экономя на качестве работ.

В итоге появилось множество конкурентов, которые демпинговали на ценах, переманивали сотрудников. Но самое главное, что удалось сделать Мехколонне №19 в эти непростые годы, – сохранить основной костяк специалистов, парк техники, налаженные связи с поставщиками и заказчиками, заслужить доверие клиентов. Многие сотрудники работают в компании уже не один десяток лет, именно эти люди и составляют тот костяк, на котором должно базироваться возрождение предприятия, олицетворяют его трудовой дух. Люди, которые даже в сложные времена остались верны родному предприятию, жертвовали чем-то для того, чтобы Вологодская механизированная колонна продолжала развиваться. Они достойны благодарности. Кто-то, разумеется, за это время не выдержал и ушел, погнавшись за длинным рублем. После приходили назад, теперь начинают понимать, что сегодняшнее руководство МК-19 в любой ситуации обеспечивает своих сотрудников стабильной работой, зарплатой и выполняет все взятые на себя социальные обязательства. Наши сотрудники и партнеры твердо убеждены в том, что, хотя и нелегко, но работать у нас было всегда престижно.

Сейчас Вологодская механизированная колонна № 19 переживает очень трудные времена. Руководство предприятия видит для себя первоочередную задачу – это создание профессиональной, мобильной и оперативной команды, которая помогла бы Мехколонне № 19 вернуть свои привычные позиции на рын-

ке, и чтобы никакой «шторм» не помешал идти выбранным курсом.

МК-19 была кузницей кадров и трамплином для руководителей крупных компаний, они являлись выходцами из славного коллектива механизированной колонны.

Основным заказчиком организации на сегодняшний день является «Вологдаэнерго» – филиал ОАО «МРСК Северо-Запада». Но это не означает, что география работ предприятия ограничивается только Вологодской областью. Силами специалистов Вологодской механизированной колонны №19 были реализованы крупные проекты по всему Северо-Западу страны: от Архангельской области до Великого Новгорода и Пскова, от Республики Коми до Ленинградской области. Сегодня предприятие имеет все необходимое для полноценного проведения строительно-монтажных и ремонтных работ на любых энергообъектах и энергоустановках потребителей лицензии.

Основными видами деятельности являются проектирование, строительство и реконструкция воздушных линий электропередач 0,4-10-35-110-220 кВ, электротехнических подстанций напряжением 10/35/110 кВ, кабельных линий 10-110 кВ, инженерных сетей, систем коммуникаций, зданий и сооружений. Услуги лаборатории высоковольтных испытаний, перемещение крупногабаритных, тяжеловесных грузов.

Сегодня в составе ОАО «Вологодская мехколонна №19» семь строительно-монтажных подразделений, большой парк автотракторной техники и специальных машин. Имеются производ-





Строительство подстанции «Искра», г. Череповец.
Фото с сайта www.elec.ru

ственные базы и складские хозяйства в городах Вологда, Череповец. Это позволяет решать производственные задачи оперативно и в короткие сроки. Не зря же предприятию доверяют участие в своих проектах крупнейшие российские компании: от «ФосАгро» до компаний, входящих в структуру газового монополиста - ОАО «Газ-

пром». С МК-19 сотрудничают энергетики, нефтяники и газовики: «Севергазпром», «Ямалгазинвест», «Севергазстройнефть».

Среди крупных проектов последнего времени - реконструкция распределительных сетей 0,4-10 кВ в Кич-Городке, строительство подстанции «Искра» в Череповце. Для города металлургов, испытывающего определенный дефицит энергетических мощностей, это самый настоящий стратегический объект. В настоящее время ведутся работы по переустройству переходов ВЛ-110 кВ через газопроводы для строительства седьмой газовой нитки по заказу «Ямалгазинвест».

У акционерного общества есть планы на будущее.

В советские годы, когда строилась энергетическая инфраструктура, привлекались для работы на тех же подстанциях специалисты. Их нужно было обеспечить жильем, поэтому Мехколонна №19 занималась и гражданским строительством. Сейчас стоит задача вернуться и на этот рынок. Есть еще одна привлекательная сфера деятельности для МК-19: поставка оборудования, проведение гарантийного ремонта и технического обслуживания поставляемого оборудования с ориентацией на российских производителей, качество которых зачастую не уступает зарубежным образцам, а цены гораздо ниже.

Открытое акционерное общество «Механизированная колонна № 19» готова участвовать в реализации энергетических проектов любой сложности.

Вот только не все зависит от предприятия. Крупные заказчики очень неохотно платят авансовые платежи (а по факту – почти никогда). И как, спрашивается, из собственных средств построить подстанцию, которая обходится в несколько сотен миллионов рублей? Если привлекать для строительства кредиты, при сегодняшних процентных ставках вся прибыль уйдет на погашение долга. О каком развитии бизнеса в этом случае

может идти речь? Или те же самые конкуренты: разномастные «ООО» - маленькие конторки с двумя машинами и привлеченными бригадами.

Мы надеемся, что государственная власть, несмотря на серьезные экономические проблемы в стране, сделает единственно правильные выводы: что ставку сегодня можно и нужно делать на серьезные компании, зарекомендовавшие себя десятилетиями как надежные партнеры; и что только крупным компаниям можно платить авансы и не бояться, что «завтра они исчезнут»; что только крупные компании выполняют все законные обязательства по наполнению областного бюджета, а также социальные обязательства перед работниками. Сегодня, как и на заре возникновения МК-19, государство просто обязано поддержать локомотивы нашей промышленности. Хорошим способом помощи могут стать определенные государственные преференции и заказы крупным, стабильным и надежным компаниям, а коллектив Мехколонны № 19 готов трудиться, не покладая рук, и оправдывать доверие заказчиков.



Меняются времена, условия жизни, но неизменным остается отношение человека к труду, желание сделать еще больше и лучше, чем до него. Кому-то дано нести в сердца людей духовный свет, а кому-то нужно нести в дома людей свет и тепло, создавая необходимый бытовой комфорт. Со своей почетной миссией Вологодская МК-19 справляется достойно, и нет сомнений, что так будет и впредь!

К.О. Жуков,

директор ОАО «Вологодская механизированная колонна № 19»

Фото из личного архива В.В. Мельникова

Чужого горя не бывает!



66

Сильнейший паводок бушевал возле Комсомольска-на-Амуре. Уровень воды на утро 12 сентября 2013 года превысил отметку в девять метров. По прогнозам метеорологов, это еще не предел – пик паводка придется на пятницу, 13 сентября. Вода может подняться до уровня 920-940 см.

На Дальний Восток со всех сторон приходила помощь пострадавшим. Не остались в стороне и волонтеры из Вологды. В отряд спасателей-добровольцев от Вологодской области входили работники предприятий и студенты старших курсов специальности «Защита в ЧС» Вологодского государственного технического университета. Наши волонтеры приняли участие в борьбе со стихией и оказали помощь людям, оставшимся в зоне затопления.



Из всех желающих было выбрано 20 добровольцев. Студенты – спасатели работали в составе сводного волонтерского отряда Российского союза спасателей и Союза добровольцев России. Отряд формировался исходя из соображений самодостаточности при выполнении спасательных и других неотложных работ в автономном режиме. С этой целью в состав были включены:

- Евгений Валуйский – спасатель 2 класса Аварийной спасательной службы Вологодской области, с опытом работы в ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций. Он руководил спасательными работами и был ответственным за безопасность при их проведении.

- Григорий Соколов – преподаватель-организатор областной станции туристов, специалист по выживанию в экстремальных условиях.

- Анна Заплатина – фельдшер с большим опытом полевой практики, на месте происшествия работала медиком.

67



- Дмитрий Игнашкин – активный доброволец, неоднократно участвовавший в ликвидации ЧС на территории области под эгидой РОССОЮЗСПАСа.

- Наталья Глебова – начальник отдела гражданской обороны и мобилизационной работы станции скорой медицинской помощи, командир добровольного студенческого спасательного отряда.



68

Отряд был оснащен всем необходимым для работы в условиях наводнения и успешно выполнил все поставленные задачи, которые ставил перед ними штаб ликвидации ЧС. Крайне важно в экстремальных условиях ЧС умение быстро и правильно действовать. Добровольцы ехали помогать людям. В Комсомольске встретила их непогода. В ночь на 12 сентября спасали от разрушения крупную дамбу, которая защищала от наводнения

поселок Мылки, застроенный частными домами. Более тысячи спасателей и добровольцев пытались отстоять защитное сооружение. Некоторые находились буквально «по грудь» в воде. Дамба протяженностью свыше пяти километров и высотой более восьми метров состояла из мешков с песком и грунта.

Было страшно представить, что было бы, если бы не отстояли её. Но их было много – спасатели, спасатели-студенты, солдаты и добровольцы со всех регионов России: Москва, Вологда, Саратов, Архангельск, Ярославль, Екатеринбург, Новосибирск и многие другие. Откликнулись на чужую беду жители буквально из всех уголков страны. Люди стояли против стихии единой цепью. Говорят, беда объединяет всех и это действительно так!



69

Во многих городах были организованы пункты приема помощи для пострадавших от наводнения. Люди несли одежду, обувь, вещи первой необходимости. Силами МЧС на Дальний Восток доставлялась гуманитарная помощь, чистая питьевая вода, продукты. Перед каждым была поставлена своя задача. Повара организовали полевую кухню и кормили всех желающих. Приходилось много общаться с местным населением.

Несмотря на всю сложность событий, ситуация оставалась под контролем, люди возводили все новые и новые дамбы. Воду,



проникающую в город через ливневую канализацию, круглосуточно откачивали пожарными насосами, но город все больше уходил под воду. Военные наладили транспортное сообщение в затопленных селах. Население эвакуировали с помощью плавающих бронетранспортеров. Всего из зоны опасности вывезли около 3000 человек. Были затоплены сотни домов, вода могла погубить драматический театр и местный краеведческий музей. Подтоплено более 900 жилых домов, в которых проживают свыше 13 тысяч человек. Кроме этого, в зоне паводка оказались 851 дачный участок и пять социально значимых объектов. Более 400 частных домов и 17 многоквартирных остались без электричества.



За счастье детей и за радостный смех
Он будет стоять до конца!
На этой войне он повзрослел...
Крещение водой молодого бойца.

Долгожданная новость: речка упала!
Всего сантиметр за ночь,
Но ликуют ребята: «победа», «смогли»!
Удалось им людям помочь!

С каждым днем вода отступала,
Дух спасателей ей не сломить!
Кто еще бы на нашей планете
Смог такое вот повторить?

Артём Силин, студент ВоГУ



Для справки: в результате паводка оказалось подтоплено 77 населенных пунктов, 3 тысячи 174 жилых дома с населением 35 тысяч человек, 33 социально значимых объекта, более 4 тысяч приусадебных участков, 3,7 тысячи дачных участков, 45,6 тысячи га сельскохозяйственных земель и 72 км автодорог. За медицинской помощью обратились 6 тысяч 517 человек.



В декабре 2013 года в Общественной палате Вологодской области подвели итоги деятельности вологодских студентов – членов Российского союза спасателей в операции по оказанию помощи Дальневосточному региону страны в ликвидации чрезвычайной ситуации, вызванной наводнением. В этом мероприятии приняли участие заместитель председателя Совета Федерации Федерального собрания РФ, Герой России, заслуженный спасатель РФ Юрий Воробьев, Губернатор области Олег Кувшинников, председатель исполкома Российского союза спасателей Сергей Щетинин, начальник Главного управления МЧС России по Вологодской области Андрей Бессмертный.

Юрий Воробьев вручил медали МЧС России «За отличие в ликвидации последствий чрезвычайной ситуации» и нагрудные значки МЧС России «Участнику ликвидации последствий ЧС» принимавшим участие в спасательных работах, а Олег Кувшинников поблагодарил сводный отряд из числа добровольцев.



Там, на Дальнем Востоке они почувствовали себя частью большого полезного дела, свою нужность людям и важность сделанного. Все присутствующие понимали, что эти скромные ребята – настоящие герои, патриоты, которые в трудную минуту для страны думали в первую очередь о Родине, а потом о себе.

Материал подготовил В.И. Ковальков - член Общественной палаты Вологодской области, председатель комиссии по государственно-правовой деятельности и проблемам безопасности граждан

Фото из архива Вологодского регионального отделения «Россоюзспас»



Год прошел.

Подвели итоги.

Фото Н. Ожигиной

По сложившейся традиции прошедший год в Клубе деловых людей Вологодского землячества закончился отчетным собранием о работе общественной организации в 2014 году.

На нем подведены итоги проделанной работы и рассмотрены актуальные вопросы:

- подготовка к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне;

- новые пути решения миграционной политики на примере Вологодской области (сообщение начальника УФМС области С.Г. Жестянникова);

- некоторые вопросы докапитализации бизнеса за счет нематериальных активов (сообщение директора Института финансового развития бизнеса Ильдара Шайхутдинова, г. Москва).

А также обсуждены инвестиционные проекты Кирилловского района Вологодской области (сообщения первого заместителя главы муниципального района А.В. Юлина и директора ФГБУ «Кирилло-Белозерский историко-архитектурный и художественно-музейный заповедник» М.Н. Шаромазова).

Было отмечено, что важным событием в жизни Клуба стало собрание с участием Губернатора Вологодской области О.А. Кувшинникова и его заместителей и совещание с нынешним заместителем Полпреда Президента РФ в СЗФО А.А. Травниковым. Материалы собрания и совещания, оформленные официальными протоколами, направлены в Правительство области и членам Клуба.



Одним из ярких событий прошедшего года благодаря усилиям члена правления Клуба, генерального директора АНО «Бирюзовый дом» М.Н. Кошелевой стало открытие в Тотемском районе в селе Никольское культурно-просветительского, эколого-туристического Центра и «Школы русского слова».

Сегодня здесь работают мастерские словесности с литературной гостиной, экологии, этнографии, краеведения, живописи, Никольского сувенира, русской кухни, сельского хозяйства. Снаряжено 3 эколого-туристические экспедиции с участием вологодских и московских школьников.

Член Клуба, генеральный директор ОАО «Оптимех» Н.Е. Лешуков, автор одного из приоритетных проектов федерального значения - уникальной высокоэффективной, водоочистительной миниустановки, развернул строительство завода по производству модульных систем очистки воды и водостоков.



Предприятие планируется ввести в Вологде в 1-м полугодии 2015 года. Предполагается оснащение такими модулями одними из первых Тотемского и Никольского районов. Надеемся, что средства на это благое дело в области будут изысканы, так как ситуация со снабжением населения питьевой водой в этих и многих других районах непростая.

Членом Клуба, генеральным директором ЗАО РФС «Ремстройсервис» Л.В. Беляевой в рамках проекта «Бестраншейный ремонт трубопроводов» различного профиля сечением от 150 до 1200 мм с использованием стекловолоконных вкладных труб «SAERTEX-LINER» (ФРГ) ко дню рождения Вологды был сделан

подарок - отремонтирован полуразрушенный коллектор D-500 мм на улице Горького. Качество работы – 50 лет гарантия. Стоимость подобных работ - на порядок ниже, если делать обычным способом. Другие коммуникации не затрагивались, движение транспорта не прерывалось. Предложения по данной технологии были сделаны руководителям городов Вологды и Череповца ещё в 2013 г., но на практике так пока и не реализованы.



Фото Н. Ожигиной
 Полномочный представитель Губернатора области, Правительства области, руководитель представительства Вологодской области в Северо-Западном Федеральном округе В.В. Медведев и А.Н. Бобошин.

V Международный форум «Экология», г. Санкт-Петербург, 26 февраля 2014 г.

В основном завершены испытания и получены заключения морского и речного регистров на использование торфяного сорбента «Норд», предназначенного для ликвидации аварийных разливов нефти и её производных – проект члена Клуба, генерального директора ОАО «Соколагрохимия» А.Н. Бобошина. В настоящее время продолжаются переговоры с МЧС России, институтом нефти и газа им. Губкина по поводу размещения продукта и проведению дополнительных испытаний. Инновационный продукт «Норд» по своим качественным характеристикам и цене выгодно отличается от других отечественных и западных образцов, что особенно актуально в связи с задачами по импорто замещению, поставленными Президентом страны В.В.Путиным.

В результате целенаправленной работы Клуба и генерального директора ООО «Астор-С» К.Н. Никольского с Правительством России, министерствами сельского хозяйства, промышленности

и торговли, Академией сельскохозяйственных наук, при содействии нашего земляка, директора Департамента транспортного и специального машиностроения Минпромторга А.Н. Морозова и фонда «ЦСР-Регион» во главе с заместителем председателя правления Клуба Л.Е. Лоскутовым найден вариант и ведется проработка создания в Вологде инженерингового Центра по производству высокотехнологичного оборудования для изготовления качественной мясо-молочной продукции, хлебопечения и кондитерской промышленности, отвечающей требованиям 3-го тысячелетия. Это - крайне важный, стратегический вопрос для обеспечения продовольственной безопасности страны.

Как видите, никакие санкции не могут отобрать знания. Они не подвержены инфляции, а «поддержка науки, малого и среднего бизнеса, развитие импорто замещения по-прежнему должна оставаться крайне важной задачей со стороны общества и государства», подчеркнул В.В. Путин в своём Послании.

Вместе с тем, пока не удалось продвинуться по таким важным предложениям Клуба, как:

- «Реконструкция пятиэтажного жилого фонда неспособной серии». (Почетный строитель Москвы, генеральный директор ООО «Архитектурная мастерская» А.В. Кротов) Этот проект – опережающий время, имеет важное государственно-социальное значение;

- развитие биотехнологий (генеральный директор исследовательской компании «Abercade» Н.В. Орлова);

- развитие рыболовства и рыбоводства (заместитель председателя правления Клуба Л.Е. Лоскутов, заместитель директора по науке ЗАО «Марипродукт» Н.Н. Нестеров);

- перспективные проекты в области производства стройматериалов и стекла (председатель совета директоров ООО «Технофом» С.В. Кашевский, президент НП «Национальное объединение участников строительной индустрии» А.Н. Лощенко);

- создание производства трубопроводных систем для тепловых сетей и котельных с применением новейших методов теплоизоляции (генеральный директор ООО «Теплосервис» Д.В. Пилепчук);

- о преимуществах взаимодействия с Международным фондом содействия и партнерства Черного и Каспийского морей по реализации приоритетных инвестиционных проектов в Вологодской области (исполнительный директор общественного движения «Единство соотечественников» С.Ф. Бурдуковский);

- привлечение дополнительных доходов в учреждения здравоохранения области на внебюджетной основе (член правления Клуба, генеральный директор научно-клинического офтальмологического центра «Лега-Артис» В.И. Лапочкин);

- использование в рамках мер государственной поддержки регионов возможностей для строительства бассейнов в вузах, детских садах, реконструкции сельских школ (член Клуба, заместитель руководителя аппарата фракции «Единая Россия» в Государственной думе РФ А.А. Орголайнен).

Не получили должной поддержки и другие предложения, актуальные, на наш взгляд, для области:

- В.Б. Старцева, директора проектно-изыскательского института «ОблСтройПроект», председателя правления Клуба деловых людей Вологодской области – соавтора разработок в части подготовки кадров высшего звена в новом университете, защиты вологодских брендов, создания федерального транспортного коридора в обход Москвы через территорию Вологодской области с четкой логистической схемой;

- Л.Л. Малыгина, доктора технических наук, профессора, руководителя финансово-инвестиционной компании «Малленом», члена правления Клуба деловых людей г. Череповца – в части использования опыта работы компании, направляющей привлекаемые займы на развитие инновационных проектов Вологодчины.

По своей значимости и актуальности некоторые из этих проектов могут быть востребованы не только в области, но и за ее пределами.

В работе итогового собрания участвовала делегация Ассоциации гражданской авиации РФ «Авиасоюз». Она представила предложения по созданию на базе Вологодского авиационного предприятия федеральной региональной авиационной компании. Этот важный вопрос также требует дальнейшего совместного рассмотрения с Правительством области.

Исходя из складывающейся практики работы, представлялось бы целесообразным заключить соглашение между Фондом «Центр стратегических разработок – Регион» (ЦСР «Регион», руководитель Л.Е. Лоскутов) и Правительством области, которое предусматривало бы взаимную ответственность за реализацию проектов. Думаю, что такое решение существенно повысит эффективность нашей совместной работы. Движение должно быть двухсторонним.

В соответствии с принятыми решениями Клуб активно участвовал в общественно-политической жизни области: в проведении 85-летия Тотемского района и X открытого кинофестиваля неигрового и анимационного кино для детей и юношества «Фрески Севера» имени режиссера Юрия Половникова, посвященного Году культуры в России, а также в Дне рождения Вологды, праздновании 75-й годовщины победы советско-монгольских войск на реке Халхин-Гол, торжественном выпуске курсантов

Череповецкого высшего военного инженерного училища радиоэлектроники. Совместно с Министерством обороны Клуб оказывает помощь Вологде и Череповцу в создании музеев военной техники.

Реализовано предложение об издании журнала (альманаха) Клуба «Отечеству на пользу». В нем мы рассказываем о выдающихся вологжане, их деятельности на благо страны в «пример потомству». Мы открыты и готовы к общению. Желательно, чтобы печатный орган Клуба давал серьезные предложения по развитию общества, решению социально-экономических проблем в Вологодской области и стране, особенно в нынешних непростых условиях.

Сегодня вся работа Клуба ведется под эгидой подготовки к 70-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Издана книга писателя Геннадия Сазонова «Ярче легенды». Она посвящена Герою Советского Союза, полному кавалеру ордена Славы, вологжанину Николаю Ивановичу Кузнецову. Презентация книги успешно прошла в ряде районов области, в городе Севастополе. К сожалению, пока не удалось достучаться до Министерства обороны, а также издать ее дополнительным тиражом и передать в воинские части.

В преддверии Дня Победы Геннадий Алексеевич познакомит нас с новой книгой о выдающемся полководце Великой Отечественной войны, нашем земляке, маршале Советского Союза Иване Степановиче Коневе. Надеемся, что это издание будет своевременно и более широко представлено в школах Вологды, Череповца, районах области, подразделениях и частях Минобороны.



Фото Н. Ожигиной





Фото Н. Ожигиной

К великому сожалению, в области не удалось издать к 70-летию Победы уникальный энциклопедический труд известного российского писателя, вологжанина Вадима Деметьева «Вологодский воин» - книгу, аналогов которой нет в России.

В апреле 2015 года в Центральном музее ВОВ на Поклонной горе Клубом и Землячеством вместе с Фондом по увековечению памяти героев Отечества им. С.И. Грицевца, общественной организацией «Лётное братство», родственниками Героя и Правительством области будет организована установка бюста дважды Героя Советского Союза, летчика-истребителя Александра Клубова. Выражаю благодарность руководству компании «Фос-Агро», вице-президенту Российской ассоциации Героев, Герою Советского Союза Н.Т. Антошкину, членам нашего Клуба, выступившими основными спонсорам этой благородной патриотической акции.

В преддверии замечательного праздника хочется сказать слова глубокой благодарности за работу по патриотическому воспитанию молодежи нашим прославленным землякам – генералам Ю.Н. Балуевскому, А.А. Демидову, Б.А. Омеличеву, Н.Е. Мизинцеву, В.А. Меньшикову, адмиралам В.А. Попову, И.Н. Петрову, члену правления Клуба генералу Е.П. Маслину, создавшему в преддверии 70-летия Победы агитбригаду из вологжан и членов

Вологодского землячества, успешно выступающую перед воинскими и гражданскими коллективами.

Работа нашего Клуба носит общественный характер, поэтому её результат зависит от вклада каждого из нас в общее дело. Большинство членов Клуба занимают активную жизненную позицию, а она дает конкретный результат и поднимает авторитет нашей организации. Хочу отметить членов правлений Землячества и Клуба - В.А. Купцова, Н.В. Павлова, Е.П. Маслина, В.С. Лескова, членов правления Клуба - Л.Е. Лоскутова, М.Б. Катышева, В.И. Лапочкина, В.В. Черняева, М.Н. Кошелеву, А.Н. Коноплева, членов Клуба - Ю.Е. Подшивалова, Д.Н. Зацепина, а также работающих непосредственно на территории области В.Б. Старцева, Г.Д. Телегину, А.Ф. Соколова, А.Н. Селякова, В.И. Тарасова, Н.Е. Лешукова, М.П. Коноплева, М.К. Банщикова, С.Г. Никешина, С.Г. Каргинова и пожелать им дальнейшей плодотворной работы.



Фото Н. Ожигиной

Всех членов Клуба, наших друзей и партнеров и, конечно же, ветеранов Великой Отечественной войны, Вооруженных сил РФ, военнослужащих и сотрудников правоохранительных органов, несущих службу на благо Родине, поздравляем с замечательным праздником - Днём Великой Победы!

Желаем добра, мира и благополучия!

**Председатель правления Клуба
В.В. Золотов**

Настоящий прорыв

в будущее!



Фото Н. Ожигиной

**Константин Николаевич
НИКОЛЬСКИЙ**
Генеральный директор ООО «Астор-С»

Продовольственная безопасность

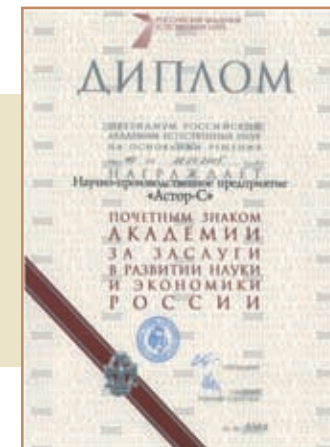
ООО «Астор-С» разработано оборудование и нанотехнологии, использующие новые физические принципы переработки сельхозсырья. Это позволило улучшить свойства продуктов и продлить сроки их годности без потери качества. Упростить и сократить технологический процесс, существенно снизив себестоимость производства. Технологии позволили исключить из мясных, молочных и кондитерских продуктов транс-жиры и синтетические добавки, сократить в пище избыточное содер-

жание сахара, соли и жира, а также создать новые виды продуктов, недоступные традиционным технологиям.

Главное, они позволяют производить из заданного сырья больший объем продукции, чем с помощью традиционных технологий, что становится безусловным требованием кризисов последних лет к производству пищи, указавших на ограниченность ресурсов планеты, при которых потребление не может расти бесконечно.

Молоко

Молокозаводы страны ежегодно теряют миллионы тонн сыворотки, содержащей 30 процентов белка, на миллиарды рублей и при этом отравляют окружающую среду, платя миллиарды рублей штрафов за «грязные» сбросы. Ущерб природе не подсчитан, как и объем средств, выплаченных крестьянам за производство 30 процентов выбрасываемого ежегодно белка. **С помощью предлагаемых нами технологий молокопереработка может стать безотходной и позволит создавать новые виды продуктов, недоступные традиционным технологиям.** Выход продукции будет увеличен на объем возвращенной в технологию сыворотки, продлен срок нескисания молока на 1,5 суток, а также улучшена его микробиология за счет превращения третьего сорта в первый. В итоге это даст экономию, при самом поверхностном подсчете, более 65 млрд. рублей ежегодно.



Установка «Сиринкс-250К» для обработки ультразвуком жидких и вязких сред (УЗУ)



Модуль кавитационной обработки молока «СИРИНКС - 4000М»



Аппарат для посола мясного сыря «Туман»

Зерно

Всероссийский НИИ зерна еще в 2003 году после двухлетних исследований нашей техники при отволаживании зерна с помощью активированной воды заключил: при помоле выигрыш в нынешних ценах – 380 рублей на тонне, при строительстве



Аппарат для получения инвертного сиропа

мельниц или их реконструкции - 960 рублей.

Ученые рекомендовали «...использовать технологию обработки зерна кавитационно-активированной водой для повышения эффективности зерна, снижения себестоимости продукции, повышения качества вырабатываемой муки и ритмичной работы предприятий».

Хлебопечение

В хлебопечении маргарин мы заменили 50-процентной эмульсией из растительного масла и воды. Он стал лучше традиционного: повысилась

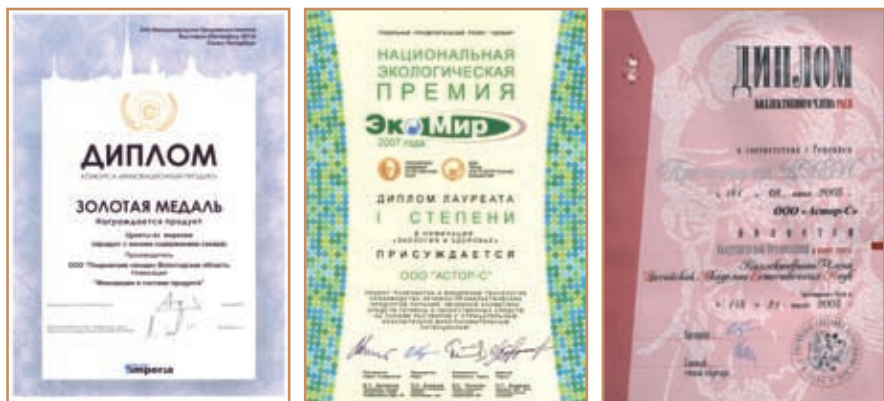
пористость мякиша, увеличился удельный объем формовых и подовых изделий, не стало крошковатости, снизилась микробиологическая порча. Из хлеба были убраны все синтетические добавки, что делает его уникальным. Срок годности увеличился с трех суток до пяти. Техпроцесс производства сухек сокращен на сутки.

Производственно-технический комитет Союза хлебопекарей страны рекомендовал хлебопредприятиям России оснащать заводы нашей техникой. Вологодский хлебозавод ее использует больше 13 лет. Осуществлены поставки этого оборудования и на другие хлебозаводы России.

Продукты нового качества

Совместная работа с ВНИИ кондитерского производства позволила создать многокомпозиционные эмульсии CO₂ - экстрактов и наноинвертируемый диабетический сироп без сахара со сбалансированным содержанием глюкозы и фруктозы в пределах 50% каждой, а также теста, из кото-





рых выпекаются продукты нового качества без синтетических добавок и продленного срока годности. Сироп, который рекомендован для детей, больных и спецконтингентов, действующих в экстремальных условиях, позволяет создавать широкую гамму всевозможных продуктов без консервантов с длительными сроками годности и минимумом содержания в них сахара.

Наш сироп создан в противовес американскому глюкозо-фруктозному сиропу (ГФС), производимому из генномодифицированной кукурузы, а планируется - из технического хлопка и древесины, и содержащему 90 процентов фруктозы. Установлена прямая зависимость ожирения, диабета, других заболеваний, а также слабости от употребления этого ГФС. Более того, строительство таких заводов в России может привести к ликвидации многих отечественных сахарных предприятий.

Наше оборудование легко встраивается в производственные линии отечественных предприятий и позволяет производить наряду с сахаром сироп, давая заводам вторую жизнь, а людям здоровье.

В настоящее время эмульсии и сироп у нас уже покупают кондитерские и другие производства.

Заслон «химии»

Федеральный НИИ питания и продуктов питания (г. Кульмбах, Германия) по договору с нашей организацией завершил исследования наноэмульсий из CO_2 -экстрактов. В отчете колбасные продукты, полученные с использованием паприки, по цвету, плотности, органолептическим свойствам несопоставимо лучше контрольных. После шести недель хранения микробы без динамики, меньше 102 колоний. В продукте нет «химии», цена ниже. На 10 процентов уменьшено количество соли. Правитель-

ство Германии профинансировало институт для завершения этих работ и осуществления промышленных испытаний, успешно проведенных на Вологодском мясокомбинате.

Продолжавшееся более двух лет сотрудничество убедило немцев в том, что наши продукты ставят заслон «химии», убивающей здоровье людей и сокращающей число живущих на земле, потому что наноэмульсии CO_2 -экстрактов, полученные из сердца растительной клетки, улучшают аппетит, снабжают организм сбалансированным набором витаминов и микроэлементов, биологически активными веществами, антиоксидантами, защищают человека от старения и сами по себе являются натуральными консервантами. Именно они должны избавить людей от вредной «синтетики» и стать основой для создания российских натуральных пищевых добавок, производство которых в настоящее время в стране отсутствует.

Инновационный прорыв

57 сессия Всемирной организации здравоохранения в 2004 году поставила задачу сократить потребление соли, жира и сахара. Но она до сих пор не решена. Нам же эта проблема оказалась по плечу. В настоящее время мы уже продаем пищевым производствам эмульсии сельдерея, черного перца, фенхеля, тмина, кориандра и некоторых других добавок, а также наноинвертируемый сироп, которые решают обозначенную выше проблему.

Совместные исследования, проведенные с ВНИИ крахмалопродуктов, позволяют создать высокоэффективную технологию производства биотоплив из крахмалосодержащих продуктов, а также отходов лесопереработки.

ООО «Астор-С» располагает технологиями для производства экологически чистого органического удобрения из сапропеля. Это позволяет утверждать, что в России в отличие от остального мира имеется новая сквозная технология: от поля и до стола, без использования синтетики и химии.



Многолетняя работа профильных НИИ бывшей Россельхозакадемии с нашими технологиями над созданием условий их применения в хлебопечении, мясопереработке, кондитерском и других пищевых производствах свидетельствует о том, что у нашей науки и пищевой промышленности есть возможности для более эффективного обеспечения продовольственной безопасности России и защиты здоровья людей, а также осуществления передовых научных фундаментальных исследований в создании пищи третьего тысячелетия.

Для справки: Оборудование ООО «Астор-С» сертифицировано. Оно и технологии защищены патентами. Продукты исследованы в Институте питания РАМН. «Астор-С» - коллективный член РАЕН. Дважды награжден дипломами I степени в номинации «Экология и здоровье», Национальной экологической премии «ЭкоМир» РАЕН и МОФ «Фонд благотворительных инициатив» в 2005 и 2007 годах.

От редакции:

P.S. Нужны ли чиновникам

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ?

Первый заместитель Председателя Правительства РФ В.А. Зубков ещё 17 апреля 2012 года дал указание руководителям Минсельхоза и Минпромторга РФ совместно с Россельхозакадемией разобраться, нужны ли стране наработки ООО «Астор-С». Уже 14 мая 2012 г. министры на основании развернутой информации Россельхозакадемии доложили, что ведомство ...«считают целесообразным поддержать предложение о создании в системе Россельхозакадемии Научно-технического центра по разработке и внедрению в производство волновых технологий с опытно-промышленным производством техники».

С аналогичным предложением к Председателю Правительства страны Дмитрию Медведеву обращался и глава региона Олег Кувшинников. По поручению уже нового заместителя Председателя Правительства Аркадия Дворковича Департамент агропромышленного комплекса Минсельхоза России рассмотрел ещё одно письмо, направленное из Российской академии сельскохозяйственных наук о создании Научно-технического центра. Президент Россельхозакадемии Г. Романенко сообщал, что проводимые совместно с вологжанами исследования «только при производстве продуктов питания дадут десятки миллиардов рублей экономии, но сдерживаются отсутствием необходимых средств для промышленного внедрения», и попросил оказать содействие в выделении целевого бюджетного финансирования

в объеме 300 миллионов рублей на строительство Центра и 200 миллионов для финансирования фундаментальных исследований РАСХН. Тем более, что с запуском центра предусматривалась его полная самокупаемость. На что чиновники ответили: «... Федеральным законом не предусмотрено выделение средств на выполнение научно – исследовательских и опытно – конструкторских исследований по данной тематике на 2013 год».

Департамент транспортного и специального машиностроения, рассмотрев этот вопрос уже в 2014 г., снова поддержал предложение РАСХН, предложив руководствоваться постановлением Правительства о предоставлении субсидий из федерального бюджета на компенсацию части затрат. Минсельхоз и Минпромторг вторично поддержали предложение о создании Центра, но поскольку научные организации Россельхозакадемии находятся в ведении Федерального агентства научных организаций, посоветовали обращаться в органы исполнительной власти АПК региона.

И снова было письмо. Теперь уже в Федеральное агентство научных организаций. Агентство, посчитав целесообразным продолжить сотрудничество, в финансировании отказало.

Сохраняет надежду на создание НТЦ решение директора Департамента транспортного и специального машиностроения Минпромторга России Морозова А.Н., оказывающего помощь в текущем году в реализации этого проекта.

К.Н. Никольский

Фото из архива ООО «Астор-С»





Фото Н. Ожигиной

К ДНЮ ГОРОДА

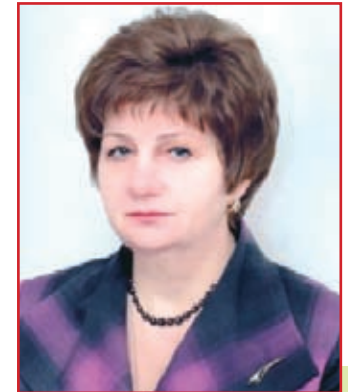
Необычный подарок для вологжан

В канун Дня города в Вологде на улице Горького, в районе дома №132 на глазах у изумленных жителей в присутствии официальных лиц и заинтересованных организаций, впервые была проведена бестраншейная санация 50 метров трубопровода.

Причем, для этого не потребовалось останавливать транспорт, рыть траншеи. Работы заняли около шести часов. Эта благотворительная акция московской ремонтно-строительной фирмы ЗАО «Ремстройсервис» стала приятным и неожиданным подарком жителям нашего города.

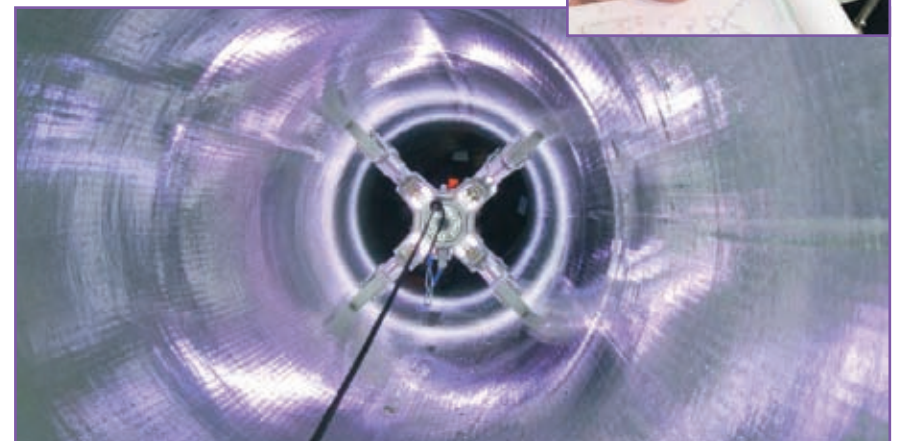
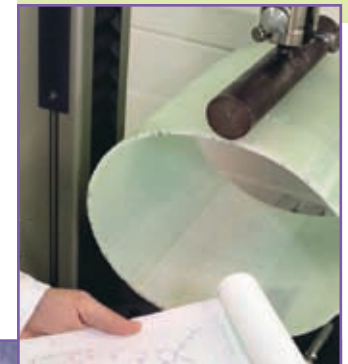
Под руководством члена Клуба Людмилы Васильевны Беляевой организация успешно работает на рынке ремонтно-строительных услуг г. Москвы. Благодаря накопленному опыту,

коллектив фирмы прекрасно знает, как сделать свою работу лучше других. Бестраншейный ремонт трубопроводов (No-dig) получает все большее распространение в мире. Он экономичен и удобен. Неоценимым преимуществом этого метода является скорость ввода в эксплуатацию saniрованно-го участка трубопровода. Работает ремонтно-строительная фирма «Ремстройсервис» по немецкой технологии компании SAERTEX - MultiComGmbH с использованием гибкой вкладной трубы (лайнера) из стекловолокна SAERTEX-LINER®.



**Людмила Васильевна
БЕЛЯЕВА**

Генеральный директор
ЗАО «Ремстройсервис»



ПРИМЕНЕНИЕ ТАКОЙ ТЕХНОЛОГИИ ПОЗВОЛЯЕТ:

- сократить в разы сроки работ по ремонту коммуникаций;
- не переключать существующие действующие инженерные сети;
- не производить земляные работы;
- не отключать действующие коммуникации во время проведения ремонтных работ;
- обеспечивать бесперебойное движение транспорта в районе проведения работ;

- продлить срок службы трубы более чем на 50 лет (гарантированный срок);
- сократить в разы расходы на ремонт трубопроводов в условиях проведения работ в мегаполисе;
- улучшить экологическую обстановку, ликвидировать угрозу повышения грунтовых вод и загрязнения грунтовых массивов бытовыми и производственными стоками.



ОАО «ОПТИМЕХ»



Александр Павлович Перхуров, директор ОАО «Оптимех»

С оптимизмом в будущее!

В первом номере журнала «Отечеству на пользу» мы рассказали о производственном предприятии ОАО «Оптимех». В 2013 году оно отметило свое 20-летие. Коллектив стабильно работает, уверенно развивается и занимает лидирующие позиции на рынках России. Подтверждение тому - строительство нового завода для производства модульных контейнерных систем по очистке воды и стоков. Что было сделано за прошедшие полгода? На этот вопрос отвечает директор ОАО «Оптимех» Александр Перхуров.

- На строительной площадке выполнена планировка участка, построена ливневая канализация, сборочный корпус, фундамент комплекточного корпуса, выкопан котлован и забиты сваи у административно-бытового корпуса.

В январе-феврале 2015 года проведены газопроводы высокого и низкого давления, смонтирована газопонижающая подстанция. В марте в корпус подано тепло. Электроэнергия и вода уже в корпусе. Одновременно на площадках ОАО «Оптимех» ведется изготовление и отгрузка потребителям контейнерных модулей для систем водоочистки. Так в январе, феврале совместно с ООО «Газмаркет» и ООО «Амазон» собрано 4 контейнерных блока водоочистки для пограничников. В марте приступили к изготовлению 5 блоков очистки канализационных стоков для Хабаровского края и Еврейской АО.

В 2015 году строительство завода продолжится. Планируем в 2016 году ввести в строй первую очередь из 3-х корпусов, а в 2017 году еще 3 корпуса.

В нынешних условиях экономических санкций и грабительских процентов кредитования через банковскую систему (при 15% ставке рефинансирования) сделать это будет очень не просто, но мы с оптимизмом смотрим в будущее, так как основное предприятие работает, есть портфель заказов.

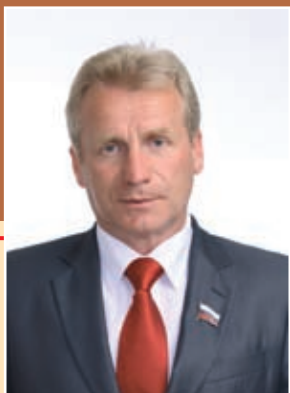
Вместе с тем требуется помощь и от государства. В свое время в СССР заводы строило государство. Сейчас это под силу лишь крупному бизнесу. Малому бизнесу трудно пробиться на правительственный уровень. А хотелось бы и кредиты получать под меньшие проценты и на больший срок (5-10 лет) и налоговые льготы иметь. Оборудование, которое покупаем за границей, так как в России его не изготавливают, надо бы получать без таможенного сбора и главное без НДС. Это бы позволило предприятиям иметь большую прибыль, а значит и больше налоговые отчисления. Все это сегодня, например, имеют производители в Китае.

Экономика не должна зависеть от цены на нефть и газ. Правительству необходимо уделять большее внимание развитию промышленного производства и малого бизнеса на местах.

А.П. Перхуров



Фото А. Перхурова



Депутат Законодательного собрания Вологодской области, член постоянного комитета по аграрному комплексу и продовольствию. Председатель Совета регионального отделения политической партии СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ в Вологодской области.

◀ **Александр Дмитриевич
Тельтевской**

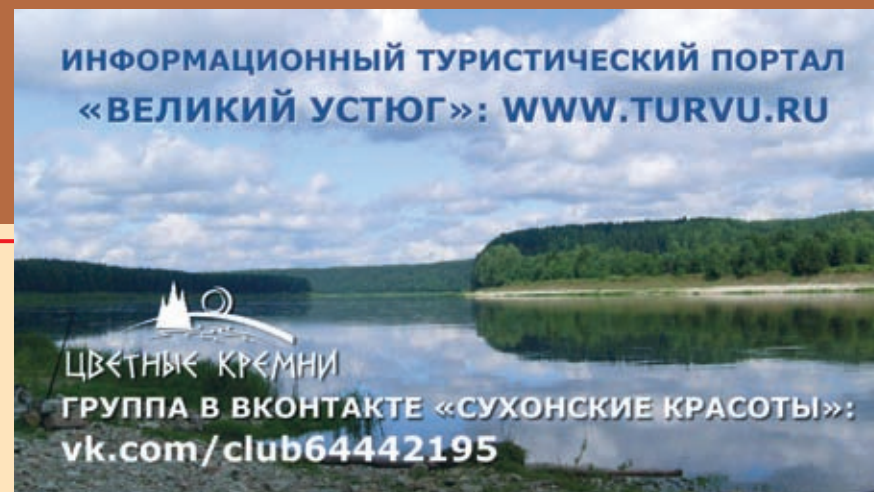
Российская деревня – наша боль

Мы часто говорим о селе, разрабатываем и принимаем программы по устойчивому развитию сельских территорий, желая помочь маленькому уголку малой родины. Но в современной социально-экономической ситуации по многим объективным причинам сложно реализовать крупные проекты на селе, которые требуют внушительных инвестиций.

Оптимизация социальной и общеобразовательной сфер усугубляют и без того непростую ситуацию, а реалии сегодняшнего дня требуют действий, принятия решений, направленных на сохранение российской деревни. Важную роль в этом призваны сыграть государственно-частное партнерство, межпоселенческое сотрудничество и взаимодействие.

Забота о будущем деревни, любовь к ней и ностальгия по тому, что ушло и продолжает исчезать на наших глазах, требует найти золотую нить, благодаря которой северное село будет жить и развиваться. Современная жизнь многим людям позволяет путешествовать. Надо больше привлекать внимание к историко-культурному наследию и памятникам природы, к изумительно красивым местам Вологодской области, дать возможность окунуться в тишину от сумасшедшего ритма городов и почувствовать гармонию с природой.

Развитие деревенского туризма является актуальным и перспективным делом. Реализация таких проектов, развитие инфраструктуры обеспечивает работой и дополнительным доходом жителей поселений, открывает для глубинки новые пути развития.



Сегодня я представляю на ваш суд, уважаемый читатель, интерактивный проект в виде виртуальных экскурсий – информационный туристический портал «Великий Устюг» www.turvu.ru.

Здорово, что современные технологии дают возможность каждому жителю планеты Земля зайти на сайт www.turvu.ru. RU и познакомиться с душой Русского севера - Вологодчиной, а также посетить красоты Великоустюгского района, заочно ознакомиться с достопримечательностями, прочитать познавательную информацию, составить для себя маршрут путешествия, забронировать места в гостиницах, на базах отдыха, заказать транспорт и завтрак, обед, ужин.

В районе активно развиваются различные виды туризма:

- экскурсионно-познавательный и событийный;
- лечебно-оздоровительный;
- фестивальный;
- спортивный.

Этот интерактивный проект расширяет границы, заинтересовывает и приглашает к участию деловые круги, частных лиц, государственные структуры. Популяризация и развитие интерактивного сайта даст возможность большому количеству людей посетить территорию Вологодской области, а гостеприимные местные жители предоставят различные услуги для комфортного пребывания гостей.

**ЗАЙДИТЕ НА САЙТ WWW.TURVU.RU
и вы получите возможность выбрать для себя отдых.**

Воспоминания...



Фото с сайта <http://dshi6-khabarovsk.ru/forum/2-19-1>

Гаврилин Валерий Александрович родился в Вологде 17.08.1939 г., умер 28.01.1999 г. в Санкт-Петербурге.

Наталья Гаврилина: «Все, что касалось Вологды, для Валерия было свято»

В 2014 году нашему земляку Валерию Гаврилину исполнилось бы 75! Но выдающийся композитор ушел из жизни в расцвете творческих сил. Его музыка быстро завоевала признание. Гаврилин стал лауреатом Государственной премии РСФСР им. М.И. Глинки, I премии Всесоюзного песенного конкурса, премии Ленинского комсомола, получил звания заслуженного деятеля искусств и народного артиста РСФСР, Государственную премию СССР и премию мэра Санкт-Петербурга. Балет «Анюта» на музыку Гаврилина был удостоен «Золотого приза» X Всесоюз-

ного телевизионного фестиваля, а через 3 года был поставлен в Неаполе на сцене театра Сан-Карло и назван лучшим спектаклем года в Италии. Но слава не испортила Валерия Александровича. Он по-прежнему оставался искренним, простым, а главное, не равнодушным человеком, и однажды, отдавая дань уважения Вологодчине, написал: «Я сочиняю и живу только тем, чем я напитался, будучи в детстве в своем родном крае»...

Чем больше проходит времени со дня его смерти, тем выше потребность современников узнать о том, каким был Валерий Александрович в жизни, его привычках, увлечениях, друзьях. Наш собеседник – вдова композитора, его муза и друг Наталья Евгеньевна Гаврилина.

Знакомство

- В 1956 году я пришла работать воспитателем в интернат при специальной музыкальной школе-десятилетке. Гаврилин учился в то время в 10-м классе, и было ему 17 лет. В первый же день мне поручили заняться стенной печатью. Посоветовали найти Гаврилина, который как бы заведовал стенгазетой. Сначала я «вышла» на Витю Никитина, который был соседом Валерия по спальне. Спрашиваю: «Ты не знаешь, где Гаврилин?» - «А-а, Великий...» Я не сразу поняла, что у Гаврилина было такое прозвище. Говорю: «Ну, не знаю - великий он или не великий, но он мне нужен». Тогда Витя назвал приметы одноклассника: чёрные вьющиеся волосы, очки, шея в плечах. «Но вы его сейчас не найдёте, - добавил парень, - он на этажах». «На этажах» - значит, занимается в одной из свободных комнат на третьем или четвёртом этаже.

Я стала подниматься по лестнице и вижу - навстречу мне спускается Валерий. Спрашиваю: «Вы Гаврилин?» - «Ну, я. А что?» - и испуганно смотрит. Глаза круглые-круглые. Вот так и состоялось наше знакомство.

Спустя много лет жена большого друга Валерия, художника Юры Селиверстова рассказала мне, что Гаврилин как-то признался Юре: «Я в самую первую встречу - тогда, на лестнице - сказал себе: я на ней женюсь».

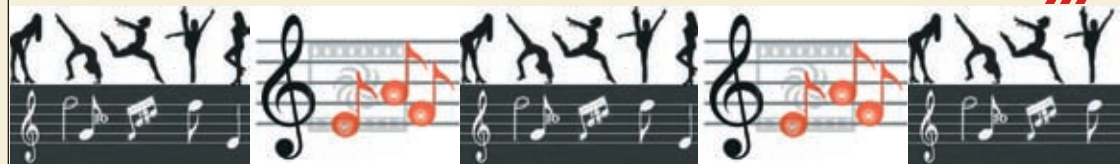




Фото из домашнего архива

Соседка брала кочергу и стучала по подоконнику

- Но расписались мы через несколько лет, - продолжает Наталья Евгеньевна. - Валера поступил на первый курс консерватории и осенью признался в своих чувствах. Я долго думала. У нас была большая разница в возрасте. В конце концов согласилась. Увидела такое неподдельное чувство, такую преданность и нежность, что не ответить на это просто не смогла. Он просил моей руки по всем правилам XIX века - у мамы, у бабушки. Все было, как в книжках, на которых меня воспитывали.

- И где стали жить?

- В коммунальной квартире. У нас была 28-метровая комната. В ней всем нашлось место: бабушке, маме, мне и Валерию. Потом мама уехала работать в Опочинский народный театр и взяла с собой бабушку.

Когда родился Андрей, Валерий попросил свою маму Клавдию Михайловну приехать в Ленинград и нам помочь. Он учился, а я работала. Жили вчетвером. А потом появился и ... маленький рояль. Мы взяли его напрокат. Комнату стеллажами перегородили. С одной стороны инструменты поставили, с другой - кровать сыну.

- Соседи не возмущались, что музыка мешала им отдыхать?

- У нас была удивительная квартира. То ли потому, что люди жили здесь с 44 года. То ли потому что соседи замечательные оказались: артист - кларнетист симфонического оркестра и его жена, хормейстер. Так что появление рояля ни у кого никаких эмоций не вызвало.

А вот дальше... Порой из-за соседей приходилось даже менять место жительства.

Помню, в 66 году от Союза композиторов мы получили двухкомнатную квартиру в Купчино. Счастливы были безмерно. В одной комнате даже кабинет сделали. И как только Валерий начинал играть, соседка брала кочергу, выходила на балкон и стучала по жестяному подоконнику. На мой аргумент, что человек имеет право слушать музыку до 11 часов вечера, она завелась еще больше. В результате в Купчино мы прожили лишь четыре месяца. Пришлось менять новую квартиру. Первый этаж, без ванны, зато никому не мешали... «Понимаешь, - как-то признался Валерий, - когда я сочиняю, и кто-то это слышит, испытываю такое ощущение, будто стою перед ним голый...».

Поэтому мы и дачу купили. Сначала в 70 километрах от города под Ленинградом. Старую, дореволюционной постройки избу делила пополам дощатая перегородка. И хотя было тесновато, но пианино туда мы все-таки привезли.

Валерий мечтал и зимой работать за городом, но из этой затеи ничего не вышло. Топить приходилось два раза в день. А на это просто не оставалось времени.

Он был очень скромным



Фото из домашнего архива

- Валерий Александрович был ранимым человеком?

- Не то слово... Каждое разочарование в человеке, с которым он находился в приятельских отношениях, для него было равносильно падению в пропасть. Переживал очень сильно.

Когда его педагог, ленинградский композитор

Орест Александрович Евлахов, не принял «Немецкую тетрадь», Валерий очень расстроился. А дома мне сказал: «Все кончено».



Я не композитор. Никто и ничто. Из консерватории надо уходить...».

У людей творческих в жизни редко все гладко складывается. А уж если кризис, то все – жизнь кончилась...

- А как он реагировал на признание, славу, правительственные награды?

- Искренне радовался. Когда в 1967 году стал лауреатом Государственной премии, был просто поражен. Награда для него оказалась полной неожиданностью.

Помню, мы приехали в столицу, поселились в гостинице «Москва». Валерий получил диплом и деньги, и мы помчались в ЦУМ. Сразу же купили ему французские зимние ботинки, выходной костюм. Его у Валерия не было. А потом пошли в магазин «Людмила» за искусственной шубой для его мамы Клавдии Михайловны. Эти шубы тогда только в моду входили.

Но, несмотря на награды, Валерий никогда не зазнавался, не заносился. Был очень скромным. Из-за этого, по мнению писателя Даниила Гранина, так и не смог сделать карьеру.

Для него очень значимо было мнение музыкантов. Георгий Васильевич Свиридов его заметил буквально сразу после «Рус-



С Михаилом Ульяновым
Фото из домашнего архива

ской тетради», первого сочинения. Знакомство переросло в многолетнюю дружбу. Когда Валерий приезжал в Москву, обязательно встречался с Георгием Васильевичем и наоборот. После встреч со Свиридовым всегда возвращался просветленным и радостным.

Все, что касалось Вологды, для него было свято

- В спектаклях «Черемуха» по рассказу Виктора Астафьева и «Над светлой водой» по пьесе Василия Белова Вологодского драматического театра звучали романсы, специально написанные Валерием Александровичем. Неужели ему не жалко было растрчивать себя по пустякам?

- Для него все, что касалось Вологды, было свято. Всегда писал бескорыстно, никогда не просил гонораров. Правда, впервые музыку к спектаклю он написал для псковского театра. Там шла пьеса Василия Белова «Над светлой водой». Потом ее поставили и в Вологде. И музыка стала звучать уже со сцены вашего театра.

Затем была «Черемуха» и романс, который впоследствии блистательно исполнила Людмила Сенчина. К сожалению, не все ладно получилось со спектаклем «Мой гений» по пьесе вологодского литератора Владимира Аринина. Там звучал только романс. А «Батюшковский вальс», написанный для постановки, стал существовать как отдельное музыкальное произведение.

«Анюта» в Москве и «Анюта» в Неаполе

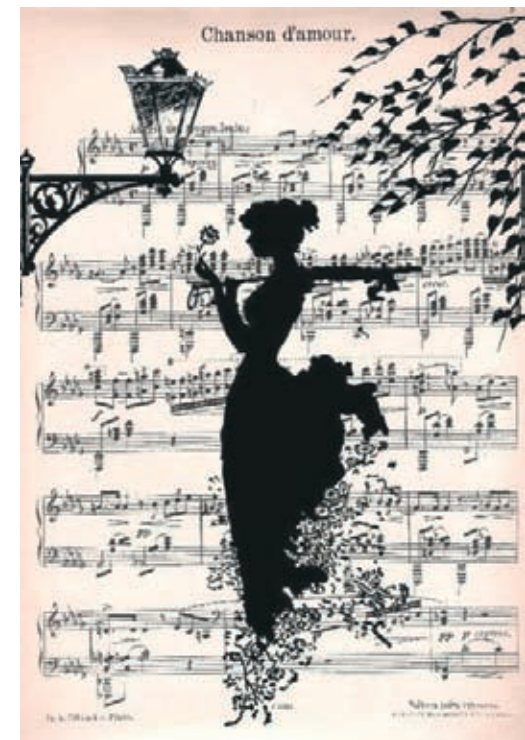
- О балете он никогда не думал. В свое время Валерий Александрович написал музыку к телефильму Александра Белинского «Театральные истории», снятому по рассказам Чехова. И вдруг звонок от Александра Аркадьевича: «Валерий, на радио я нашел ваши очень хорошие фортепианные произведения. Мне кажется, что они звучат по-чеховски. Помогите. Я хочу сделать балет по рассказу «Анна на шее» с Максимовой и Васильевым. Вы не против оркестровки?» - «Не знаю». - «Попробуйте»...

А через некоторое время Валерий написал письмо Белинскому, что, мол, та музыка никакого отношения к Чехову не имеет. Режиссер стал его уламывать, ставить «Анюту» согласился Владимир Васильев. Когда Белинский предложил послушать вальс, вопрос решился.





Фрагмент балета «Анюта»
Фото из домашнего архива



Но у Валерия было много работы. Для оркестровки пригласили другого композитора. Гаврилин был недоволен. Поэтому предложил обратиться к дирижеру Станиславу Горковенко, который хорошо чувствовал музыку композитора.

Станислав Константинович согласился и сделал оркестровку нескольких фортепианных вещей. Потом специально для балета Валерий сочинил вальс и предложил некоторые номера из «Скоморохов».

Музыка действительно оказалась изумительной. Причем, обычно балет переносили на телеэкран. А тут – наоборот. С телевидения перенесли на сцену Большого театра. В Неаполе была премьера. После Большого театра балет поставили в Риге, Казани, Челябинске, Перми. Лишь ленинградские театры к «Анюте» оказались равнодушны.

Музыка и книги

- Что помогало ему в трудные минуты?

- Музыка и ее сочинение. Он был одним из немногих современных композиторов, которые в день играли по 3-4 часа. Не садился за рояль лишь тогда, когда очень плохо себя чувствовал. Иногда целыми днями играл Верди, иногда Чайковского. Все время учился у великих – то у Мусоргского, то у Мендельсона, то у Шуберта. В записках, которые вошли в книгу «О музыке и не только», он написал: «Ура! Сегодня проиграл всего Шумана». Его Валерий играл... пять лет!..

- А книги?

- Читал по несколько часов в день. Причем, всегда знал, что ему надо. В поисках нужной книги мы обходили буквально все букинистические магазины. Он никогда не гонялся за собраниями сочинений, модными авторами. Приобретал только то, что



ему было необходимо. Поэтому в его библиотеке – Глеб Успенский, Александр Герцен, Лев Толстой, Николай Гоголь. Всегда интересовался окружением писателя или композитора. Согласитесь: если бы не было Батюшкова, Баратынского, Вяземского, вряд ли бы появился Пушкин.



Писатели – вологжане и «Рубцовский вальс»

Валерий хорошо знал литературу XIX века, и круг его интересов был очень широкий. Находилось место на книжных полках и писателям – вологжанам. Очень любил Гиляровского. Когда узнал Шаламова, у нас сразу появились «Колымские тетради», «Дневники». Из Вологды он увез несколько журнальчиков «Лада». Там печаталась «Четвертая Вологда». А через некоторое время у нас в доме появилось ее отдельное издание.

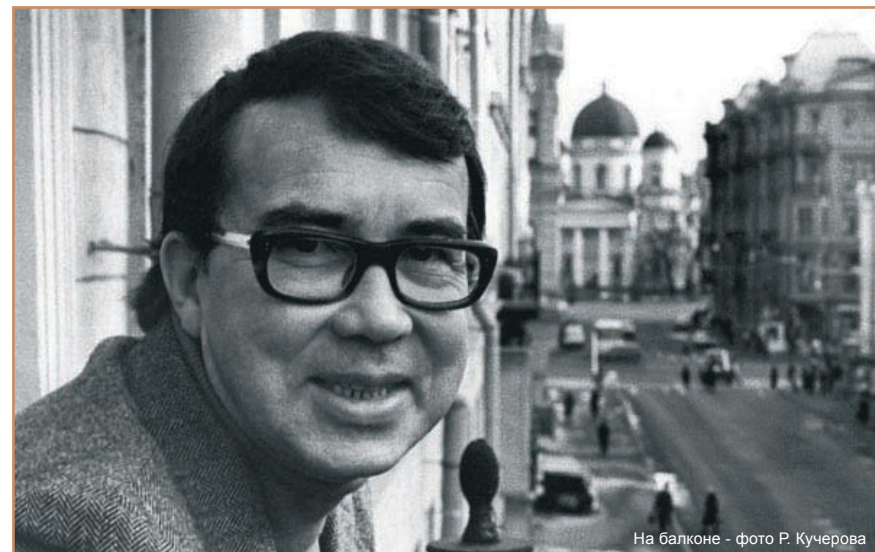
К пониманию Рубцова, хотя у нас и были маленькие сборники, Валерий пришел не сразу. Он хотел по стихам поэта написать большое сочинение, но не успел. А черновики... Их Валерий никогда не оставлял. Записывал только окончательный вариант. Причем, была идея сделать запись совместно с вологодскими хоровыми коллективами.

Когда появились диктофоны, я предложила купить его для работы. Валерий отказался, сославшись на то, что «эта штука

будет стоять на рояле и мешать»... А записывать втихаря я бы не решилась.

За три дня до смерти «Рубцовский вальс» он играл Александру Белинскому. Обычно я не спрашивала: «Записал ты или нет?». Это было табу. А тут не выдержала и поинтересовалась. Он ответил: «Нет. Надо еще в финале кое-что доделать».

И в Летний сад гулять ходил



- Валерий Александрович дарил вам свои сочинения?

- Собирался посвятить второй «Вечерок», но до конца его так и не записал. Зато в 1991 году подарил номер «Вянет алый цвет» с надписью «В день рождения Н.Е. Гаврилиной 24 января 1991 года посвящение Ia mento из «Вечерка» №2. С любовью. Санкт-Петербург».

- В Ленинграде у вас были любимые места отдыха?

- Конечно. Мы расписались 22 июня 1959 года и на первых порах эту дату дома не праздновали. Уезжали гулять в Центральный парк культуры и отдыха. Прекрасная погода, белые ночи...

Очень любили Летний сад, Прачечный мост. Валерий обожал закаты, и мы ходили ими любоваться. Любил смотреть на воду. И просто обожал Репино, Дом творчества композиторов. Там он много гулял и очень удивлялся, глядя на музыкантов, которые сидели в коттеджах и никуда не выходили.

Страшно переживал, когда начались проблемы с ногами. Он же много и быстро ходил. Однажды мы даже совершили 30-километровый переход из Царского села. Я еле-еле плелась, а Валерий шел очень быстро. Он был очень выносливым. То убыстряет шаг, то замедляет. То в одном темпе, то в другом.

Если он говорил: «Я пошел гулять», я оставалась дома. Во время прогулок он часто сочинял музыку, и одиночество было просто необходимо. Домой вернется, на рояле что-то проверит и успокоится.

Жизнь с гением

- Находиться рядом с таким человеком было трудно?

- Мне кажется, брак с любым человеком труден. А с гением... Ему надо было дать возможность работать, не мешать, принимать определенные правила и обеспечивать необходимую обстановку. А главное – любить...

- Вы отмечали семейные праздники?

- Конечно. К нам на дачу всегда приезжали родственники, друзья. А два дня рождения вообще провели в Вологде.

Иногда приглашали друзей на Новый год. Валерий безо всяких уговоров садился за рояль и играл свои сочинения, романсы. Гости с удовольствием пели. Валерий всегда поддерживал кампанию, особенно любил песню «Миленький ты мой»...



С учительницей Томашевской - фото В. Метелькова

Правда, бывали периоды, когда он не хотел видеть в доме большого скопления людей. Спрашивал: «Неужели на твой день рождения опять соберется много гостей?» Я отвечала: «Если даже никого не приглашу, они все равно придут». - «Ну ладно», - покорно соглашался Валерий.

- А какие подарки дарили друг другу?

- Разные. Причем, у Валерия был очень хороший вкус. Помню, на 20-летие свадьбы на Невском в магазине народных промыслов купил мне шаль ручной работы.

Обязательно приносил цветы... Полевые, фиалки. Невероятно любил незабудки. За ними готов был идти на какое угодно болото, выкапывал вместе с корнями, и цветы мы везли в Ленинград.

С течением времени совершенно стал равнодушен к гвоздикам.

А в мой последний день рождения, несмотря на то, что уже было трудно ходить, сердце давало сбои, протянул пакетик, в котором лежали мои любимые духи – «Красная Москва» и «Талисман любви».

Правда, «Талисман любви» и сейчас сопровождает меня. Каждый раз, когда я приезжаю в Вологду, Татьяна Дмитриевна Томашевская, его любимая учительница, мне обязательно дарит эти духи.

В популярности мадам Брошкиной не нуждался

- Многие обижались, что в последние годы Валерий Александрович не подходил к телефону.

- Валерий был человеком несуетным, и выходить в любую минуту из атмосферы творчества для него было трудно. Поэтому говорил: «Меня сегодня к телефону не звать. Кто бы ни звонил». Объяснял: «Мне очень трудно переключаться с того, где я там нахожусь (он так и говорил - ТАМ), на общение с кем бы то ни было ЗДЕСЬ».

Он часто болел, испытывал сильные головокружения. А окружающие воспринимали это как отговорки, нежелание с ними общаться. Хотя, возможно, кто-то действительно обижался.

- Перед выходом на сцену Валерий Александрович волновался?

- Очень. И истово кланялся не только залу, но и артистам. Когда его произведения исполнял хор Минина, благодарил каж-



дую хористку, щекой к руке прижимался. Специально этого не сделаешь. Очень дорожил мнением публики. Его даже как-то обвинили в том, что композитор ищет популярности. Хотя в популярности мадам Брошкиной Валерий никогда не нуждался. У него все было иное.



Он все пропускал через сердце

- С началом перестройки Валерий стал интересоваться политикой. В доме постоянно лежал ворох газет, журналов. Переживал все очень эмоционально. И просто страдал, особенно из-за развала Советского Союза. Я говорила: «У тебя было два инфаркта. Слабое сердце. Нельзя так переживать!..» А он мне в ответ: «Да ты что! С ума сошла! Как я буду абстрагироваться! Разве тогда я смогу музыку писать!»

Он всё пропускал через сердце. Какое страшное разочарование наступило, когда он понял, что за словами большинства политиков ничего не стоит! В один из приездов в Вологду на вопрос «Как вам сегодня работается?» Валерий Александрович ответил: «Плохо. Очень плохо. Жизнь ничего не дает для музыки, кроме боли. Она тоже разная бывает. Иногда побуждает к творчеству. А эта боль разрушает личность. Людям нанесли страшный удар. Боюсь, на этот раз под самое сердце. Им дали понять нагло, цинично: в мире побеждают негодяи. Тот, кто жил не по совести – таскал, хапал, оказался на коне...»

У него был порок сердца, который проявляется в 20 случаях из 100. Потом один инфаркт, через полгода – второй, очень обширный. Хотя после него Валерий прожил еще 9 лет.

Наша знакомая, очень хороший кардиолог, советовала делать операцию за границей. Но не было денег. А просить... Без меня он бы никуда не поехал. А на двоих требовались немые-



С Георгием Товстоноговым
Фото из личного архива В. Гаврилина



лимые средства. И потом, не было никаких гарантий благополучного исхода. Евстигнеев умер в заграничной клинике, наш питерский хореограф Кузнецов тоже. Друзья говорили: «Надо к Акчурина!» Но мы не имели возможностей Ельцина!..

У Валерия вообще здоровье было неважное. Тем не менее, он не сдавался, а обычно говорил: «Сколько Богом отпущено, столько и проживу...»

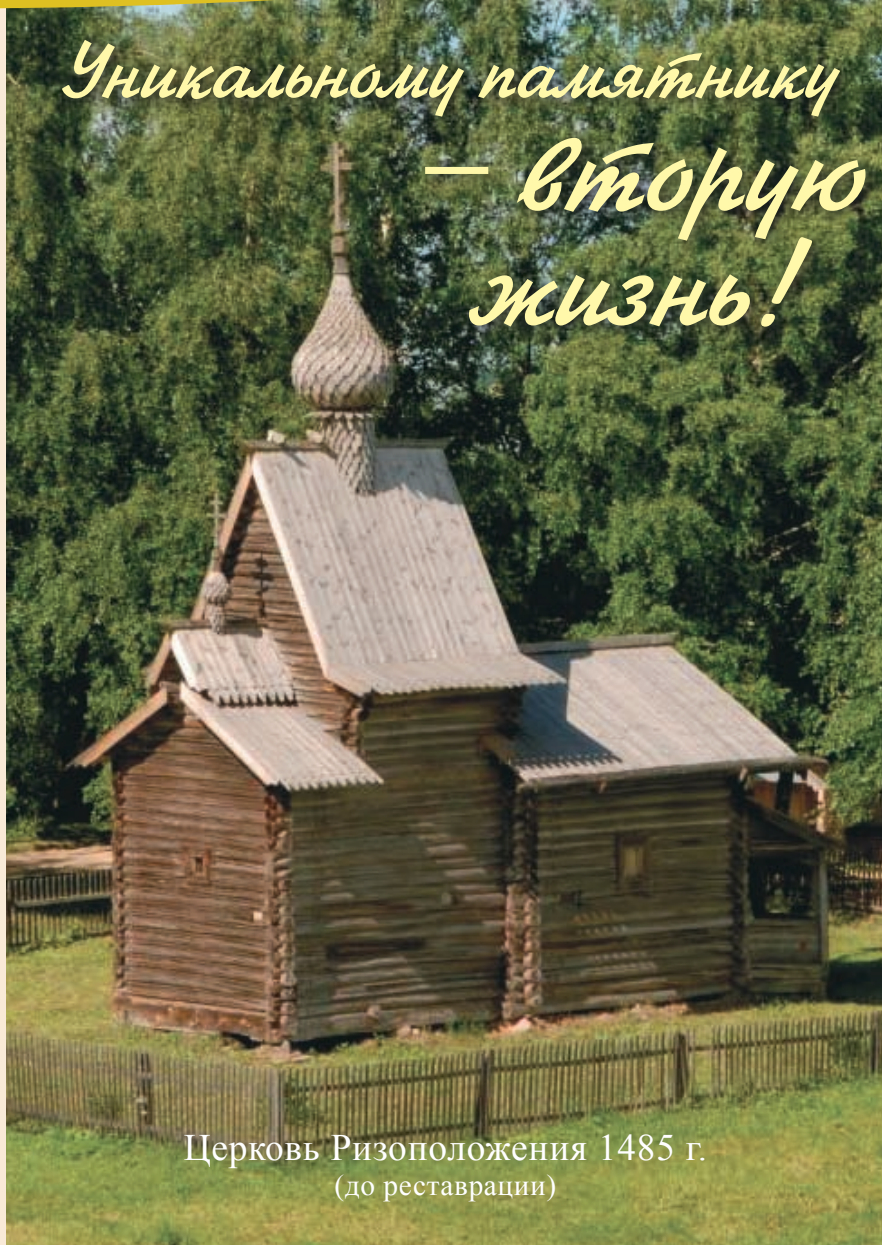
Анна Авдюшкина

Для справки:

Имя Валерия Гаврилина присвоено Вологодской областной государственной филармонии, детской школе искусств Приморского района Санкт-Петербурга. Его именем названы улица в селе Кубенское Вологодской области, Малая планета № 7369.

А главным событием юбилейного года в Вологде стал VI Международный Гаврилинский фестиваль. В нем приняли участие именитые музыканты и исполнители России, гости из Испании и Италии, а также вологодские и череповецкие исполнители. Специально к фестивалю государственный ансамбль «Русский Север» Вологодской областной филармонии имени Валерия Гаврилина подготовил премьеры сразу двух одноактных балетов по произведениям Валерия Гаврилина: «Скоморохи» и «Дом у дороги».

Уникальному памятнику
— вторую
жизнь!



Церковь Ризоположения 1485 г.
(до реставрации)

Из истории

Церковь Ризоположения из деревни Бородава – древнейший деревянный памятник на территории России. Сооружена она была в 1485 году на небольшом мысе при впадении речки Бородава в реку Шексна. При строительстве Волго-Балтийской системы деревня подпадала в зону затопления, поэтому приняли решение о переносе храма на территорию Кирилловского музея. Церковь установили напротив остатков святых ворот Малого Ивановского монастыря.

Древность сооружения и архаические черты деревянной архитектуры привлекли внимание путешественников и исследователей еще в XIX столетии. Более того, храм назвали образцом церквей, о которых упоминается в житиях русских угодников.

Храм небольшой. Имеет наиболее распространенный для древней Руси клетский тип и состоит из трёх объёмов разного размера и высоты: основного, алтарного и трапезной. А самое главное, первоначально этот храм был... безглавым.

О том, как велись реставрационные работы уникального памятника, рассказывает реставратор высшей категории, лауреат Государственной премии Александр Попов.



Реставратор
Александр
Владимирович
Попов

Фото Н. Ожигиной



Безглавый храм: миф или реальность

- В 2007 году директор Кирилло-Белозерского музея - заповедника меня попросила обследовать храм. Я отказался, так как этим занимались многие, и считалось, что церковь хорошо изучена. Но на следующий год музей опять обратился ко мне с аналогичной просьбой. Я согласился.

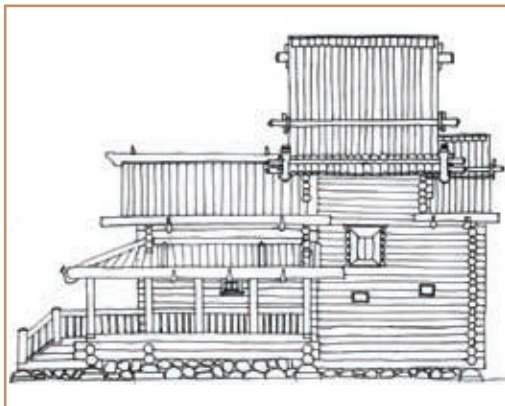
Оказалось, что первоначально храм имел совсем другой вид. Он был безглавым. Для меня это стало полнейшей неожиданностью, тем более, что с такими храмами раньше я никогда не сталкивался. На самом храме главу установили не ранее XVII века, вторую, которая была на алтаре, сделали в конце XIX – начале XX веков.

Примерно в это же время я попал на Кипр и там увидел много построек XIV-XVI веков: каменные храмы с двускатной кровлей, внутренними деревянными расписными кровельными конструкциями. На них тоже не было глав.

Я подумал: может быть, на Кипре не знали крестово-купольной системы? Но оказалось, что с этой же системой встречались храмы еще более древние.

Я купил книжку о кипрских храмах. И увидел, что эти, как правило, небольшие каменные сооружения под двускатной деревянной кровлей, закрытой черепицей, ничем не выделяются из рядовой деревенской застройки. У некоторых из них на восточной стене не выявлен даже алтарь. Узнал, что изображения безглавых храмов нередко встречаются и в настенных росписях кипрских церквей.

При более внимательном рассмотрении оказалось, что это явление - довольно распространенное, а в далеком прошлом, по всей вероятности, и обычное.



Церковь Ризоположения после реставрации

К тому времени я нашел еще одно подтверждение моей правоты. В XVII веке в России побывали несколько европейцев, среди которых были Мейерберг, Олеарий и Витсен. Все они вели дневниковые записи, которые снабжали своими рисунками, а потом издали книжки. Путешественники документально подтвердили, что в XVII веке стали появляться луковичные главы. И на рисунках одновременно были и церкви с луковичными главами, и церкви с двускатными крышами, в торце которых набивались крестики. Причем ученые путешествовали по разным уголкам России в разное время и между собою даже не общались.

Безгвоздевая крыша

Когда я снял деревянную крышу на алтаре, оказалось, что слуги, на которые она стелилась, были чистыми. Гвозди XIX века использовались только тогда, когда обшивали и покрывали металлом крышу в 1958 году, во время реставрации.

Деревянная кровля стоит не больше 40 лет. А теперь посчитайте - сколько раз с конца XV века ее должны были менять? За это время слуги превратились бы в сплошное решето! Кроме того, на этой маленькой церкви оказалось шесть различных кровель. И только две кровли на алтаре и трапезной были устроены по курицам и потокам. Эта технология представлена во всех учебниках по русской деревянной архитектуре. Как были сделаны остальные, я не понимал.



Топор XV века

Набор реконструированных инструментов, которыми работали на церкви Ризоположения



Памятник в щадящем режиме

Мы начали изучать храм. Поскольку церковь была построена в XV веке, многие бревна пришли в негодность. Борис Гнедовский производил замену еловыми бревнами, а не сосновыми, из которых первоначально строили храм. Они тоже пришли в негодное состояние.

Реставрационные работы я предложил вести в щадящем режиме: все перебрать и выяснить, какие бревна хорошие, какие плохие. Это было бы 100-процентной возможностью исследовать все элементы сруба и не пропустить гниль. Бревна с гнилью надо очистить и сделать вставки из здорового дерева. Это позволило бы сохранить максимум подлинного материала.

С предложением вроде бы все согласились. Конкурс мы выиграли. Оставалось получить разрешение на работы от вологодского Департамента культуры, но его не давали.

Тогда я поговорил с директором музея. Мы решили разбирать памятник без разрешения. По нынешним законам – уголовная статья. Тем не менее, за сутки с небольшим все сделали.

Работу закончили. А сруб трогать нельзя.

Храм стоит без кровли и галереи. Департамент культуры разрешения не дает. А время идет. Зима. Все открыто. Я всю жизнь занимался сохранением памятников, а тут своими руками, на его погибель, разобрал храм...

И тут после разборки приезжает комиссия. Человек 13 вокруг меня стоят и костерят почему зря. Представители прокуратуры, начальник Департамента культуры, кого только там не было.

Но церковь - то разобрана. Что теперь делать?.. Собрали методсовет, и он неожиданно принял решение о продолжении работы по новому проекту, то есть реконструкция безглавой и безгвоздевой кровли. Но поскольку полгода были потеряны, сделать удалось лишь какую-то часть. А на следующий год закончили.

Как это было?

В ходе разборки храма были оставлены два нижних венца сруба, по которым выставлены окладные венцы. Они выполнены по историческим технологиям и имеют характеристики, близкие к подлинным брёвнам. Возраст, толщина и порода древесины (сосна) соответствуют подлинным. Между окладными венцами и валунами фундамента для гидроизоляции проложена береста. В алтаре и храме полностью сохранился пол XV века, подлинный потолок. К сожалению, пол не сохранился в трапезной.

Стены из бревен XV века, а бревна стен внутри храма стесаны в XIX веке.

При безгвоздевой конструкции под тес кровельного покрытия укладываются берестяные маты. И поскольку гвоздей и глав не было, то такая цельная с хорошей гидроизоляцией кровля не давала протечек. Поэтому полы и сохранились.

Деревянная кровля время от времени менялась, а береста вечна. Это позволило сохранить памятник в первоначальном виде.

Для работы нам требовался лес. Наибольшая сложность из-за особенностей материала была в поисках сосны: при небольшом диаметре бревна имеют большой возраст и немного сучков, очень плотную мелкослойную древесину, для роста которой требуются особые условия. Поиски каждого дерева фактически осуществлялись индивидуально.

Но нам опять повезло. Нашли 195-летний лес. Примерно такого же диаметра.

И еще одна почти невероятная история. На Кремлевской площади в Вологде велись раскопки, и археологи обнаружили усадьбу XV века, несколько венцов, деревянные мостовые, даже топор XV века. Мы сделали его копию. Более того, в процессе



Топор XV века и его копия



раскопок восстановили семь инструментов, которыми пользовались наши предки. На одном из бревен была зарубка от тесла, которым в бревнах вырубали чаши. По этому следу мы восстановили тесло. А фактически мы восстановили весь инструмент и все технологии, поэтому во время реконструкции работали не только максимально подходящим материалом, но и теми инструментами, которыми пользовались наши предки.

Не сохранились какие-то элементы декора. Поэтому мы оставили все, как было.

В настоящее время основной объем реставрационных работ завершен. Церковь собрана, реставрированы срубы, воссоздана древняя кровля, реконструирована галерея по рисунку XIX века. Церковь находится под временным навесом. Снег на нее не попадает. Прямые капли дождя тоже. Стоит она на том же самом месте, что и раньше.

Нынешней осенью мы перевезли на базу Реставрационного центра церковь Козьмы и Дамиана с погоста Леждом Грязовецкого района. Музей собирается ее и церковь Ризоположения поставить в Цыпино. Это было бы правильным. Тогда бы появилась возможность сделать стеклянный навес над церковью Ризоположения и сохранить этот уникальный памятник.

А если Кирилло-Белозерский музей - заповедник отдадут церкви, эти деревянные памятники им будут просто не нужны...

Иконостас из деревни Бородава

Чем еще ценна эта церковь? У памятника сохранился иконостас XV - XVIII веков. Больше 50 лет назад его вывезли в Москву, в музей Андрея Рублева. Тогда практиковались подобные вещи. Иконы отреставрировали и время от времени показывали в столице.



Положение ризы и пояса Богоматери во Влахернах. 1448 г.

На протяжении почти 40 с лишним лет директора музея пытались вернуть иконы в Кириллов. Но получали отказ: «Что такое – ваш Кириллов? Разве здесь могут создать условия, необходимые для хранения икон? Музей Рублева – совсем другое дело!»

И тогда директор музея, а было это еще во времена существования Советского Союза, пошла на хитрость. Попросила проверяющего в справке написать, что у икон, хранящихся в московском музее, нет инвентарных номеров.

Сотрудница взяла с собой баночки с краской, кисточку и поехала в столицу. В музее поставила номера. Краска впиталась в дерево. Все, уже ничего не поправишь.

Переговоры о возвращении икон между Кирилло-Белозерским музеем - заповедником, администрацией Вологодской области и Министерством культуры и музеем Рублева велись постоянно. И только благодаря губернатору области Вячеславу Позгалёву и Правительству России в 1998 году удалось вернуть 14 икон. Возвращение оставшихся пяти растянулось на долгие 11 лет...

Нина АВДЮШКИНА

Фото из личного архива А.В. Попова



Фото Н. Ожигиной

Для справки:

Александр Владимирович Попов родился в 1951 году в Москве. Учился в Московском институте электронного машиностроения. В студенческие каникулы занимался реставрационными работами в музее Поленово, Переславле-Залесском, где получил специальность каменщика – белокаменщика шестого разряда. Тогда же понял, что архитектура, ремесла и реставрация – его призвание. С 1977 по 1981 годы учился в архитектурном институте. Освоил плотницкое и столярное ремесла. Архитектор, лауреат государственной премии, реставратор высшей категории. С 2000 до 2010 года работал в Кирилло-Белозерском музее – заповеднике. Позднее в городе Кириллове создал свою фирму - ООО «Реставрационный центр – архитектура, производство, обучение».



Через тернии к звездам...

От таких, как Владимир Воропанов, большие чиновники всегда предпочитали держаться подальше. Кто знает, что он выкинет в самый неподходящий момент? Упертый. На все – свое мнение. Но молодой, энергичный, нестандартно мыслящий и влюбленный в искусство Владимир Валентинович в родном городе пришелся ко двору. Подтверждение тому – трудовая книжка, в которой всего одно место работы: «Вологодская областная картинная галерея». Экскурсовод. Завотделом. Директор. Уже 34 года. Единственный перерыв в работе – служба в армии. Так что совсем не случайно в копилке у Владимира Валентиновича немало престижных званий и наград: заслуженный работник культуры Российской Федерации, лауреат Государственной премии Вологодской области по литературе и искусству за 1998 год. В 2005 году он был награжден медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени. Летом 2014 года стал Почетным гражданином города Вологды. Владимир Валентинович – член ВТОО «Союз художников России», исполнительный директор Благотворительного фонда народного художника России В.Н. Корбакова, председатель Вологодского городского клуба любителей искусства, председатель совета Общественного общества любителей эскибриса и графики.

Любовь к живописи началась с «Огонька»

- Я вообще-то люблю, - признается Владимир Валентинович, - стабильность, здоровый консерватизм во всем. Родители – вологжане, выпускники Молочного института. Дед по линии отца был пекарем-булочником, и многие коренные жители города помнят булочную Воропановых на бывшей Сенной, сейчас улице Мира. Дядя отца – известный ученый Ильинский. Дед по линии мамы работал оперуполномоченным ОБХСС. Поэтому все детство прошло в двухэтажном деревянном доме УВД на Герцена, рядом с бывшим монастырем святой Екатерины, стены которого взрывали прямо на моих глазах. А художественные традиции, любовь к искусству заложил отец. Он выписывал журнал «Огонек», вынимал репродукции и делал альбомы. Приходили родственники, подолгу рассматривали, читали статьи.

Я учился в первом классе, когда бабушка – она пела в хоре ветеранов ДКЖ – привела меня в балетную студию к Максу Миксеру. Танцевать нравилось, но мальчишек почти не было. Поэтому занятия быстро бросил, хотя и сейчас очень люблю танцевать.

Потом пришел в кружок рисования при ДOME пионеров. Тоже хватило ненадолго.

Наша учительница литературы Ольга Сергеевна Белова, жена знаменитого писателя, буквально за руку привела меня в музей и познакомила с Ириной Александровной Пятницкой. А потом отдала свой абонемент на занятия лектория по древнерусскому искусству. Среди слушателей я, наверное, был единственным школьником.

Увлекался спортом, бегал на коньках..

- Осознание того, что надо выбирать профессию, пришло в классе девятом. И я решил поступить в ЛГУ. Все экзамены сдал на отлично. И уже в первый год учебы столкнулся с проблемой столицы и провинции. Педагоги недоумевали: «Неужели ученик с периферии может обладать такими знаниями?»..

Время учебы в университете совпало с самым махровым периодом застоя. А я всегда отличался порывистым характером. Не в смысле поведения. Просто во всем пытался дойти до самой сути. Моя любознательность многим не нравилась, поэтому несколько раз даже хотели из университета выгнать. Волосы не той длины носил, штаны с бахромой, их еще веревкой подпоясывал. Помню, первая поездка в Венгрию. Куда ни приду на утверждение – везде выгоняют. В райкоме партии даже разговаривать отказались. «Неужели вы думаете, - поинтересовался неприступный с вида молодой инструктор, - что с такой внешностью вы сможете поехать за пределы нашей страны?» Я хлопнул дверью и ушел...

Правда, был научный руководитель, который меня не только понимал и защищал, но и отстаивал во всех инстанциях.



С утра до вечера пропадал в библиотеке Академии художеств. Набирал горы книг и работал. И еще в музеях – Эрмитаже, Русском... Тогда появились первые мощные выставки мексиканских художников – монументалистов. Они перевернули мое сознание. И в общезнании стал расписывать стены под Сикейроса и Ороско. А на стекле – мы тогда изучали раннее средневековье – написал цитату из Евангелия от Матфея: «И вот я привел вас как овец среди волков. И так будьте мудры как змеи, и просты как голуби». Студенты специально прибегали посмотреть на мои художества. Дошло дело до партбюро. Ох, уж и высыпали мне тогда...

Интеллектуальный рай для вологжан

- После окончания университета вернулся в Вологду. В музеях в провинции, в основном, работают женщины. Хотя если серьезно относиться к музейной работе, ею должны заниматься только мужчины. Не случайно до революции женщин в музей вообще не брали. Даже на должность смотрителя. Женщины появились лишь в 20-е годы. Наш труд очень тяжелый. А мужчина – директор, действительно, большая редкость. Они встречаются только в крупных городах и больших музеях. Но там и возможности другие.

Музейное дело – коллективная работа, серьезный труд. Одному ничего не сделать. Причем работа – тяжелая мужская. Поэтому стараясь, чтобы к нам приходили работать мужчины.

В нашей галерее сформировался высокопрофессиональный искусствоведческий коллектив, вологодская искусствоведческая школа. Потому что есть определенные принципы подхода, работы, описания. Кроме ведущих федеральных музеев, ни один региональный музей так много не издает, не пишет и не делает столько выставок.

Когда я начинал работать директором, думал: «Если из 5 сотрудников в галерее останется один, будет здорово». В музейной среде приживаются только те, которые преданы делу.



Как молоды мы были. Коллектив картинной галереи

С другой стороны, мне кажется, картинную галерею можно назвать неким домом, куда стекаются талантливые яркие и творческие люди, которые по воле обстоятельств оказались как бы не у дел. Система ложных ценностей выталкивает талантливого человека. Я бы всех перетащил в галерею, чтобы люди здесь спасались, работали и процветали. Если человек творит, он найдет выход из любой ситуации. Я всегда говорю нашим сотрудникам: «Мы – самые умные! Неужели не найдем выхода?»

Часто приходится слышать: «Инициатива не нужна. Она наказуема. Надо делать только то, что требуется»... Моя же позиция иная. Самое главное в коллективе – личная инициатива. Желание творить. Если оно есть, человек горы свернет.

Живя в Вологде, очень сложно получить высшее искусствоведческое образование, практически невозможно. Поэтому стараемся создавать систему профессионального обучения. Каждый месяц на планерке провожу библиографический обзор книг из нашей библиотеки. У нас – одна из самых лучших библиотек. Сам делаю подборки, рассказываю. Проводим ученые беседы. Иногда кто-то из наших сотрудников, иногда гости просто рассказывают что-то. Мы же не на базаре, не обыденными делами занимаемся, а живем в интеллектуальном раю, в храме искусства.

Русская школа. Вермонт

- В свое время в Вологде я познакомился с Реем Бенсоном, советником по культуре американского посольства. Потом встретились в Москве. Он активно поддерживал и помогал многим представителям российской интеллигенции. В числе друзей у него были Ахмадулина, Мессерер, Битов. Потом вернулся в Америку, в штат Вермонт. Там давно существует Международная лингвистическая школа, в которую входит и русское отделение. Перестройка уже наступила, увеличился контингент учащихся. Понадобились специалисты, и Бенсон написал мне. Директором школы был тогда Александр Илларионович Воронцов – Дашков, глава знаменитой фамилии. Я ответил, что это предложение нереально. На поездку просто нет денег. Но он меня в покое не оставил, перезвонил и попросил связаться с Воронцовым. Кстати, я был первым,



Из архива В.В. Воропанова



кто позвонил Александру Илларионовичу из России. Пять лет я ездил в Вермонт. Шестой раз в Америку попал по гранту фонда Рокфеллера.

Вологда – столица Русского Севера

- Я не хочу, чтобы мы стали своего рода колонией, которая платит деньги заезжим звездам и звездочкам. Мне важно, чтобы в наш город приезжали яркие личности, художники с мировыми именами и работали на нас. Не случайно о Вологодской картинной галерее хорошо знают и в Москве и Санкт – Петербурге. Мы постоянно даем работы на самые крупные выставки в Русский музей, в Третьяковскую галерею, в Школу акварели Сергея Андрияки и так далее. Весь экслибрисный мир тоже сконцентрировался в Вологде. Люди с удовольствием присылают свои работы и считают, что живут от одного Вологодского конгресса до другого. Причем, говорят это московские и питерские графики. Потому что здесь они встречают серьезную поддержку, внимание, хотя мы, в общем – то, и нищие...

Художников подкупает то, что мы их любим. Сегодня большинство музеев – закрытые корпорации с тихой, неспешной жизнью. Спокойно сидят, перебирают древние хартии, делают какие-то выставки. Люди сами придут в музей посмотреть коллекции, которые веками копились купцами и меценатами. И они свысока смотрят на нас: «Зачем вы так работаете? Это же музей. Здесь должны быть тишина и покой. Зачем ты мучаешь сотрудников?». У меня же иной лозунг – «Ни дня без мероприятий!»



На открытии выставки Ивана Глазунова



Слева направо: Зураб Церетели и Владимир Воропанов

С художниками мы выстраиваем отношения серьезные и деловые, профессиональные, и у галереи - высокая художественная репутация. Если бы еще ее одеть в настоящие музейные «одежды» - оборудование, здания, - цены бы ей не было. Но пока на этой виртуальной репутации мы и держимся.

Люди из других регионов, особенно из Сибири, Дальнего Востока говорят: «Вы же бедные. Мы это видим. Но у вас так интересно»... Поэтому и дают работы, и приезжают, и общаются.

Иногда художникам сотрудники говорят, что им крупных работ не надо. Что-нибудь поменьше и полегче. А нам нужны крупные и серьезные работы. Капитальные. Мы же в командировки выезжаем целыми бригадами. Бывает, на руках с 9 этажа выносим. Когда художники чувствуют, что есть среда, есть профессионализм, отношение и любовь, они идут навстречу и откликаются на наши просьбы.

Вот выставка Глазунова. Идея была моя. В Академии художеств выставку утвердили. Я приехал в музей художника. Директор говорит: «Ну что вам дать? Репродукции, что ли?» Я ответил: «Вы понимаете, куда предлагаете репродукции?..» – «Ишь, какой! Ну, ладно, берите 5 - 10 работ». Отвечаю: «Мне 100 надо!..»

Пришлось долго объяснять, что Вологда – не дикая провинция, куда можно спихнуть что угодно. Глазунов болел, но до него дошла информация о выставке в Вологде. Звонит мне, пытается нутро прощупать. Потом спрашивает: «Так все серьезно, все по-настоящему?.. Тогда я переиграю». Дал картины из одной мастерской, из другой. Были даже только что написанные.

Так же и с Церетели. Я знал, что где-то по России его выставка демонстрируется. Директора жаловались: «Выставка не очень». Спрашиваю: «А как вы готовили?» - «Развесили то, что привезли!»



Моя позиция иная: никогда не брать, что дают. Поэтому никаких передвижек, внеплановых выставок. С Церетели мы и в Москве общались. Он спросил: «А что ты хочешь?» Отвечаю: «Работы из разных циклов, бронзовые барельефы, живопись». Потом мы перезванивались. Хотели чуть ли не на неделю его пригласить. Но он человек занятой. Зато на выставку весь президиум Академии приезжал.

А выставка Ивана Глазунова? Он же тайком приезжал на выставку отца, хотел посмотреть, как это все выглядит. И когда выставка готовилась, - так делают только большие художники, - специально вырвался в Вологду, чтобы со мной переговорить и убедиться, что все нормально. Через полчаса часа сел в машину и уехал обратно.

А как готовилась выставка академика Жилинского? Мы сразу предупредили, что денег нет. Так великий художник сам приехал. Человеку за 80 лет, а добирался до Вологды в плацкартном вагоне на боковом месте. Было и стыдно и неудобно. А он: «Но это же моя выставка!»...

Своим маленьким коллективом мы отслеживаем все хорошие выставки и договариваемся с каждым художником. Сейчас делать это очень сложно. Старики уходят. Им тяжело и трудно. Молодых меньше. Ситуация в Академии тоже непростая. Так что собой закрываем на амбразуре этот дот, чтобы пошлость и обыденность не убивали людей. Хотя бы на какое-то время прикрываем отсутствие духовности.

Фонд академика Владимира Корбакова

- Думаю, что после смерти Владимира Корбакова активная работа только начинается. Самая главная задача - изучать, анализировать, популяризировать творчество художника, создать мемориал.

Ежегодно в день рождения художника будем открывать выставки, на которых зрители увидят определенные творческие периоды и направления в его живописи и графике. Нынешним летом уже показали выставку «Вологда и вологжане».

Хочу, чтобы вместе с художником мы прошли, начиная с ранних работ, все этапы его жизни. Произведения 50-60 годов не помнят и не знают даже любители его творчества. Хотелось бы показать его родину, Сокольскую землю. Он - Почетный гражданин Сокольского муниципального района. Первая выставка из этой серии - «Корбаков и семья Брызгаловых».

От имени Фонда подали несколько заявок на гранты. Хотим издать сборник материалов о жизни и творчестве, воспоминания, размышления. В мастерской «Дома Корбакова» в одном из залов - создать мемориальную комнату. Думаю, со временем ценность экспозиции и материалов будет только возрастать. Осталось много картин, книг, вещей, фотографий. Одна из главных задач - поставить на могиле памятник.

При жизни публиковались разные материалы, касающиеся его творчества, а обобщенного издания практически нет. Многие работы разбросаны по разным музеям. Надо уточнить и издать. Большой план передвижных выставок. Еще при жизни была выставка в Русском му-



Как не порадоваться за Владимира Корбакова?
Фото Н. Ожигиной

зе. На будущий год большая выставка планируется в Нижнем Новгороде. Наследие осталось такое, что его не исчерпать.

Еще одна из задач Фонда – поддержка современного, близкого художнику искусства России. Организация выставок талантливых и ярких художников. Будем и дальше развивать и продолжать проект «Российские академики в Вологде». Конечно, без Владимира Николаевича тяжело. Раньше было достаточно только его слова, и все откликались...



На открытии выставки В. Корбакова



Портрет В.Воропанова, написанный В.Корбаковым





Хочется изменить мир

- Жизнь в провинции тебя либо засасывает, либо поднимаешь голову и что-то делаешь. Прорываешься через тернии - к звездам.

Картинную галерею я вижу как музейно - творческий центр. Музей нового типа. Поэтому стараемся работать так, чтобы с нами были интересные люди. 30 лет я занимаюсь клубами. Сначала был Клуб экслибриса, потом Клуб коллекционеров, сейчас - Клуб любителей искусства, любителей кино, фронтовых друзей, православной молодежи, военно-историческое общество. Причем, они - не просто клубы, а зарегистрированные серьезные организации, юридические лица. Поэтому мы принимаем участие в получении субсидий и грантов.

Я вижу музей как оборонное ведомство культуры, которое дает людям возможность реализовать себя. Хочется изменить мир, сделать его лучше, светлее, духовнее. Мы же кем-то посланы сюда не просто так. Должны решать сверхзадачу духовного преображения окружающего мира. Я живу с этой идеей. Хочется, чтобы по каждому направлению людей было больше. Постепенно у нас сформировалась среда единомышленников. Порой столичные гости говорят: «У нас такого давно уже нет...Все, как атомы, разъединены. Живем творческими подсиживаниями, соревнованиями друг с другом. А вы как святые праведники сидите на ветках и чего-то там щебечете»...

Провинциалами быть не должны

- Вологда - единственный областной центр, где нет полнокровного художественного музея. Ютимся в неприспособленных, далеких от

нужд музея помещениях. И этот вопрос никого не волнует. Мы не в тренде.

Идут годы, меняются власти, но в нашей жизни все остается по-прежнему. Надеялись, что здание банка передадут галерее. Объясняли, доказывали, писали. На нас смотрели как на чудаков. Потом к идее привыкли, здание передали. Начались работы. И вдруг по областному радио слышу, что здесь будет Музей кружева. Никто не соизволил даже объяснить. Не по чину берете...

Музея нет ни в каких планах, да и говорить об этом пока не с кем. Поменялось предназначение культуры и искусства. Поддерживается только то, что является средством пиара, развлечением, игрой и средством публичности. В частности, бесконечные фестивали, которые прогремели и унесли огромные деньги и ничего больше. А мы наоборот, приобретаем, накапливаем. И хотя уже давно не выделяется никаких средств на закупку, количество экспонатов у нас с каждым годом увеличивается на тысячи. Дарят художники и коллекционеры.

Проблема наша в том, что находимся здесь и сейчас в небогатом регионе и маленьком городе, «рвем» на себе рубаху. Как тот старик, что в старости яблоню сажит. Не увидит урожая, но все равно делает. Вот и мы накапливаем богатство, которое, может быть, когда-то и увидит публика в нормальном музее. Вологжане достойны лучшего. Пусть мы и живем в провинции, но провинциалами быть не должны!».

Нина АВДЮШКИНА

Фото из личного архива В. Барановского, Н. Авдюшкиной, И. Сорокиной





Верещагин В.В. Старушка-вологжанка Пахтусова (Кружевница). До 1895.
Из серии «Портреты незамечательных русских людей». Холст, масло. 29,5 x 22. ВСКГ

ВАСИЛИЙ ВЕРЕЩАГИН.
Старушка-вологжанка Пахтусова (Кружевница).

Вологжане по праву могут гордиться коллекцией русского классического искусства, представленной в постоянной экспозиции Шаламовского дома Вологодской областной картинной галереи.

Одним из шедевров собрания галереи является этюд «Старушка-вологжанка Пахтусова (Кружевница)» (до 1895), созданный уроженцем города Череповца Василием Верещагиным (1842-1904), который вошел в историю русского искусства как крупнейший художник-баталист.

Этюд «Старушка-вологжанка Пахтусова» был создан в один из приездов автора на родину. Поездка на Север была задумана Верещагиным давно. Художнику хотелось почувствовать тот особый «русский дух» былых времен, изучать деревянное зодчество Севера, побывать среди простого народа. «Хорошо на Севере, спокойно, пахнет стариною, и люди здесь истые, крепкие», - писал Верещагин. В начале 1893 года Верещагин посетил Вологду, а с начала 1894 года в течение нескольких месяцев жил в ней, откуда предпринял путешествие по Северной Двине, на Белое море и Соловки. Во время пребывания в Вологде он собирал предметы крестьянского быта, народные костюмы, написал несколько этюдов, среди которых и «Старушка-вологжанка Пахтусова».

Этюд «Старушка-вологжанка Пахтусова», находящийся в постоянной экспозиции Шаламовского дома Вологодской областной картинной галереи, входит в серию «Портреты незамечательных русских людей», исполненную в период 1888-1895 годов. Эта серия представлена в Государственном Русском музее в Санкт-Петербурге и Государственной Третьяковской галерее в Москве. В ней запечатлен облик людей из народа - старый дворецкий, солдат, прачка, нищие, мастера, монахи.

Верещагин обращается к образу кружевницы не случайно, ведь уже в XIX веке Вологда славилась этим промыслом. Художник использует сдержанную колористическую гамму, нейтральный фон, чтобы выделить главное - лицо героини, обрамленное платком. С какой любовью передана каждая деталь, каждая черта. Внимание привлекает взгляд вологжанки - в нем мудрость и достоинство. Верещагин убедительно передает тип русской женщины - северянки, подчеркивая ее радушие и скромность, сдержанность и терпение. Портрет рассказывает о душе простого русского человека XIX столетия. Зритель чувствует любовь и уважительное отношение художника к модели, восхищение ее жизненной стойкостью и силой. Этюд «Старушка-вологжанка Пахтусова» из собрания Вологодской областной картинной галереи демонстрирует талант психологического портретиста, каковым, без сомнения, обладал Василий Верещагин.

**Мария Чуркина, заведующий отделом научной пропаганды
Вологодской областной картинной галереи**



132 **Украденная Победа.** 1995.
Холст, масло. ВОКГ.



**Корбаков
Владимир Николаевич**

Живописец, график.

Народный художник России с 1998, действительный член РАХ с 2007, лауреат Государственной премии Вологодской области по изобразительному искусству за 2005, Почетный гражданин города Вологды с 1997, Почетный гражданин Сокольского муниципального района с 2012, лауреат международной премии за развитие и укрепление гуманитарных связей в странах Балтийского региона в 2014.

Родился 05. 06. 1922 в деревне Казариново Сокольского района Вологодской области. Постоянно жил и работал в Вологде с 1958. Умер 28.10. 2013 в Вологде.

Учился в Московском художественном училище инвалидов Великой Отечественной войны (1946 - 1951), в МГХИ им. В.И. Сурикова (1951 - 1958).

Член Союза художников СССР с 1959. Председатель Вологодской организации СХ РСФСР (1964 - 1977). Творчество художника отмечено двумя золотыми медалями РАХ (2007) и тремя золотыми медалями ВТОО «Союз художников России» («Традиции. Мастерство. Духовность» 2008, «Василий Суриков» 2009). Участник Великой Отечественной войны, награжден орденом Славы III степени, орденом Отечественной войны I степени и медалями.

Участник областных, межрегиональных, всероссийских, все-союзных, международных художественных выставок с 1955. Персональные выставки живописи и графики: Вологда (1959, 1962, 1972, 1978, 2002 - 2014), Москва (1955, 1983, 1994, 2001, 2005, 2010, 2013), Плес (2001), Санкт-Петербург (2003, 2004, 2005, 2013), Ярославль (2004), Осака (Япония, 2005), Великий Новгород (2005), Иваново (2009, 2011), Киров (2013) и другие.

Произведения художника находятся в коллекциях ВОКГ, ВГИАХМЗ и других музеях Вологодской области, в ГТГ, ГИМ, ЦМВОВ 1941 – 1945 гг., ПГИАХМЗ, в художественных музеях Архангельска, Калуги, Кирова, Таганрога, Тюмени, Ярославля, Республики Коми, Республики Карелия, Удмуртской Республики и других городов России, в частных собраниях в России и за рубежом. В 2002 году в Вологде открылся Музейно-творческий центр «Дом Корбакова» – отдел ВОКГ.





**Воробьев
Константин Анатольевич**

Живописец, график.

Родился 16. 03. 1919 в деревне Раево Вологодского уезда Вологодской губернии. Постоянно жил и работал в Вологде с 1934. Умер 25. 04. 1999 в Вологде.

Учился в вечерней студии при Товариществе вологодских художников (1937 - 1939). Член Союза художников СССР с 1967.

Участник Великой Отечественной войны.

Участник областных, межрегиональных, всероссийских, всесоюзных художественных выставок с 1940. Персональная выставка живописи и графики: Вологда (2000).

Произведения художника находятся в коллекциях ВОКГ, ВГИАХМЗ, в частных собраниях в России.



Автопортрет. 1944.
Бумага, акварель. ВОКГ.



**Киркиж
Александр Матвеевич**

Живописец.

Родился 30. 08. 1905 в местечке Чашники Лонемского уезда Витебской губернии. Постоянно жил и работал в Вологде в 1938 - 1950. Умер после 1950.

Учился на рабфаке изобразительного искусства в Москве (1929 - 1930), в Институте пролетарского изобразительного искусства (1930 - 1933), в ЛИЖСА им. И. Е. Репина на факультете живописи (1933 - 1938).

Член Союза художников СССР с 1939. С 1939 работал ответственным секретарем Вологодского областного союза художников. Председатель ВРОСХР (1948 - 1950). Участник Великой Отечественной войны.

Участник областных, региональных художественных выставок с 1939.

Произведения художника находятся в коллекциях ВОКГ, ВГИАХМЗ.



**Тяпушкин
Алексей Александрович**

Живописец.

Герой Советского Союза (Указ Президиума Верховного Совета СССР от 24.03.1945).

Родился 14. 09. 1919 в деревне Федяево Вологодского района Вологодской области. Постоянно жил и работал в Москве с 1945. Умер 02.12.1988 в Москве.

Учился в Ивановском художественном училище (1936 - 1939), в МГХИ им. В. И. Сурикова (1945 - 1951). Член Союза художников СССР с 1957.

Участник Великой Отечественной войны. Награжден орденом Ленина, Красного Знамени, двумя орденами Отечественной Войны I степени, орденом Красной Звезды, медалями. Участник московских, всероссийских, всесоюзных, международных художественных выставок с 1954. Персональные выставки: Москва (1980), Троицк Московской области (1988).

Произведения художника находятся в частных собраниях в России и за рубежом.





Крюков Николай Иванович

Живописец.

Родился 09. 05. 1918 в станице Марьевка Попаснянского района Ворошиловградской области. Жил и работал в Вологде с 1952 по 1970. Умер 20. 12. 1986 в Горьком.

Учился в Высшем военно-морском училище им. М. В. Фрунзе в Ленинграде (1937 - 1940), в ЛИЖСА им. И. Е. Репина на факультете живописи (1945 - 1951). Член Союза художников СССР с 1952. Работал художником Архангельского дома офицеров ВМФ. Председатель Вологодской организации СХ РСФСР (1954 - 1956).

Участник Великой Отечественной войны. Служил на Тихоокеанском флоте (1940 - 1941), в 63 особой морской бригаде и на военных кораблях Северного флота (1941 - 1945). Участник областных, межрегиональных, всероссийских художественных выставок с 1951.

Произведения художника находятся в коллекциях ВОКГ, ВГИАХМЗ, УКМ, в Нижегородском государственном художественном музее.



Вологодские кружевницы. 1952. Холст, масло. ВОКГ.



Ларичев Михаил Алексеевич

Живописец.

Родился 15. 09. 1921 в деревне Лебзово Усть-Кубинского района Вологодской области. Жил и работал в городе Сокол Вологодской области (1946 - 1954). Постоянно жил и работал в Вологде с 1954. Умер 19. 06. 1995 в Вологде.

Учился в Рязанском художественном училище (1937 - 1939).

Член Союза художников СССР с 1961.

Работал в городе Соколе художником в клубе завода молочных консервов (1947 - 1949), учителем черчения и рисования в средней школе № 11 (1949 - 1954).

Участник Великой Отечественной войны.

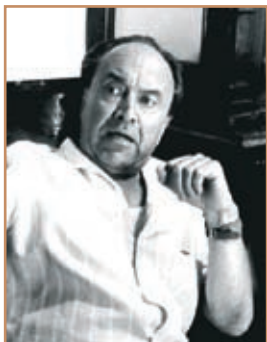
Участник областных, межрегиональных, всероссийских художественных выставок с 1939. Персональные выставки живописи: Вологда (1961, 1981, 1991, 1995, 1996).

Произведения художника находятся в коллекциях ВОКГ, ВГИАХМЗ и других музеев Вологодской области, в Картинной галерее Е. М. Лунина (Череповец), в частных собраниях в России.



Портрет ветерана войны. 1975. Холст, масло. ВОКГ.





**Наговицын
Анатолий Терентьевич**

График.

Заслуженный художник Российской Федерации с 1999.

Родился 10. 01. 1921 в селе Покровском Котельничского района Кировской области. Постоянно жил и работал в Череповце Вологодской области с 1963. Умер 01. 12. 2000 в Череповце.

Учился в Одесском художественном училище (1938 – 1939), МИПИДИ (1948 – 1952), ЛВХПУ им. В. И. Мухомовой (1952 – 1954). Член Союза

художников СССР с 1961.

Участник Великой Отечественной войны.

Участник городских, областных, межрегиональных, всероссийских, всесоюзных, международных художественных выставок с 1953. Персональные выставки произведений: Вологда (1981, 1988, 2002), Москва (1968), Ленинград (1967, 1968, 1976), Череповец (1971, 1983, 1996, 2000).

Произведения художника находятся в коллекциях ВОКГ, ВГИАХМЗ, ЧерМО, Картинной галереи Е. М. Лунина (Череповец), музеях Вологодской области, в ГТГ, в художественных музеях многих городов России, в частных собраниях в России и за рубежом.



Центральная часть триптиха «Вологодская картинная галерея». 1990 – 1992. Бумага, резцовая гравюра, цветной офорт. ВОКГ.



**Теленков
Сергей Алексеевич**

Живописец, график, педагог.

Родился 06. 09. 1923 в деревне Доровское Череповецкого района Вологодской области. Постоянно жил и работал в Вологде с 1956. Умер 29. 09. 2001 в Вологде.

Учился в Казанском художественном училище (1944 - 1949), Академии художеств Латвийской ССР им. Т. Э. Залькална в Риге (1950 - 1955). Член Союза

художников СССР с 1968. Участник Великой Отечественной войны.

Руководил изостудией Дворца культуры железнодорожников (1967 – 1981).

Участник областных, межрегиональных, всероссийских, всесоюзных художественных выставок с 1958. Персональные выставки живописи и графики: Вологда (2002, 2010).

Произведения художника находятся в коллекциях ВОКГ, ВГИАХМЗ, Картинной галереи Е. М. Лунина (Череповец), НП «Галерея «Красный Мост» (Вологда), в частных собраниях в России.



Пошехонское шоссе. 1963. Холст, масло. ВОКГ.





**Чередин
Борис Александрович**

Живописец, график.

Родился 20. 11. 1919 в деревне Иванкино Сокольского района Вологодской области. Постоянно жил и работал в Вологде. Умер в 1972 в Вологде.

Учился в изостудии при Товариществе вологодских художников (1939 – 1941).

Член Союза художников СССР с 1968. С 1951 начал работать в Вологодском отделении Художественного фонда РСФСР.

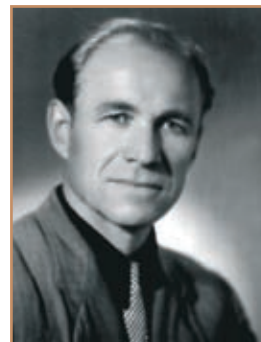
Участник Великой Отечественной войны.

Участник областных, межрегиональных, всероссийских художественных выставок с 1940. Принимал участие в групповых выставках «Вологодская графика», экспонировавшихся в Ярославле, Кирове, Перми (1966 – 1967).

Произведения художника находятся в коллекциях ВОКГ, ВГИАХМЗ.



Уснул. 1957. Холст, масло. ВОКГ.



**Шварков
Борис Павлович**

Живописец.

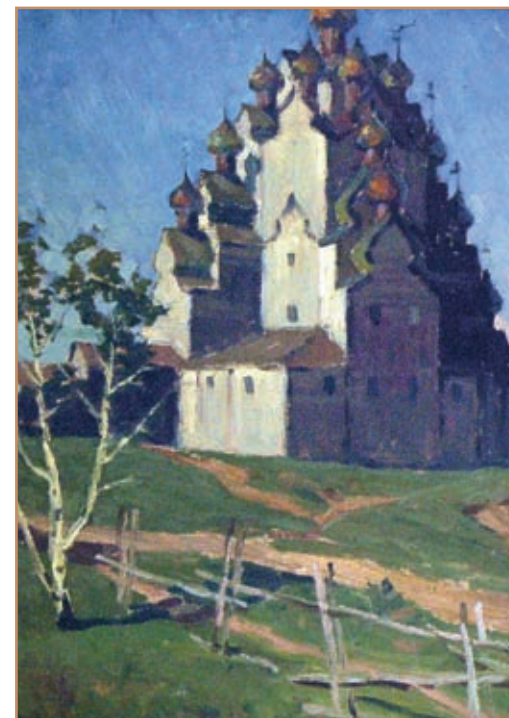
Родился 15. 02. 1920 в деревне Новое Вологодского района Вологодской области. Постоянно жил и работал в Вологде с 1948. Умер 26.11.1978 в Вологде.

Учился в вечерней художественной студии при Товариществе вологодских художников (1936 – 1939). Член Союза художников СССР с 1961.

Участник Великой Отечественной войны.

Участник областных, межрегиональных, всероссийских, всесоюзных художественных выставок с 1952. Персональные выставки живописи: Вологда (1960, 1980, 1985, 2000).

Произведения художника находятся в коллекциях ВОКГ, ЧерМО, других музеях Вологодской области, в частных собраниях в России и за рубежом.



Анхимовская церковь. 1958. Картон, масло. ВОКГ.





**Щепелкин
Алексей Васильевич.**

Скульптор.

Заслуженный художник РСФСР с 1977.

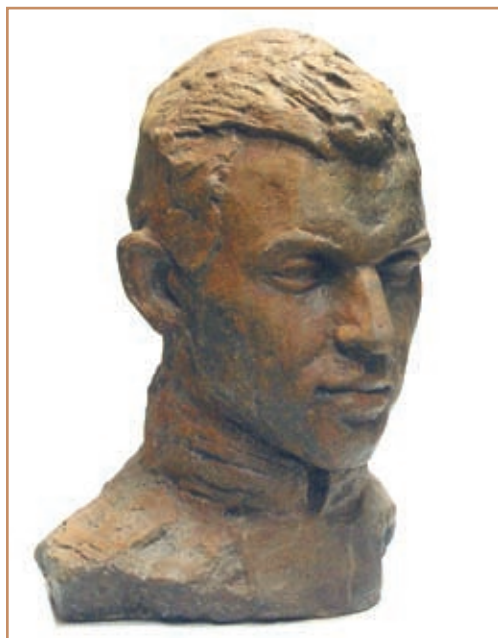
Родился 29. 09. 1926 в деревне Курилово Нейского района Костромской области. Постоянно жил и работал в Череповце Вологодской области с 1960. Умер в Череповце 01. 02. 2007.

Учился в Красносельском техникуме художественной обработки металлов (1946 - 1949), в МГХИ им. В. И. Сурикова (1952 - 1958). Член Союза художников СССР с 1960.

Участник Великой Отечественной войны.

Участник городских, областных, межрегиональных, всероссийских, всесоюзных художественных выставок с 1957. Персональные выставки скульптуры: Кострома (1959), Вологда (1961), Череповец (1961, 1986, 2001).

Станковые произведения скульптора находятся в коллекциях ЧерМО, ВОКГ, ВГИАХМЗ, произведения монументальной скульптуры установлены в Череповце.



Портрет пограничника. 1970. Чугун, литье. ВОКГ.

**Усков
Алексей Сергеевич**

Живописец.

Родился в 1914 в Вологде. Постоянно жил и работал в Вологде. Умер в 1977 в Вологде.

Учился в Ярославском художественном училище (1935 - 1939). Член Союза художников СССР с 1955

Участник Великой Отечественной войны.

Участник областных, межрегиональных художественных выставок с 1951.

Произведения художника находятся в коллекции ВГИАХМЗ.



Возвращение с фронта в семью.

1948. Холст, масло. Вологодский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник.

Биографические материалы и фото из архива Вологодской областной картинной галереи.



Фото из архива А. Ехалова

Вена

— королева мира!

Когда ко мне приезжают друзья из-за рубежа, я с особой гордостью выставляю на стол вологодские молочные продукты. Нам есть чем гордиться. Вологодчина – признанный лидер в молочном производстве.

А знаете ли вы, что чемпионы бывают не только в спорте среди людей, но и в среде животных?

Так мировой рекорд вологодской коровы по кличке Вена не одно десятилетие не могла побить ни одна корова мира. Вот об этой знаменитой на весь мир корове я и хочу рассказать.

Корову звали Веной. Взята она была в стадо, над которым работал молодой ученый-селекционер Алексей Емельянов, с крестьянского подворья деревни Митицино, что в пятидесяти километрах от Вологды.

Племенная работа с молочным скотом на Севере велась уже много веков. Сначала ей занимались монастыри. Через систему монастырей племенной скот проникал в крестьянские хозяйства, а уж позднее племенной работой вплотную занялись земства, организуя племенные рассадники породистого скота на территории всей Вологодской губернии.

Держать породистый скот было престижно.

В 1911 году в Вологде прошла крупнейшая сельскохозяйственная выставка, на которой были представлены не только продукты и товары, производимые селом, техника для обработки земли и переработки сырья, но и племенной скот. Тогда лучшей коровой была признана корова предводителя вологодского дворянства Андреева, коему и был вручен почетный Диплом и денежная премия. На базе андреевской фермы и ныне существует под Вологдой племенное хозяйство.

В конце тридцатых годов Вена стала бить один за другим мировые рекорды в надоях молока. А в сороковом году ею был поставлен мировой рекорд. Тогда суточный надой Вены составил 84,2 литра! Восемь с половиной ведер!

Одна беда: от Вены не могли получить бычка. Для того, чтобы получить большое потомство, нужен бычок, а рождались у Вены одни телочки.

Когда началась война, Вена превратилась в обыкновенную корову, для которой весь рацион составляла охапка соломы. Но и в этих условиях она еще долго давала рекордные надои за счет своих внутренних ресурсов, сдоилась с тела и стала похожей на обтянутый кожей скелет.

Не обошла Вену и участь коров военной поры. На ней пытались пахать и боронить.

Алексей Емельянов вновь отыскал Вену после войны, с трудом узнав в ней бывшую чемпионку мира. Девять лет из-за бескормицы она не давала потомства, не годилась даже на мясо. Но Вена узнала ученого, потянулась к нему, замычала жалобно. Емельянов решил вновь взять корову под свою опеку. И поразительно: Вена в первый же год принесла долгожданного бычка. И в этот же год дала три тысячи литров молока: надой, который считается для коров ярославской породы оптимальным.

Вена умерла своей смертью. Но и после смерти еще долго служила науке. Скелет ее был выставлен в качестве учебного пособия в Вологодском молочном институте.



Фото из архива А. Ехалова

А мировой рекорд Вены был побит кубинской коровой Умре Бланка – Белое Вымя, которая дала в сутки 127 литров молока, годовой надой ее составил свыше 27 тысяч литров. В Гаване установлен памятник корове-чемпионке.

Алексей Степанович Емельянов, которому в этом году исполняется 110 лет, будущий член-корреспондент ВАСХНИЛ и основатель Северо-западного научно-исследовательского института молочного животноводства и лугопастбищного хозяйства, начал свою деятельность в конце двадцатых. И начал ее довольно успешно. На ферме Дитятьево под Вологдой коровы нашей отечественной ярославской породы, полученной от скрещивания местных пород, стали быстро прибавлять в надоях.

А спустя какое-то время на Всероссийском съезде крестьян за высокие достижения в сельскохозяйственной науке (по ферме Дитятьево был получен годовой надой в пять тысяч литров молока на каждую корову) ему вручают орден Ленина.

Пройдет много лет, и увитый лаврами создатель уникального молочного стада и не менее уникального института, обласканный властями ученый будет бесцеремонно изгнан из собствен-

ного кабинета собственным учеником, ставшим на какое-то время новым директором института. К счастью, научная преемственность хоть и была изрядно подорвана, но не прервалась со смертью Емельянова.

У него было много учеников и талантливых последователей, которые бережно хранят память о своем учителе, его заветы.

Институт не зря называется институтом лугопастбищного хозяйства. Дело в том, что мы, чаще всего, не подозреваем, каким великим богатством располагаем. Таких лугов, такого разнотравья нет ни в одной развитой сельскохозяйственной державе, где давно уже перешли на искусственно созданные луга и пастбища. А это значит, что нет и таких молочных продуктов.

Знаете ли вы, что такое заливной луг Вологодчины? О, это целый космос! Представьте, что где-нибудь на лесной полянке за десятки километров от большой реки вырастает под солнцем былинка, цветочек аленький. Уронит он после Петрова дня семена свои на землю, а потом вьюги и метели укроют его, а по весне, как растопит снега солнце, подхватит семена эти быстрый ручеек, понесет к ручью большому, из большого в речку малую, из малой в большую реку. А как подпрут воды бесчисленных ручьев и речек Сухону-реку, как переполнится она склень, упадут миллиарды семян, принесенных за сотни верст на речную пойму, и месяц спустя поднимется в поймах тех буйное медовое разнотравье, от которого голова пьянится и сердце молодо стучит.

А знаете ли вы вкус настоящего вологодского масла? О, этот вкус воистину неповторим! Возьмите на ложечке немного настоящего вологодского масла, положите его на язык, разогрейте чуть и языком раздавите о небо. А теперь вдохните... Чувствуете его особенный ореховый вкус и аромат замирающего под жарким солнцем медового разнотравья?

...Американские специалисты, приехавшие в Вологду учить наших крестьян выпускать конкурентно способное на мировом рынке продовольствие, были потрясены неведомым им вкусом вологодских молочных продуктов. Таких продуктов, по их заверению, не пробовал даже президент Соединенных Штатов!

Казалось бы, чего не хватает нам, чтобы вновь стать лидерами на мировом рынке по поставкам такого замечательного продукта, который не доступен сегодня даже американскому президенту?

Анатолий Ехалов

Писатель, кинорежиссёр СССР (1988 г.)



Для справки:

Ежалов Анатолий Константинович – заслуженный работник культуры Российской Федерации, писатель, тележурналист, действительный член Петровской академии наук и искусств, член Союза писателей России.

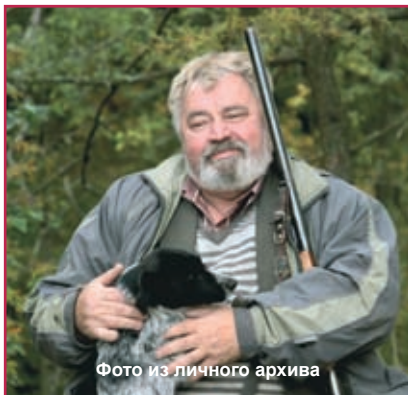


Фото из личного архива

Родился 28 марта 1951 года в деревне Новинка Ярославской области Первомайского района в семье учителя. Вскоре семья переехала в Шекснинский район Вологодской области.

Окончил Ленинградский госуниверситет, факультет журналистики. Автор шестнадцати книг прозы и публицистики, удивительной сказки «На волшебном плоту», интереснейшей детективной повести для детей «Невероятное лето, или Приключения Горушкина и Наклейщикова

на Белом озере», большого количества сценариев для документального кино, автор и постановщик народных праздников, кинорежиссер.

Лауреат многочисленных премий и фестивалей в области литературы и кино: им. Валентина Овечкина, им. Николая Лескова, им. Владимира Гиляровского, «Золотой витязь», Национальной премии «Ника», «Золотой бубен», Государственной премии по Вологодской области за цикл передач «С Ежаловым по Вологодчине». Анатолий Константинович доказал, что Белозерск основан именно в 862 году и является самым древним русским городом.

Автор и режиссер более 150 телевизионных фильмов о Вологодчине и ее самобытных, талантливых жителях, в том числе «Сокровища нестяжателей», «Хождение встреч солнцу», посвященного 200-летию Форта Росс. Свыше полусотни фильмов Анатолия Ежалова демонстрировалось, начиная с 1999 года, на каналах Центрального телевидения.

В начале 90-х в Вологде создал первый в области и, пожалуй, в стране ночлежный дом для бездомных и реабилитационный центр для беженцев и безработных, действующий поныне, правда, уже под опекой государства.

Автор и постановщик уникальных народных праздников, получивших постоянную прописку не только на Вологодчине, но и в других регионах России: праздник Топора, праздник Коровы, праздник Коня, «Шоу драндулетов», «В снегах Кириллова», праздник Самовара, шоу «Своим умом», фестиваль «Народной песни», «Банная ассамблея». Работает над созданием в Вологде центра русской традиционной культуры «Красная горница», книги «Энциклопедия крестьянских ремесел» и его телевизионной версией.

В. Лесков

Участница Великой Отечественной войны, фронтовая связистка, грязовчанка Капитолина Кирилловна Большакова в марте отметила 90-летие со дня рождения. День победы 9 мая 1945 года встретила в Польше. Награждена орденами Отечественной войны II степени, «За заслуги перед ветеранским движением», медалями, почетными знаками, почетными грамотами губернатора Вологодской области за военно-патриотическое воспитание подрастающего поколения.

Член Вологодского регионального отделения Российского союза ветеранов, автор более двадцати поэтических сборников.



Фото из личного архива

Ветерану войны

Ты с бойцами шутил на привале,
 В трудный час запевал о весне.
 Путь с боями был пройден немалый.
 Для тебя нынче праздник вдвойне.
 Голова сединами покрыта,
 Часто старые раны болят.
 Сколько было окопов открыто...
 До сих пор твои плечи гудят.
 Все награды твои боевые
 В мягком бархате скромно лежат.
 И гордятся сыны молодые,
 Как сражался отец их – солдат.
 С кумачом зелень буйная спорит.
 В День Победы салюты гремят.
 Это Родина подвиг твой помнит,
 Твою храбрость, российский солдат!
 Ты достань ордена и медали,
 На парадный пиджак приколи,
 Чтоб на солнце они засияли,
 Как в былые военные дни!

Капитолина Большакова



Фото с сайта: www.forum.nich-gorod.com

Душу – Богу,
любовь – Отечеству,
сердце – людям...



Фото из личного архива
Н.Суковаткина

◀ **Николай Александрович Суковаткин** родился в Великом Устюге Вологодской области. После армии служил в правоохранительных органах. Полковник, кандидат юридических наук. Имеет ряд публикаций по проблемам экономической преступности в журналах «Банковские технологии», «Информационная безопасность», «Русский дом». Автор ряда стихов, опубликованных в альманахе «Сияние лиры». Член Вологодского землячества в Москве.

Благодаря Вологодскому землячеству в Москве года три назад с земляком Юрием Петровичем мы попали на фотовыставку архиепископа вологодского и великоустюжского Максимилиана, посвященную возрождению Спасо - Каменного монастыря.

Юрий Петрович давно хотел побывать в моем родном Великом Устюге. К нам решила присоединиться и любительница путешествий, его соседка Света Белова.

Поездку я решил приурочить к дню памяти моей мамы – 16 октября. Очень хотелось именно в этот день побывать на её могилке, помянуть ее с близкими родственниками и подругами, с которыми мама работала на «Северной черни». А гостям показать родной город, любимые места и на обратном пути побывать на Спас – Каменном.

Стояла поздняя осень. Низко висело свинцовое небо. Крапал морозящий дождь. Среди нескончаемого леса и редких деревенок извилистой лентой чернел мокрый асфальт.

«Света, чтобы не скучать, займись делом: записывай названия всех речек, которые встретятся на нашем пути от Москвы до Устюга. Они необыкновенные. Правда, сколько их точно – не знаю...» - сказал я.

А Юрий Петрович, открыв дорожный атлас Вологодчины, уверенно произнес: «Их не больше десятка!»

Но ошибся. Мы пересекли 72 речки и речушки. Среди которых были: Песья деньга, Царева, Вотча, Шограш, Пурный, Налтуй, Пастуй, Наренга, Сученьга, Луженьга...

До Устюга мы добрались поздно вечером. Остановились у моей сестры – Светланы Александровны. А утром я уже показывал гостям город.

Собор Святого Прокопия

Начал со святыни – собора Святого Прокопия. По преданиям, покровитель города пришёл из Новгорода, где был князем и сменил веру с латинской на православную. Приняв православие, отдал всё своё богатство нищим и юродствовал в Устюге. Я показал гостям намоленный камень около собора. На нем в далёкие времена, любуясь рекой и проплывающими купеческими ладьями, благословляя их в дальний путь, сидел и молился Прокопий.

«Чем же он все-таки прославился?» – спросил Петрович.

«По преданию в конце 13-го века отвёл от Устюга каменную тучу, и дождь из огненных метеоритов выпал в 20 километрах от города в лесу.



Туча

Мальцом вместе с другом Витей Хабаровым я безуспешно искал это место, прозванное в народе Тучей.

«А сам - то ты бывал на этой Туче?» – поинтересовался Петрович.

«Да, прошлым летом вместе с паломниками, как раз на праздник Прокопия. Из-за непролазной топи – неделю лили проливные дожди, - автобусы не доехали до деревеньки Езикеева. И мы, человек тридцать, утопая в грязи, цепочкой, след в след, шли пешком вместе с настоятелем собора отцом Иоанном. Путь был не близок – только в одну сторону около десяти вёрст. Но вдруг тучи раздвинулись, и неожиданно засветило солнце.

А мы шли всё дальше, поднимаясь на склоны холма всё выше и выше. Затем кратковременный привал. Попили чайку. Предложили и батюшке. Со стороны было видно, что люди его любят и почитают. Он тоже был прост и доступен.

Поля закончились. Мы вошли в лес и двинулись дальше. Среди берёз и вековых елей, преодолевая водянистые низины, шли около часа. Наконец добрались до цели.

Раньше на месте выпадения каменного дождя прямо в лесу стояла церквушка. В 30-х годах кирпич разобрали на строительство фермы, и от церкви остались лишь жалкие развалины. Правда, говорят, скот на той ферме из-за постоянного падежа не приживался.

Сейчас же в лесу на берегу знакомой мне речушки Катавалки стояла бревенчатая часовня.

«Отец Иоанн сам срубил», - с нескрываемым почтением сказала мне одна из паломниц.



Фото с сайта: www.forum.nich-gored.com

«Он и печи кладёт, и дом сам ставит, – заметила другая. - А в речке вы можете выпавших с неба камешков набрать. Они чёрные, поэтому их трудно спутать с обычными. Камешки эти добрые силы притягивают, а злые отгоняют».

«А где же эпицентр камнепада? Моя бабушка говорила, что они молились у камней величиной с дом», - поинтересовался я.

«То место только с проводником в лесу можно найти. Камни там действительно велики, хотя за семь веков, считай, наполовину в землю вросли»...

Отец Иоанн совершил молебен. Мы с ним присели у часовенки. На душе было легко и празднично. Всё - таки сбылось моё желание: я - на знаменитой Туче!

Сколько же людей побывало здесь за семьсот лет! И народная тропа не зарастает, тянет и притягивает к себе. И мне тогда захотелось вновь побывать на Туче уже со своими сыновьями, показать им это необыкновенное место, чтобы потом они привели сюда и своих детей. И дошли с ними до эпицентра.

Я спустился к речке, набрал горстку метеоритных камешков, чтобы подарить своим друзьям в Москве. Кстати, аналогичный камень с Тучи заложен в стену храма Христа Спасителя. Его привезла московская правительственная делегация, которая приезжала на празднование 850-летия города – ровесника столицы.

Великий Устюг

Город в своё время имел большие торговые связи. Он стоит на слиянии рек Сухоны и Юга, которые образуют Северную Двину, впадающую в Белое море. И не случайно на гербе Устюга изображён Нептун, сливающий воду из двух кувшинов в один поток. Дважды приходилось в городе бывать и Петру 1, следовавшему речным путём в Архангельск.

Продолжая знакомство с городом, гостей я подвёл к памятнику Семёну Дежнёву.

Устюг издавна был славен мореплавателями и землепроходцами, которые оставили большой след в расширении российской империи. Устюжане прошли всю Сибирь. Побывали на островах Тихого океана. Осваивали Русскую Америку. На благо отечества составляли карты и подробные описания. Семён Дежнёв на своём коче первым обогнул Чукотку, в 1648 году прошёл проливом между Азией и Америкой.

Несмотря ни на что, они шли вперёд и вперёд, открывая новые земли. Благодаря этим людям, город становится своеобраз-



Фото Н. Ожигиной



ным торговым узлом на пересечении сухопутных дорог на Урал и Сибирь с речными, ведущими в Европу через Двину и Белое море. Транзитом через него проходит пушнина, продукция рыбных и соляных промыслов, западноевропейские ткани, цветные металлы, восточные товары и многое другое.

Гуляя по любимой набережной, я горделиво сообщил, что во второй половине 17-го столетия в Устюге было более 50 специальностей умельцев – ремесленников, занимающихся переработкой сельхозсырья, обработкой металла, дерева, глины. Особенно славились устюжские иконописцы, ювелиры, кузнецы. Некоторых для выполнения заказов царского двора вызывали даже в Москву. Но мировую известность городу принесло искусство чернения по серебру.

Матрешка ... для Президента

«Сейчас мы побываем на ювелирном заводе «Северная чернь». Вы узнаете, как из серебряной пластины получают уникальные вещи, даже... матрешки. К слову, одну из них высотой около метра подарили на Рождество при посещении города Президенту Владимиру Путину.

«Северная чернь» мне дорога тем, что на заводе всю свою жизнь работали мои родители: отец – после войны и мама – практически с 14 лет. Она работала черневиком. Накладывала чернь после граверных работ на изделия из серебра, обжигала у горна, затем шлифовала.

Устюжская чернь отличается особой прочностью, поэтому продукция и сегодня востребована за рубежом. У мамы было личное клеймо. Поэтому её изделия – вишки, ложки, ножи, кольца, броши, браслеты, серёжки, подвески, чарки и кубки выпускались без ОТК. Ремеслу мама обучила целую плеяду учеников. Благодаря таланту заслуженного художника Евстафия Шильниковского, изобразившего на чарках рисунки по мотивам сказок Пушкина, продукция завода была отмечена золотой медалью на выставке в Париже. Сейчас эти уникальные изделия хранятся в местном музее. Экскурсию по заводу нам провела Галина Елфимова. Мы увидели тонкую работу умельцев заготовительного, граверного, черневого, ювелирного цехов. И, конечно же, лицо завода – знаменитых серебряных матрешек.

Действительно, они были витиевато расписаны и очень красивы, одна чуть больше другой...

В заводском музее на доске участников войны я увидел фото своего отца и неизвестные мне их фотографии с мамой. Работники завода бережно хранят традиции, трепетно относятся к своему прошлому.

Необыкновенный концерт

В тот день программа была насыщенная. В Доме культуры нас ждал концерт знаменитой «Горницы». Ансамбль интересен своим многоголосьем, репертуаром, в который входят народные песни и песни, написанные его руководителем Татьяной Лебедевой.

«Этот концерт мы посвящаем памяти твоей мамы, – сказала Татьяна и представила трёх участников «Горницы», родственников по маминой линии: Светлану, Анну и Валью Кузнецовых. Девушки стояли в расшитых сарафанах, молодые, обаятельные, необыкновенно красивые. К своему стыду, я лично не был с ними знаком ранее. Знал только их маму Надежду, мою двоюродную сестру, у которой кроме этих девчонок было ещё двое детей. После концерта на четырех «такси» все вместе мы поехали к моей сестре. Хотелось поближе познакомиться и попеть в неформальной обстановке. Сестру неожиданные гости ничуть не смутили.

Мгновенно накрыли стол, в центре которого красовались поджаренные белые грибы. Утром, несмотря на позднюю осень, их мы насобирали в знаменитом Шилинском бору. Я и сам не надеялся на грибную удачу, но очень хотелось показать гостям



чистый бор с беломошником. Сестра глазам не поверила, когда мы принесли свой грибной улов.

Жарёха была хороша. Гости распелись. Я снимал их на видео. Гости пели с душой. Исполнили гимн России и гимн Великого Устюга. Распаляясь всё больше и больше, перешли к задумчивым песням и частушкам. Стали подходить подружки сестры, живущие наверху. Женщины не могли понять, откуда взялись такие голоса. А слышно их было за версту...

Троице – Гледенский монастырь

А на следующий день мы собрались в Троице-Гледенский монастырь. Хотелось посмотреть знаменитый пятиярусный иконостас работы местных умельцев. Экскурсию организовал мой давний друг Николай Некипелов, директор агрофирмы «Гледен». А сегодня - замглавы администрации города.

Чем же знаменит Гледен? В 12 веке на земли финно-угорских племён, которые селились в низовьях Сухоны и близ её притока – реки Юг, пришли люди ростовские и суздальские. И заложили они две крепости: Гледен – на высоком мысе у слияния Сухоны и Юга и Устюг – в излучине левого берега Сухоны близ устья Юга (отсюда – Устюг).

Крепость постоянно подвергалась осадам и нападениям. Вся ее история и судьбы живущих в ней людей замешаны на тяжёлом труде и битвах. Не давал покоя богатый край и новгородским ушкуйникам, и татарам казанским, и вятчанам, да и просто вольным людям, желающим пожить за счёт оседлых славян. Гледен был одним из восьми славянских форпостов на реке Юг. А в 15 веке там заложили Троице-Гледенский монастырь, сохранившийся и до наших дней.

Мы полюбовались внутренним убранством монастыря, узорчатым резным иконостасом, посмотреть на который приезжают не только из Европы, но и из Америки, Африки и даже из далёкой Австралии.

Фото с сайта: www.forum.nich-gorod.com



Деревня Лужевица

Как-то летом Николай Некипелов свозил нас с женой в деревеньку Лужевицу, расположенную в верстах 20 от города на своём Уазике. На нём вброд мы переехали речку Шарденьгу, поднялись по крутому берегу и около леска увидели с десятков заброшенных домов.

Стояли почерневшие избы. На двух - мемориальные доски с надписями: «Здесь родился и жил Герой Советского Союза Михаил Угловский», «Здесь родился и жил Герой Советского Союза Анатолий Угловский». А ещё эта деревенька родила двух кавалеров трёх боевых орденов Славы – Николая Угловского и Ивана Черепанова.

И я подумал: «Есть у нас в России города – герои, а вот деревня – героиня, вторая Лужевица, вряд ли где отыщется.»

А еще каждый год здесь садятся и отдыхают на пути с севера на юг журавли, совершая над деревней прощальные круги. Возможно, в память о солдатах - героях...

Шла уборка, горячая пора. Николай Симонович подъехал к комбайну.

Поинтересовался: «Как дела? Почему стоим?» И услышал в ответ: «Бункер полон, машины под разгрузку зерна нет».

Некипелов тут же позвонил по мобильнику, отчитал кого-то и сказал комбайнёру: «Машина вышла. Жди. Сейчас придёт».

А затем уже мне с грустью поведал: «Этот комбайн в хозяйстве самый новый. 17 лет. В пояс людям кланяться надо за то, что ежегодно латают, варят и оставляют на ходу трактора и комбайны. Денег на ГСМ и новую технику как не было, так и нет. А все равно не сидим, сложа руки. Урожайность зерновых растёт, удоимость тоже. Поголовье увеличиваем. Пашни распахиваем».

Я знал характер Некипелова, поэтому для меня это не было новостью. В нелёгкие 90-е, когда многие хозяйства отказывались заготавливать корма даже на Красном острове, где почва по содержанию гумуса близка к чернозёмам и давала до пяти тысяч тонн сена, Николай Симонович расширял свои угодья...

Русская Швейцария

Мы выехали на трассу и двинулись в сторону города, проезжая мимо деревни Барсуково, родины моей мамы. Сейчас в ней живёт мой двоюродный брат Володя с женой Галиной и крестником Степаном. В деревне около 20 домов. И что интересно: нет пьющих.



В одном из домов проживает его друг Андрей. Он занимается лошадьми. А еще держит пони. К нему даже из города привозят детвору покатать. Есть и жеребята. Летом заготавливает сено, организует конные маршруты с ночёвками на реке Юг. Обычно на расхват идут его лошадки в канун Нового года, когда в город к Деду Морозу съезжаются тысячи школьников и туристов. Желающих прокатиться с ветерком в розвальнях под звуки колокольчиков хоть отбавляй.

Барсуково стоит на правом, противоположном от Устюга берегу Сухоны. Особенно хорошо отсюда виден закат, в лучах которого блещут золотые купола ансамблей Прокопьевского собора, Николая Столпника и Воздвиженья. А вечером здесь поражает деревенская тишина. Ее прерывает лишь громкий крик больших белоснежных чаек, стрёкот кузнечиков да неожиданный всплеск щуки на озере среди многочисленных лилий и плавающих утиных выводков. Одним словом, русская Швейцария...

На костре уже дымилась уха. Огромный, пушистый котяра Гоша был тут как тут.

«Володя, как улов?» - поинтересовался я.

«Немного окушков и щурят», - со свойственной настоящему рыбаку скромностью ответил он. На рыбалку брат всегда брал с собой сына Стёпушку. Поэтому в свои пять лет мальчишка уже был заядлым рыбаком.

Ущица оказалась хороша! Всё было в меру: и перчика, и лаврового листа, и сольцы, а белое и нежное мясо свежих щурёнков просто таяло во рту.

«Когда же мы всё-таки на вотчину Деда Мороза поедим?» - торопил меня неугомонный Петрович.

«Наслаждайся и цени то, что имеешь. Уху ешь и тишину слушай. В Москве ты её не услышишь», - ответил я.

Вотчина Деда Мороза

На следующий день мы посетили вотчину Деда Мороза. Действительно, сказка. Среди соснового бора нас встречали Баба Яга, витязи – богатыри, добрые волшебники и многое - многое другое.

Вотчине больше десяти лет. Устюжане уже научились принимать и развлекать гостей. Однажды зимой я насчитал около 20 автобусов с номерами различных регионов страны. Едут гости к Деду Морозу и с теплотой отзываются о нашем крае и его людях.



Фото Н. Ожигиной

«Губернатор» по... антиквариату

По дороге заехали к сестре на дачу. Она рядом с вотчиной. Спасенный от сноса в городе дом ставили ещё мой дед и мамыны братья. Сестра была на даче.

«Угощай гостей чаем, ставь самовар. Наш родовой, старинный, с медалями», - сказал я. На даче мы топили его еловыми шишками.

«Счас! Был самовар да сплыл! Около 20 штук со всех дач прошлой зимой украли!» - ответила сестра.

Самовара было жалко. С ним связаны детские воспоминания, вечерние семейные чаепития, неторопливые беседы, чай из блюдечка вприкуску с мелконаколотым сахарком.

А вечером случайно мы заехали в лавку Деда Мороза, и там я прочитал объявление, что какой - то крендель продаёт старинную утварь, в том числе и самовары. Там же был номер его мобильного телефона. Звоню, объясняю, что нужен срочно самовар. Мужской голос отвечает: «Сейчас подъеду, «перетрём».

Мы ждём. Видим: подъезжает молодой и нагловатый, представляется: «Я – губернатор устюгский по антиквариату. Поехали ко мне домой, это недалеко. Выберите то, что надо».

Я сразу понял: парень не прост, очевидно, скупает краденое. Спросил у Артёма: «Оружие с собой? - Он служил офицером. - При себе. - Отлично, будем брать горяченьким».



Подъехали к деревянному дому. Уже темнело. В дом зашли вместе с Артёмом и Светой Беловой. Петрович, словно почуяв опасность, остался в машине. В комнате чего только не было: штук тридцать старинных самоваров, медные старинные изделия, утюги, чайники – всего не перечесать.

Внимательно рассмотрели каждый из самоваров. Были похожие на наш, но своего, родного так и не нашли. Я решил затеять с «губернатором» игру.

- И это всё?
- В городе больше ни у кого самоваров не найдёте.
- Червонцы золотые есть?
- Сколько надо?
- Пяток штук.
- Сделаю, но завтра.

Увидев московские номера, парень, очевидно, решил, что имеет дело с фартовыми людьми. Удивительно, но он ничего не боялся. Видать, сюда действительно свозили краденое, а он его «толкал» и имел надёжную «крышу».

«Мы выбрали. Выноси самовар на улицу и налей в него воды», - сказал я. Кроме самовара, похожего на украденный, мы с Артёмом приглядели три колокола, медную чашку – капельницу и медный поднос.

«Губернатор» вынес самовар, поставил на крыльцо, налил в него воды.

В игру включилась Света: «Самовар течёт. Видишь – капает. Скидку делай. Мы же с тобой всерьёз и надолго «завязываемся». Нам червонцы позарез нужны. На остальной «металл» спрос в Москве тоже есть. И вообще, времени в обрез. Быстрей думай».

Света «разводила» грамотно! У «губернатора» от обиды задрожал голос: «Я и так уже сбросил. За полцены отдаю».

«Мало сбросил! - отрезала Света, - быстрей думай или мы уезжаем».

Чтобы осмотреть самовар более тщательно, я пошёл к машине за фонариком. Стал рыться в бардачке.

- Чего ищешь? – спросил Петрович.
 - Наручники.
 - Что, прямо сейчас брать будете? – испуганно спросил он.
 - А когда же? Помог бы! - попросил я.
- Петрович не шелохнулся...

В конечном итоге «губернатор» оставил свой номер телефона для связи по делам «червонным», сделав приличные скидки.

Тотьма. Спас-Каменный

На обратном пути в Москву мы ненадолго заехали в Тотьму, по традиции отдали дань памяти Николаю Рубцову. Памятник ему стоит на берегу Сухоны. На нём дорогие для меня строки: «О, Русь, храни себя, храни... За всё добро расплатимся добром, за всю любовь расплатимся любовью».

Тотьма осталась позади. Нас ждал Спас-Каменный.

Около часа на катере мы плыли сначала по реке Кубене, затем – по озеру. Было ветрено, зябко, но спускаться в кубрик не хотелось. Мы пристально смотрели на водную гладь, наблюдая за приближающейся церковью, одиноко стоящей на крохотном островке. Она стояла в лесах.

На острове нас встретил Иван, сын Александра Николаевича Плигина. Вместе с двумя товарищами он занимался бетонными работами и заделывал трещины на стенах церкви. Иван рассказал о раскопках, старинной утвари, которой пользовались некогда обитавшие здесь монахи. Мы побывали в музее, созданном им и его мамой в память об отце и истории возрождения монастыря, сделали запись в журнале.

И глядя на церковь, на этих молодых людей, взявшихся за возрождение острова, я подумал: «Сильна ещё Русь, раз не перевелась молодежь, которая готова отдать душу Богу, любовь – Отечеству, сердце – людям»...

Николай Суковаткин



Фото с сайта: www.forum.nich-gorod.com

Содержание:

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО

«Гордость Вологодчины», Генерал армии Ю.Н. БАЛУЕВСКИЙ	1
Мы дети и внуки Победы! А.В. Золотов, В.В. Золотов	4

ПАМЯТЬ

«Трижды адмирал», Николай Кузнецов	6
70 лет снятия Оштинской обороны	56

НАСТОЯЩИЙ ВОЛОГОДСКИЙ ХАРАКТЕР

«Вижу Берлин! Атакую!», Евгений Преображенский	10
«В воздухе – Клубов!», Александр Клубов	14
«Небо одно на двоих», Сергей Ильюшин	22
«Школа имени Героя», Степан Ловенецкий	42
«Через тернии к звездам...» Владимир Воропанов	120

ТЫЛ НЕ БЕЗДЕЙСТВОВАЛ

«Вологжане - блокадному Ленинграду»	28
---	----

ЧТОБЫ ПОМНИЛИ

«Последний защитник вологодского неба» Иван Михайлович Гринько	35
«Не была я на войне» Евгения Сергеева	37

ОТКРЫВАЕМ НОВЫЕ ИМЕНА. ИХ ДОЛЖНА ЗНАТЬ ВСЯ СТРАНА!

Девятков Николай Дмитриевич – Ученый и Человек	38
--	----

ЭХО ВОЙНЫ

«Детство, опаленное бедой»	44
----------------------------------	----

РОССИЙСКИЕ СУДЬБЫ

«Есть такая профессия – Родину защищать...». Василий Биденко	52
--	----

ВЫДАЮЩИЕСЯ ЛЮДИ ВОЛОГОДЧИНЫ

Вячеслав Александрович Малышев	55
--------------------------------------	----

НА СТРАЖЕ ЭНЕРГЕТИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

«Рождённая Великой Победой!» ОАО «Вологодская механизированная колонна №19»	60
--	----

В БОРЬБЕ СО СТИХИЕЙ

«Чужого горя не бывает!» Вологодское региональное отделения «Россоюзспас»	66
--	----

ЖИЗНЬ КЛУБА

Год прошел. Подводим итоги. В.В. Золотов	74
--	----

ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ

«Настоящий прорыв в будущее!». ООО «Астор-С»	82
«К Дню города». Необычный подарок для вологжан. ЗАО «Ремстройсервис»	90
«С оптимизмом в будущее!». ОАО «Оптимех»	94

ГОСТЬ КЛУБА

«Российская деревня – наша боль». А.Д. Тельтевской	96
--	----

ГОРДОСТЬ ВОЛОГОДСКОГО КРАЯ

Валерий Гаврилин «Воспоминания...».	98
---	----

СОКРОВИЩА ВОЛОГОДЧИНЫ

«Уникальному памятнику – вторую жизнь!»	112
---	-----

ШЕДЕВРЫ ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТНОЙ КАРТИННОЙ ГАЛЕРЕИ

Василий Верещагин «Старушка-вологжанка Пахтусова (Кружевница)»	130
---	-----

ВОЛОГОДСКИЕ ХУДОЖНИКИ –

ВETERАНЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ	132
--	-----

БРЕНД ВОЛОГОДЧИНЫ

«Вена – корова мира!». Анатолий Ехалов	144
--	-----

«Ветерану войны» Капитолина Кирилловна Большакова	149
---	-----

ПО РОДНЫМ МЕСТАМ

«Душу – Богу, любовь – Отечеству, сердце – людям...». Н.А. Суковаткин	150
--	-----

© Региональная общественная организация
«Клуб деловых людей вологодского землячества», г. Москва.
Редактор - В.С. Лесков, В.В. Золотов.
Художественный редактор и дизайн - Н. Ожигина.
Корректор Н.В. Фролова.

Использовались интернет-ресурсы: материалы из Википедии – свободной энциклопедии;
«Мой город» – народной энциклопедии, «Город Насонь», издания «Воинское братство»,
сайтов правительства и Заксобрания
Вологодской области, собственная информация КДЛ ВЗ.
Ответственность за авторскую принадлежность
фотографий несёт РОО «КДЛ ВЗ».

Отпечатано в ООО «Издательский дом «Принт». Тираж 700 экз.



С Днем Победы!

Мы родились, когда все было в прошлом,
Победе нашей не один десяток лет,
Но как нам близко то, что уже в прошлом,
Дай Бог вам, ветераны, долгих лет!
Пусть небо ваше густым будет,
Не гаснет радостей звезда,
И грохот танков и орудий
Уйдет из жизни навсегда.
Спасибо вам, что ты войны не знала,
Что ты не слышишь шума страшных лет,
Что вы нам жизнь своею жизнью дали!
Дай Бог вам, ветераны, долгих лет!

9 мая

